

การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566
ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566
(งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน ค่าน้ำหนัก 0.40)

โครงการ
อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงาน
“อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย”
ครั้งที่ ๙
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)เครือข่ายราชภัฏ ๒๗ แห่ง

วันที่ ๔-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมศิวาพัฒน์ คณะศุภศาสตร์
หอศิลป์ศรีวิชัย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ศิลปะ...คือการแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึกและจิตวิญญาณของความเป็นมนุษย์อันล้นเหลือ
ถ่ายทอดมาในรูปแบบของศิลปะอันสามารถทำให้เห็นมุมมองความคิดและทัศนคติที่หลากหลายซึ่ง
ทัศนคติที่ถ่ายทอดมาซึ่งสะท้อนให้เห็นคุณค่าทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อภาพแวดล้อมสังคม
ค่านิยมและวัฒนธรรมของการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการคิดและสะท้อนออกมาในรูปแบบของผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจึงมีมติเห็นชอบโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการ
ผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสะท้อนให้เห็นถึง
ภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ได้และสามารถนำไปสู่การพัฒนาชุมชนที่มีประโยชน์ต่อ
การศึกษา ศิลปะและยังสามารถทำให้บุคคลตระหนักเห็นถึงคุณค่าของผลงานศิลปกรรมยิ่งขึ้น

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ และคณะกรรมการในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ สถาบันที่ได้เข้า
ร่วมโครงการ และขอให้การดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้รับความสำเร็จและประสบความสำเร็จ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษรา กัลยาณ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ศิลปะเป็นวิถีชีวิตที่สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นมนุษย์อันล้นเหลือ มนุษย์ได้ถ่ายทอดความรู้สึกและจิตวิญญาณอันล้นเหลือ
ถ่ายทอดมาในรูปแบบของศิลปะอันสามารถทำให้เห็นมุมมองความคิดและทัศนคติที่หลากหลายซึ่ง
ทัศนคติที่ถ่ายทอดมาซึ่งสะท้อนให้เห็นคุณค่าทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อภาพแวดล้อมสังคม
ค่านิยมและวัฒนธรรมของการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการคิดและสะท้อนออกมาในรูปแบบของผลงาน

โครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีภารกิจด้านการเรียนการสอนด้าน
ศิลปศึกษา และทัศนศิลป์ ร่วม 27 สถาบัน ร่วมแลกเปลี่ยน คัดสรร 36 ชิ้น สร้างสรรค์ กลั่นกรอง สร้าง
ขึ้นมาจากลักษณะและเหตุผลเฉพาะตน นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน
ต่อผู้ชม ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณอาจารย์ จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมโครงการ
ทุกท่าน ขออภัยต่อการดำเนินโครงการประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์
ขออาราธนาคุณพระศรีวิชัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์จงสถิตย์ปกปักรักษาให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุ
วรรณะ สุขะ พละ ประสบความสำเร็จทุกประการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลนา รื่นพรม)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

"อัตลักษณ์" หรือ "คุณลักษณะเฉพาะบุคคล" เป็นการใช้ภาษาและข้อความมาช่วยกันกำหนดให้เป็นสิ่งเดียวกัน แต่เป็นอัตลักษณ์ที่แสดงออกอย่างอิสระในรูปแบบต่าง ๆ ตามลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล เช่นเดียวกับรูปแบบงานศิลปะที่เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงานโดยอาศัยความรู้ ความสามารถ และทักษะที่แสดงออกด้วยความคิดสร้างสรรค์ของผู้นั้น ซึ่งแสดงผ่านโครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย" ครั้งที่ 9

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงผลงานศิลปะที่สะท้อนถึงแนวคิด และมุมมองของผู้นั้นสร้างสรรค์ผลงาน จึงนำสู่การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจทางวิชาการ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 27 สถาบัน เพื่อร่วมกันจัดการแสดงผลงานทางวิชาการ และผลงานศิลปะที่เป็นไปอย่างสร้างสรรค์ และสร้างสรรค์ อาทิ การอบรมเชิงปฏิบัติการ "ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างผลงานชิ้นพิเศษ" การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ "วิธีการ ตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรมของอาจารย์และศิลปิน รวมถึงการแสดงผลงานศิลปกรรมจากผลงาน" ภายใต้ความร่วมมือนะทางวิชาการของมหาวิทยาลัยในเครือข่าย

กระนั้น ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต หนึ่งในมหาวิทยาลัยเจ้าภาพที่ร่วมจัดโครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย" ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ขอแสดงความชื่นชม และขอขอบคุณการนำผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมถึงทุกหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานและสนับสนุนให้โครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานศิลปะ เพื่อเป็นสื่อสะท้อนถึงวัฒนธรรมอันดีงามของชาติอย่างต่อเนื่องตลอดไป

(นศ.ดร.วิญญู ประสารการ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมผลงานศิลปกรรมจากเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566

ซึ่งเป็นนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีของความเป็นไทยจากทุกภูมิภาค ผ่านความคิดสร้างสรรค์ ของคนในชาติ ทางศิลปะทั้ง 27 แห่ง ศันศรั วชิร สร้างสรรค์ จากทักษะและเทคนิค เฉพาะตนของแต่ละท่านได้อย่างสมบูรณ์ สวยงาม และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงผลงานเพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คนที่สนใจในการพัฒนาคุณภาพ งามอันมีความรู้ สอดคล้องกับประโยชน์ของการจัดการเรียนการสอนในภาคต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เป็นเจ้าภาพร่วมและขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมโครงการ สุดท้ายนี้ขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งใจไว้ทุกประการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร บานนัง)
รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมศิลปินไทย ครั้งที่ 9
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สถาบันส่งเสริมและพัฒนาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
สาขาวิชาสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

1. วัตถุประสงค์
การพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปะ แก่วิชา ฐานสร้างสรรค์ ตลอดจนการอบรมเชิงปฏิบัติการ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะ เพื่อถ่ายทอดความรู้ทางวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ มีกระบวนการเรียนรู้ที่สร้างสรรค์ในการเรียนการสอนและสนับสนุนให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้มีปฏิสัมพันธ์

โดยทางมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา "อัตลักษณ์ศิลปินไทย" ครั้งที่ 9 เป็นการแสดงผลงานศิลปกรรมของอาจารย์ บุคลากรทางศึกษา และศิลปินที่มีชื่อเสียงด้านศิลปะจากสาขาวิชาศิลปกรรม และศิลปกรรม ปรัชญาธรรม ภาวทัศน์ ตลอดจนศิลปิน โดยผู้ทรงคุณวุฒิที่นำเสนองานทางวิชาการด้านศิลปะและงานศิลปะด้านศิลปกรรมในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม อีกทั้งยังได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการ และแสดงผลงานทางศิลปกรรมทางวิชาการ อีกทั้งยังได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการ (MOU) ที่มีความร่วมมือและความสนใจจากหลายสถาบันในการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและศิลปกรรม เข้าร่วมทีมวิชาการทั้ง 27 สถาบัน 11 สถาบัน และ ปัจจุบันมีผู้สนใจเข้าร่วม 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการสนับสนุนจากเจ้าภาพจากสถาบันต่าง ๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็น 3 ส่วน ตามงบประมาณตามความเหมาะสมของแต่ละปี

โดยปี พ.ศ. 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมกันเสนอขอให้เป็นเจ้าภาพ โดยหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี รับผิดชอบงานด้านการจัดการนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมทางวิชาการ อีกทั้งยังได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการ (MOU) ที่มีความร่วมมือและความสนใจจากหลายสถาบันในการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและศิลปกรรม เข้าร่วมทีมวิชาการทั้ง 27 สถาบัน 11 สถาบัน และ ปัจจุบันมีผู้สนใจเข้าร่วม 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการสนับสนุนจากเจ้าภาพจากสถาบันต่าง ๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็น 3 ส่วน ตามงบประมาณตามความเหมาะสมของแต่ละปี

วัตถุประสงค์โครงการ
1) เพื่อพัฒนาทักษะความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมของเจ้าภาพ
2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและศิลปกรรมทางวิชาการ
3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการและแนวความคิดทางศิลปะ



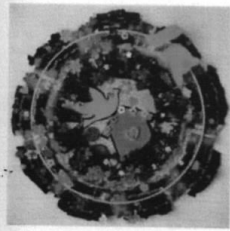
ปณิธานมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
ค่านิยมมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

คณบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
ร่วมเป็นเจ้าภาพในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงผลงานศิลปกรรมผลงานศิลปกรรมจากเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ในวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ราชภัฏยะลา อาคารเรียนพระปรีชา ๔๔ พระราช คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพด้านวิชาการทางศิลปะ งามอันมีความรู้ สอดคล้องกับประโยชน์ของการจัดการเรียนการสอนในภาคต่อไป

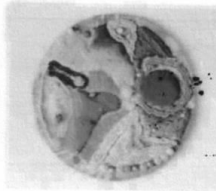
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๗
ให้แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่รับผิดชอบงานด้านศิลปกรรม ประกอบด้วย
๑. ศาสตราจารย์ดร. ราชบุรณ์ (สว.ป) ภาวทัศน์ (สว.ป) ประธานกรรมการ
๒. ศาสตราจารย์ดร. ภาวทัศน์ (สว.ป) ภาวทัศน์ (สว.ป) กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ดร. ภาวทัศน์ (สว.ป) ภาวทัศน์ (สว.ป) กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์ดร. ภาวทัศน์ (สว.ป) ภาวทัศน์ (สว.ป) กรรมการและเลขานุการ
๕. นางสาววิมลลักษณ์ ปัทมศิริ
โดยมีมติว่า ผู้ทรงคุณวุฒิที่รับผิดชอบงานด้านศิลปกรรม เพื่อรับผิดชอบงานด้านศิลปกรรมทางวิชาการ และศิลปกรรมทางวิชาการ และศิลปกรรมทางวิชาการ และศิลปกรรมทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ราชภัฏยะลา
คณบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ปณิธาน ม.ป.ย. ๒๕๖๖

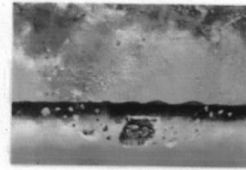
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร บานนัง)
รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา



ชื่อผลงาน: Circle Garden Series
Name: Circle Garden Series
เทคนิค: สื่อผสม
ขนาด: 40 X 40 cm.



ชื่อผลงาน: ดวงจิต
เทคนิค : สื่อผสม Eco print and embroidery
ขนาด : 17 X 17cm.



ชื่อผลงาน: Believe 2023
Name: Believe 2023
เทคนิค : mixed media
ขนาด : 40 X 60 cm.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญจิรา เจียนสกุล
Asst. Prof. Kwanjira Jiansakul
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ อลิสนา อนันตะอาด
Alissana Anuntaard
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ อภิชาติ งามรุ่งโรจน์
Aphichat Ngamrungrot
สาขาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

3. ขวัญจิรา เจียนสกุล. (2566). งานสร้างสรรค์ “Circle Garden Series” การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

4. อลิสนา อนันตะอาด. (2566). งานสร้างสรรค์ “ดวงจิต”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

5. อภิชาติ งามรุ่งโรจน์. (2566). งานสร้างสรรค์ “Believe”. การแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 4-31 สิงหาคม 2566, หน้า 29.

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน
โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	มหาวิทยาลัยราชภัฏจตุรทิศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏวราชนครินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

