

การแสดงผลนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566 (งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน ค่าน้ำหนัก 0.40)



สารอภีการบตี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ศิลปะ คือการแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึกและจิตวิญญาณของความเป็นมนุษย์อันเป็นที่
ถ่ายทอดมาในรูปแบบของศิลปะเป็นสำคัญทำให้เห็นคุณค่าความดีและคุณค่าที่หลากหลายซึ่ง
ทัศนศิลป์ที่หลากหลายนี้ก่อให้เกิดความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีหลากหลายอันถึงขั้น
คำนึงและวัฒนธรรมของการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการคิดและสะท้อนออกมาในรูปแบบของผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชวิทยาลัยมีห้องสมุดทำของโครงการอบรมเสวนาและแลกเปลี่ยนการ
ผลงานวิจัยทางจิตปัญญาไทย ครั้งที่ ๙ ซึ่งเป็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสื่อให้เห็นถึง
ภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่และสามารถนำไปสู่การพัฒนาชุมชนหรือที่มีประโยชน์ต่อ
การศึกษาในหัตถ์และยังจะสามารถทำให้มนุษย์ตระหนักเห็นคุณค่าของผลงานสืบมาอีกขึ้น

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ และคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ สถาบันที่ได้เข้าร่วมโครงการ และขอให้การดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายไว้ทุกประการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลั่นงาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ศิลปะเป็นวิถีชีวิตที่งดงาม ระหว่างมนุษย์ด้วยกัน มนุษย์ใช้ภาษาสำหรับแสดงความคิดและใช้ศิลปะ
ส่วนหนึ่งสื่อสารความรู้สึก โดยกระบวนการร่วมมือกันจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้าน
ศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เป็นส่วนหนึ่ง เพื่อเป็นการสื่อสารถึงความรู้สึกกับสังคม โดยการ
ถ่ายทอดผลงานทางทัศนศิลป์ อันเป็นปัจจัยกระตุ้นซึ่งจิตใจ ไม่ให้เกิดและอุปสรรคหรือ
ข้อถกเถียง ชัดเจนเป็นลำดับขั้นด้วย กลุ่มสถาบันศิลปะและทัศนศิลป์

โครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีจัดการเรียนการสอนด้าน ศิลปะศึกษา และทัศนศิลป์ รวม 27 สถาบัน ร่วมแลกเปลี่ยน สืบค้นคว้า วิจัย สืบเสาะหา คัดกรอง สร้าง ขึ้นมาจากทักษะและเทคนิคเฉพาะตน นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณนางจารี จากคณะช่างมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีเข้าร่วมนิทรรศการ
สุดท้ายนี้ ขอเชิญผู้ให้การสนับสนุนโครงการประเพณีสงกรานต์มรดกวัฒนธรรม
ของอารยชนคุณพระศรีรัตนฯ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์จงปกปักรักษาให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุ
วรรณะ สุขะ พละ ประเพณีวัฒนธรรมสืบไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.วิวัฒนา รัตนพรหม)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ดร.นิษฐา นิตปน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิษฐา นิตปน)
รักษาการคณบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์



ชื่อผลงาน: Circle Garden Series
Name: Circle Garden Series
เทคนิค: สื่อผสม
ขนาด: 40 X 40 cm.



ชื่อผลงาน: ดวงจิต
เทคนิค : สื่อผสม Eco print and embroidery
ขนาด : 17 X 17cm.



ชื่อผลงาน: Believe 2023
Name: Believe 2023
เทคนิค : mixed media
ขนาด : 40 X 60 cm.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญจิรา เจียนสกุล
Asst. Prof. Kwanjira Jieansakul
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ อลิสนา อนันตะอาด
Alissana Anuntaard
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ อภิชาติ งามรุ่งโรจน์
Aphichat Ngamrungrot
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

3. ขวัญจิรา เจียนสกุล. (2566). งานสร้างสรรค์ “Circle Garden Series” การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

4. อลิสนา อนันตะอาด. (2566). งานสร้างสรรค์ “ดวงจิต”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

5. อภิชาติ งามรุ่งโรจน์.(2566). งานสร้างสรรค์ “Believe”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน

โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัครศิลปินศิลป์ไทย ครั้งที่ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชภัฏนครราชสีมา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

