

การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566
ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566
(งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน ค่าน้ำหนัก 0.40)

โครงการ
อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงาน
“อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย”
ครั้งที่ ๙

ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)เครือข่ายราชภัฏ ๒๗ แห่ง

วันที่ ๔-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมควีนพัฒนา คณะครุศาสตร์
หอศิลป์ศรีวิชัย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ศิลปะคือการแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึกและจิตวิญญาณของความเป็นมนุษย์ที่คนคนหนึ่งถ่ายทอดมาในรูปแบบของศิลปะนั้นสามารถทำให้เห็นมุมมองความคิดและทัศนคติที่หลากหลายซึ่งทัศนคติที่หลากหลายก็ขึ้นอยู่กับความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อสภาพแวดล้อมสังคมค่านิยมและวัฒนธรรมของการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการคิดและสะท้อนออกมาในรูปแบบของผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจึงมองเห็นคุณค่าของโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่ได้สามารถนำไปสู่การพัฒนาชุมชน ที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาด้านศิลปะและยังสามารถทำให้มนุษย์ตระหนักเห็นถึงคุณค่าของผลงานศิลปะมากยิ่งขึ้น.....

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ และคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ สถาบันที่ได้เข้าร่วมโครงการ และขอให้การดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายในทุกประการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ศิลปะเป็นวิถีชีวิตทางวัฒนธรรมระหว่างมนุษย์ด้วยกัน มนุษย์ใช้คำพูดสำหรับสื่อสารความคิดและใช้ศิลปะสำหรับสื่อสารความรู้สึก โครงการความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เป็นความร่วมมือ เพื่อเป็นการสื่อสารด้านความรู้ให้กับสังคม โดยการถ่ายทอดผลงานทางทัศนศิลป์ อันเป็นการยกระดับจิตใจ มโนทัศน์และสุนทรียรส ให้กับสังคมท้องถิ่น ซึ่งเป็นปณิธานอันดีของ กลุ่มสถาบันราชภัฏ ในการพัฒนาท้องถิ่น

โครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษา และทัศนศิลป์ ร่วม 27 สถาบัน ร่วมแลกเปลี่ยน ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ กลับกอง สร้างขึ้นมาจากทักษะและเทคนิคเฉพาะตน นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณคณาจารย์ จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการชุดนี้ ขออวยพรให้การดำเนินโครงการประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของอารามานาคุณพระศรีรัตนตรัย และถึงแก่สิริสุขเกษมสันต์โดยทั่วกันด้วยความสุข เจริญด้วยอายุวรรณะ สุขะ พละ ประสบความสำเร็จทุกประการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม)
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

"อัตลักษณ์" หรือ "คุณลักษณะเฉพาะบุคคล" เป็นการให้นิยามและความหมายเชิงคุณค่าที่ไม่จำเป็นต้องเป็นสากล แต่เป็นอัตลักษณ์ที่แสดงออกอย่างอิสระในรูปแบบต่าง ๆ ตามลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล เช่นเดียวกับรูปแบบงานศิลปะที่เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงานโดยอาศัยความรู้ ความสามารถ และทักษะที่แสดงออกด้วยความคิดสร้างสรรค์ของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งจัดแสดงผ่าน โครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย" ครั้งที่ 9

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ให้ความสำคัญกับการรังสรรค์ผลงานศิลปะที่สะท้อนถึงแนวคิด และมุมมองของผู้สร้างสรรค์ผลงาน จึงนำมาสู่การลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 27 สถาบัน เพื่อร่วมกันจัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานวิชาการ และผลงาน ศิลปะที่เป็นไปอย่างสร้างสรรค์ และน่าสนใจ อาทิ การอบรมเชิงปฏิบัติการ "ประสบการณ์ : ความ งาม : ศิลปะ และการสร้างแรงบันดาลใจสู่ชุมชน" การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการ ตลอดจน แนวความคิดทางศิลปกรรมของคณาจารย์และศิลปิน รวมถึงการแสดงผลนิทรรศการผลงานศิลปกรรม จากคณาจารย์ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการของมหาวิทยาลัยในเครือข่าย

กระนั้น โฉมหน้าของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตนั้นในมหาวิทยาลัยเจ้าภาพที่ร่วมจัดโครงการ "การ เสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย" ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ขอแสดงความชื่น ชม และขอขอบคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมถึงทุกหน่วยงานที่มี ส่วนร่วมในการดำเนินงานส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อนการทำงานด้านศิลปะ เพื่อเป็นสื่อ สะท้อนถึงวัฒนธรรมอันดีงามของชาติอย่างต่อเนื่องตลอดไป

(มศ.ดร.วิญญู ประสารการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพ ในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566

ซึ่งเป็นนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีของความเป็นไทยจากทุกภูมิภาค ผ่านความคิดสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ ทางศิลปทั้ง 27 แห่ง คันทวี วังยี่ สร้างสรรค์ จากทักษะและเทคนิค เฉพาะตนของแต่ละท่านได้ อย่างสมบูรณ์ งดงาม และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงผลงานเพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อ ผู้คน ทั้งในด้านการพัฒนาศูนย์ทรัพยากร ฐานความรู้ อีกทั้งตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียน สอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เป็นเจ้าภาพร่วมและขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการ สุดท้ายนี้ขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงตาม วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย นามบุรี)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สถาบันส่งเสริมและพัฒนาศิลปกรรมและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สาขาวิชาสาขาวิชาที่สนับสนุนและให้การสนับสนุน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

1.หลักการและเหตุผล

การพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ด้านวิชาการศิลปะ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ตลอดจนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถือ เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นสำหรับบุคลากรด้านศิลปะ เพื่อนำองค์ความรู้มาพัฒนาและใช้จัดการเรียนการสอน นำความรู้ และประสบการณ์มาพัฒนาตนเองด้านศิลปวิทยาการ และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ที่เป็นแบบ เครือข่ายที่มีความสำคัญในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างองค์การด้านศิลปวัฒนธรรมอันมีประสิทธิภาพ

โครงการแสดงนิทรรศการผลงาน "อัตลักษณ์ศิลปินไทย" ครั้งที่ 9 เป็นการแสดงผลงานศิลปะของคณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และศิลปินในเครือข่ายที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ตลอดจนสื่อผสม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่น ๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งและการศึกษา ตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา สืบเนื่องจากโครงการนี้เป็นโครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือและความสนใจ จากหลายสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เข้าร่วมเป็นจำนวนมากทั้งในเขต 9 ปี จาก 1 สถาบัน เป็น 11 สถาบัน และ ปัจจุบันมีผู้สนใจเข้าร่วม 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจาก สถาบันต่าง ๆ โดยแบ่งหน้าที่รับผิดชอบเป็นภูมิภาค ตามสภามหาวิทยาลัยราชภัฏของภาคต่อไป

โดยปี พ.ศ. 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพร่วมกัน โดยมีหลักสูตร สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี รับผิดชอบด้านสถานที่ในการจัดแสดงนิทรรศการอัต ลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 โดยในการดำเนินการจัดการ จัดการประชุมคณะกรรมการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยด้วย หลักสูตรศิลปศึกษาเป็นความสำคัญด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนการแสดงผลงานสร้างสรรค์ จึงได้จัดโครงการนี้ ขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมและวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาให้มีคุณภาพ ตามมาตรฐานสากลต่อไป

วัตถุประสงค์โครงการ

- 1) เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมและเพิ่มพูนความเข้มแข็งทางวิชาชีพ
- 2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณชน
- 3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรม



ปณตมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เป็น คณะผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์ และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๑๑ แห่ง ดำเนินโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงาน ศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๔ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ปรีดี พอยส ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการทางศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ศิลปะ ได้เป็นอย่างดีเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงเป็นประโยชน์อันสืบเนื่องกันมา และการบริการ ทั่วทั้งระบบได้เป็นอย่างดี ตลอดจนการให้บริการแก่คณาจารย์และบุคลากรในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๗

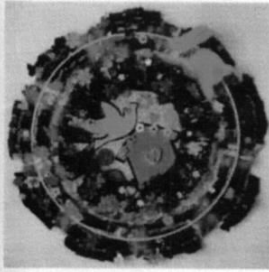
โดยมีมติของคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์สุชาติ วรรณ (ศิลปบัณฑิตสาขาทัศนศิลป์)	ประธานกรรมการ
๒. ศาสตราจารย์สุชาติ วรรณ (ศิลปบัณฑิต)	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์สุชาติ วรรณ (ศิลปบัณฑิต)	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.สุคนธ์ ภูมิการ	กรรมการและเลขานุการ
๕. นางสาววิมลทิพย์ เกตุมาลี	ผู้ช่วยเลขานุการ

มีมติที่ ปฎิบัติหน้าที่คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการอบรม ปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ปรีดี พอยส คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ปณต ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

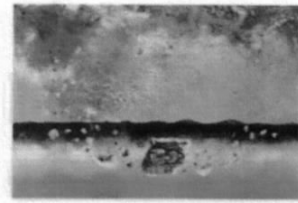
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิไล วัฒนพรม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ชื่อผลงาน: Circle Garden Series
Name: Circle Garden Series
เทคนิค: สื่อผสม
ขนาด: 40 X 40 cm.



ชื่อผลงาน: ดวงจิต
เทคนิค: สื่อผสม Eco print and embroidery
ขนาด: 17 X 17cm.



ชื่อผลงาน: Believe 2023
Name: Believe 2023
เทคนิค: mixed media
ขนาด: 40 X 60 cm.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญจิรา เจียนสกุล
Asst. Prof. Kwanjira Jieansakul
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ อลิสนา อนันตะอาด
Alissana Anuntaard
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ อภิชาติ งามรุ่งโรจน์
Aphichat Ngamrungsrot
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

3. ขวัญจิรา เจียนสกุล. (2566). งานสร้างสรรค์ “Circle Garden Series” การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

4. อลิสนา อนันตะอาด. (2566). งานสร้างสรรค์ “ดวงจิต”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

5. อภิชาติ งามรุ่งโรจน์. (2566). งานสร้างสรรค์ “Believe”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน
โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนกฉัตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	มหาวิทยาลัยราชภัฏจ้ะไฟพรณ
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

