

การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566
ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566
(งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน ค่าน้ำหนัก 0.40)

โครงการ
อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงาน
“อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย”
ครั้งที่ ๙
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)เครือข่ายราชภัฏ ๒๗ แห่ง

วันที่ ๔-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมสุวิทย์ คณะมนุษยศาสตร์
หอศิลป์ศรีวิชัย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ศิลปะ...คือการแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึกและจิตวิญญาณของความเป็นมนุษย์ที่คนคนหนึ่งถ่ายทอดมาในรูปแบบของศิลปะนี้สามารถทำให้เห็นมุมมองความคิดและทัศนคติที่แตกต่างซึ่งทัศนคติที่แตกต่างเหล่านี้ขึ้นอยู่กับความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อการนำเสนอสิ่งเดิมทำนองและวัฒนธรรมของการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการคิดและสะท้อนออกมาในรูปแบบของผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจึงมองเห็นคุณค่าของโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ซึ่งเป็นโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในและพื้นที่ได้และสามารถนำไปสู่การพัฒนาชุมชนที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาด้านศิลปะและสามารถทำให้คนดูตระหนักเห็นถึงคุณค่าของผลงานศิลปะมากขึ้น...

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ และคณะกรรมการในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ สถาบันที่ได้เข้าร่วมโครงการ และขอให้การดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายให้ทุกประการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย กณีนาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ศิลปะเป็นวิถีชีวิตที่สะท้อนให้เห็นถึง มุมมองที่ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะที่สะท้อนให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ โครงการความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)เครือข่ายราชภัฏ ๒๗ แห่ง มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในและพื้นที่ได้และสามารถนำไปสู่การพัฒนาชุมชนที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาด้านศิลปะและสามารถทำให้คนดูตระหนักเห็นถึงคุณค่าของผลงานศิลปะมากขึ้น...

โครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษา และทัศนศิลป์ รวม 27 สถาบัน ร่วมแลกเปลี่ยน ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ และสิ่งที่มีประโยชน์แก่คนในท้องถิ่นและคนในชาติต่อไป

ขอขอบคุณอาจารย์ จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏสถาบันที่เข้าร่วมโครงการทุกท่าน ขอขอบคุณในการดำเนินโครงการประชุมและสร้างงานศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ และสิ่งที่มีประโยชน์แก่คนในท้องถิ่นและคนในชาติต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันนา รัตนพรหม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

"อัตลักษณ์" หรือ "คุณลักษณะเฉพาะบุคคล" เป็นคำที่ใช้หมายถึงความหมายเชิงคุณค่าที่ไม่จำเป็นต้องเป็นลักษณะที่แสดงออกอย่างชัดเจนในรูปแบบต่าง ๆ ตามลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล เช่นเดียวกับรูปแบบภาษาที่บ่งชี้เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงานโดยอาศัยความรู้ ความสามารถ และทักษะที่แสดงออกด้วยความพิถีพิถันของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งจัดแสดงผ่านโครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์" ครั้งที่ 9

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมสร้างสรรค์นิทรรศการผลงานศิลปะที่สะท้อนอัตลักษณ์ และมุมมองของผู้สร้างสรรค์ผลงาน เพื่อนำมาสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 27 สถาบัน เพื่อร่วมกันจัดการแสดงผลงานวิชาการ และผลงานศิลปะที่เป็นประโยชน์สร้างสรรค์ และพัฒนา อาทิ การอบรมเชิงปฏิบัติการ "ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างผลงานนิพนธ์ที่ชุมชน" การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการ ตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรมของอาจารย์และศิลปิน รวมถึงการแสดงผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงานภายใต้ความร่วมมือนำมาสู่การแสดงผลงานทางศิลปกรรมในเครือข่าย

กระนั้น ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต หวังในมหาวิทยาลัยจังหวัดพัทลุงได้โครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์" ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ขอแสดงความชื่นชม และขอขอบคุณการให้การอุปถัมภ์ จากผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมถึงทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงการจบสิ้นโครงการอย่างราบรื่น เพื่อเป็นสื่อสะท้อนถึงวัฒนธรรมอันดีงามของชาติอย่างเด่นชัดต่อไป

(น.ส.ศิริวิทย์ ประสารการ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมผลงานภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9 ปี 2566

ซึ่งเป็นนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีของความเป็นไทยจากภูมิภาค ผ่านความคิดสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ทางศิลปะทั้ง 27 แห่ง ศักดิ์ศรี วิจัย สร้างสรรค์ จากทักษะและเทคนิค เฉพาะของคณะต่างได้ถ่ายทอดออกมาอย่างงดงาม และน่าสนใจ นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คนที่สนใจในการพัฒนาคุณภาพ การเรียนรู้ที่ดี ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนในภาคต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เป็นเจ้าภาพร่วมและขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏสถาบันที่เข้าร่วมโครงการ สุดท้ายนี้ขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงด้วยดีและส่งผลดีให้กับทุกภาค

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย นามบุรี)
ธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สถาบันส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมปิดทองหลังพระ สืบสานแนวพระราชดำริ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

1. หลักการและเหตุผล
การพัฒนาคุณภาพของอาจารย์ทางวิชาการและวิชาชีพ การวิจัย การสร้างสรรค์ ตลอดจนการบูรณาการเชิงปฏิบัติการ ถือเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นสำหรับบุคลากรทางศิลปะ เพื่อถ่ายทอดความรู้ทางศิลปกรรมและวิถีทางศิลปะ สามารถนำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาและสร้างผลงานทางวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ซึ่งผู้รับผิดชอบโครงการมีความสำคัญในการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ในระหว่างดำเนินการดังนี้คือมีเป้าหมายดังต่อไปนี้

โครงการและนิทรรศการผลงาน "อัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์" ครั้งที่ 9 เป็นการแสดงผลงานศิลปประเพณีของอาจารย์ บุคลากรทางศึกษา และศิลปินในเชิงปฏิบัติการที่สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมต่าง ๆ ทั้งนิทรรศการ ประวัติศาสตร์ การพัฒนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยผู้รับผิดชอบโครงการนำผลงานทางวิชาการที่ตนเองมี 9 ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรมในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปนิพนธ์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งและการศึกษา ตลอดจนส่งเสริมในการพัฒนาศักยภาพการศึกษา อีกทั้งโครงการนี้เป็นโครงการ (MOU) ที่มีกิจกรรมร่วมมือและแลกเปลี่ยนจากหลายสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและสังคมศิลป เข้าร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ 27 สถาบัน และ 11 สถาบัน และ ปัจจุบันมีผู้สนใจเข้าร่วม 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการเผยแพร่เป็นวงกว้างจากสถาบันต่าง ๆ โดยมีความรับผิดชอบเป็นรูปธรรม ตามกรอบมาตรฐานการพัฒนาระบบคุณวุฒิ

โดยปี พ.ศ. 2566 มีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพ โดยนำผลงานทางวิชาการและนิทรรศการผลงานทางศิลปกรรมของคณาจารย์และศิลปินมาจัดแสดงนิทรรศการทางศิลปกรรมและวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการเผยแพร่เป็นวงกว้างจากสถาบันต่าง ๆ โดยมีความรับผิดชอบเป็นรูปธรรม ตามกรอบมาตรฐานการพัฒนาระบบคุณวุฒิ

วัตถุประสงค์โครงการ
1) เพื่อพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ทางวิชาการและวิชาชีพ
2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมและวัฒนธรรมสู่สาธารณชน
3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการของคณาจารย์ทางศิลปกรรม

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เรื่อง แต่งตั้งผู้แทนมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์ และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ แห่ง ร่วมกันในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมผลงานภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศิริวิทย์ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรทางวิชาการและวิชาชีพ อาจารย์ และคณาจารย์ทางศิลปะ ให้มีความรู้และทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม และเป็นการนำผลงานทางศิลปกรรมไปใช้ในการเรียนการสอน ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาระบบคุณวุฒิ ซึ่งผู้รับผิดชอบโครงการได้มีมติเป็นเอกฉันท์ดังนี้

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

จึงแต่งตั้งผู้แทนมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ประกอบด้วย

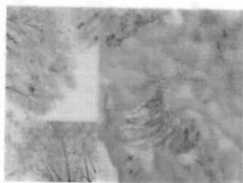
๑. ศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ (ศิริวิทย์) ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ประสารการ
๒. ศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ (ศิริวิทย์) ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ประสารการ
๓. ศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ (ศิริวิทย์) ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ประสารการ
๔. ศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ (ศิริวิทย์) ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ประสารการ
๕. ศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ (ศิริวิทย์) ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ประสารการ

โดยมีมติ ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบและประสานงาน เพื่อส่งเสริมและจัดการเรียนการสอน การอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมผลงานภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศิริวิทย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย นามบุรี)
ธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ชื่อผลงาน: Still Life no.2
Name : Still Life no.2
เทคนิค : Acrylic on canvas
ขนาด : 25 x 30 cm.



ชื่อผลงาน : มกราคม / เมษายน
Name: January / April
เทคนิค : สีชอล์กน้ำมันบนกระดาษ
ขนาด : 50 X 70 cm.



ชื่อผลงาน: Blossom Garden
Name: Blossom Garden
เทคนิค : Digital Painting
ขนาด : 40 X 100 cm.



อาจารย์สุณิษา อัสวินรุ่งโรจน์
Miss. Sunisa Assawinrunroj
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทรงเกียรติ บัวลอย
Asst. Prof. Songkiet Bualoi
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฤทัยทิพย์ รัตนพันธุ์
Asst. Prof. Ruetaip Rattanapan
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

1. ทรงเกียรติ บัวลอย. (2566). งานสร้างสรรค์ “มกราคม - เมษายน”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 28.
2. ฤทัยทิพย์ รัตนพันธุ์. (2566). งานสร้างสรรค์ “Blossom Garden”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 28.

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน

โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปปัทมไทย ครั้งที่ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

