

การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566
ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566
(งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน ค่าน้ำหนัก 0.40)

โครงการ
อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงาน
“อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย”
ครั้งที่ ๙
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)เครือข่ายราชภัฏ ๒๗ แห่ง

วันที่ ๔-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมศุภรัตน์ คณะศุภศาสตร์
หอศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ศิลปะ คือการแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึกและจิตวิญญาณของความเป็นมนุษย์ที่คนคนหนึ่งถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของศิลปะอันสามารถถ่ายทอดได้ทั้งผ่านประสาทสัมผัสและจิตใจจากหลายสิ่งหลายอย่าง ทั้งคนที่มีความรู้ความเข้าใจทางวิชาการและคนที่ไม่มีความรู้ความเข้าใจแต่มีความรู้สึกและอารมณ์ที่ถ่ายทอดออกมาผ่านการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการศิลปะและสื่อออกมาในรูปแบบของผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจึงมองเห็นคุณค่าของโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ได้และสามารถนำไปสู่การพัฒนาชุมชนที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาด้านศิลปะและยังสามารถทำให้บุคคลธรรมดาเห็นถึงคุณค่าของผลงานศิลปะมากยิ่งขึ้น

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ และคณะกรรมการในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ สถาบันที่ได้เข้าร่วมโครงการ และขอให้การดำเนินงานโครงการในครั้งนี้ ได้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายไว้ทุกประการ



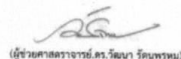
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รatchanaporn กิ่งงาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ศิลปะเป็นวิถีชีวิตหนึ่ง ระหว่างมนุษย์ด้วยกัน มนุษย์ได้ถ่ายทอดความรู้สึกและจิตใจออกมาเป็นศิลปะเพื่อแสดงความรู้สึก โครงการความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เป็นความร่วมมือ เพื่อเป็นการที่สถาบันการศึกษาได้ร่วมกันพัฒนา ถ่ายทอดผลงานทางศิลปศิลป์ อันเป็นการยกระดับจิตใจ มั่นคงและสนุกสนาน ได้กับสังคมท้องถิ่น ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งของ กลุ่มสถาบันราชภัฏ ในการพัฒนาท้องถิ่น

โครงการ MOU นี้ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ ร่วม 27 สถาบัน ร่วมแลกเปลี่ยน ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ กับกอง สร้างขึ้นมาจากทักษะและประสบการณ์ของ นำนารถและคณะเพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในภาคต่อไป

ขอขอบคุณอาจารย์ จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมโครงการ สุดท้ายนี้ ขออวยพรให้การดำเนินงานโครงการประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลกจงคุ้มครองรักษา สุขะ พลดี ประสบความสำเร็จทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันนา รตนพรหม)
ผู้อำนวยการแผนกอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

"อัตลักษณ์" หรือ "คุณลักษณะเฉพาะบุคคล" เป็นการให้นิยามและตีความหมายเชิงคุณค่าซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นสากล แต่เป็นอัตลักษณ์ที่แสดงออกอย่างชัดเจนในรูปแบบต่าง ๆ ตามลักษณะเฉพาะของคณะบุคคล เช่นเดียวกับรูปแบบงานศิลปะที่เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงานโดยอาศัยความรู้ ความสามารถ และทักษะที่แสดงออกด้วยความพิถีพิถันของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งจัดแสดงผ่านโครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9"

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สะท้อนถึงแนวคิด และมุมมองของผู้สร้างสรรค์ผลงาน จึงนำมาสู่การถวายนามว่างานนิทรรศการ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 27 สถาบัน เพื่อร่วมกันจัดกิจกรรมแสดงผลงานวิชาการ และผลงานศิลปะที่เป็นไปอย่างสร้างสรรค์ และน่าชื่นชม อาทิ การอบรมเชิงปฏิบัติการ "ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างผลงานศิลปะชุมชน" การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการ ตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรมของคณาจารย์และศิลปิน รวมถึงการแสดงผลงานศิลปกรรมจากคณาจารย์ ภายใต้ความความร่วมมือทางวิชาการของมหาวิทยาลัยในเครือข่าย

กระนั้น ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต หนึ่งในมหาวิทยาลัยเจ้าภาพที่ร่วมจัดโครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ของผลงานชิ้นชม และขอขอบคุณการนำผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมถึงทุกหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่เริ่มต้นและสนับสนุนให้การขับเคลื่อนการทำงานด้านศิลปะ เพื่อเป็นสื่อสะท้อนถึงวัฒนธรรมอันดีงามของชาติอย่างยั่งยืนตลอดไป

(ศ.ดร.วิญญู ประสารการ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมผลงานศิลปนิพนธ์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9 ปี 2566

ซึ่งเป็นนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีของความเป็นไทยจากทุกภูมิภาค ผ่านความคิดสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ทางศิลปะทั้ง 27 แห่ง สันติภาพ วิจัย สร้างสรรค์ จากทักษะและเทคนิค เฉพาะตนของแต่ละท่านได้อย่างสมบูรณ์ สดงาม และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คนที่สนใจในการพัฒนาศูนย์ศึกษา ความรู้ ความรู้ ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในภาคต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เป็นเจ้าภาพร่วมและขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการ สุดท้ายนี้ขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงด้วยดีและส่งผลดีในภาพรวม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร บานนัง)
ธิการการพัฒนาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

จึงขอทราบ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมผลงานอัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566

สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สถาบันพัฒนาฝีมือชนคนสร้างอาชีพ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
สาขาวิชาสาขาวิชาศิลปกรรมและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

1. หลักการและเหตุผล
การพัฒนาบุคลากรทางวิชาการด้านศิลปะ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ตลอดจนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถือเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นสำหรับทุกสาขาวิชาศิลปะ เพื่อป้องกันความซ้ำซ้อนและให้เกิดความต่อเนื่อง สามารถนำความรู้ และประสบการณ์มาพัฒนาตนเองและนำสู่การพัฒนาวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ซึ่งรูปแบบเครือข่ายมีความสำคัญในการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้เครือข่ายด้านศิลปะและงานด้านศิลปนิพนธ์

โครงการแสดงนิทรรศการผลงาน "อัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9" เป็นการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของคณาจารย์ บุคลากรทางวิชาการ และศิลปินที่เข้าร่วมโครงการภายใต้การสนับสนุนจากเจ้าภาพหลัก 9 แห่ง ซึ่งโครงการนี้ มีเป้าหมายการพัฒนาทั้งด้านวิชาการด้านศิลปะ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ตลอดจนการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางวิชาการ สร้างความเข้มแข็งและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเครือข่ายทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ และศิลปนิพนธ์ (MOU) ที่มีเครือข่ายร่วมและผลงานโดดเด่นจากหลายสถาบันที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมและศิลปนิพนธ์ เข้าร่วมกันมาตั้งแต่ปี 2564 ถึง 2565 จำนวน 11 สถาบัน และ ปัจจุบันมีผู้สนใจเข้าร่วม 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการจัดงานในรูปแบบเป็นเจ้าภาพจากสถาบันต่าง ๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็นภูมิภาค ตามขอบข่ายความเหมาะสมของคณะ

ในปี พ.ศ. 2566 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมกันพัฒนาให้เป็นเจ้าภาพ โดยคัดเลือกสาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นสถานที่ในการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ด้านศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9 โดยในโครงการดังกล่าว ผู้ที่เข้าร่วมงานสามารถร่วมแสดงนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์ของตนเองได้ ซึ่งเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ได้มีโอกาสในการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ของตนเองสู่สาธารณชนอย่างมีประสิทธิภาพ สร้างความเข้มแข็งและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน

- วัตถุประสงค์โครงการ
- 1) เพื่อพัฒนาศักยภาพความรู้และทักษะการสร้างสรรค์ผลงานเชิงสร้างสรรค์ทางศิลปะ
 - 2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมและศิลปนิพนธ์สู่สาธารณชน
 - 3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการและประสบการณ์ด้านศิลปกรรม



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
เรื่อง แต่งตั้งผู้แทนมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาเข้าร่วมโครงการ
แสดงผลงานศิลปกรรมและศิลปนิพนธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

สืบเนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกันเป็นเจ้าภาพโครงการ ๑๑ แห่ง สำหรับโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงผลงานศิลปกรรมผลงานศิลปนิพนธ์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ในปีนี้ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ปัทมาภรณ์ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรด้านวิชาการทางศิลปะ งานวิจัย และงานศิลปนิพนธ์ให้มีความรู้และทักษะในการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมและศิลปนิพนธ์ และการบูรณาการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ ตลอดจนได้มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งสิ่งสำคัญที่สุดของผลงานศิลปนิพนธ์ที่ประสบความสำเร็จ

อาศัยอำนาจตามในมาตรา ๓๓ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๓

จึงแต่งตั้งผู้แทนมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เข้าร่วมโครงการ

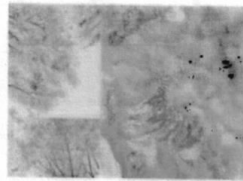
๑. ศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ (ศิลปศาสตรบัณฑิต) ประธานกรรมการ
 ๒. ศาสตราจารย์ ดร. เกษม (ศิลปบัณฑิต) กรรมการ
 ๓. รองศาสตราจารย์ ดร. วิมลรัตน์ (ศิลปบัณฑิต) กรรมการ
 ๔. รองศาสตราจารย์ ดร. ศุภณัฐ (ศิลปบัณฑิต) กรรมการและเลขานุการ
 ๕. นางสาววิมลรัตน์ (ศิลปบัณฑิต) ผู้แทนบุคลากร
- มติที่ประชุม ๑๑/๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งผู้แทนมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงผลงานศิลปกรรมผลงานศิลปนิพนธ์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ปัทมาภรณ์

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ บันนัง)
ธิการการพัฒนาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา



ชื่อผลงาน: Still Life no.2
Name: Still Life no.2
เทคนิค: Acrylic on canvas
ขนาด: 25 x 30 cm.



ชื่อผลงาน: มกราคม / เมษายน
Name: January / April
เทคนิค: สีอะครีลิกบนกระดาษ
ขนาด: 50 X 70 cm.



ชื่อผลงาน: Blossom Garden
Name: Blossom Garden
เทคนิค: Digital Painting
ขนาด: 40 X 100 cm.



อาจารย์สุณิษา อัสวินรุ่งโรจน์
Miss. Sunisa Assawinungroj
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทรงเกียรติ บัวลอย
Asst. Prof. Songklat Bualoi
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฤทัยทิพย์ รัตนพันธ์
Asst. Prof. Ruetaip Rattanapan
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

1. ทรงเกียรติ บัวลอย. (2566). งานสร้างสรรค์ “มกราคม - เมษายน”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 28.
2. ฤทัยทิพย์ รัตนพันธ์. (2566). งานสร้างสรรค์ “Blossom Garden”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 28.

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน
โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

