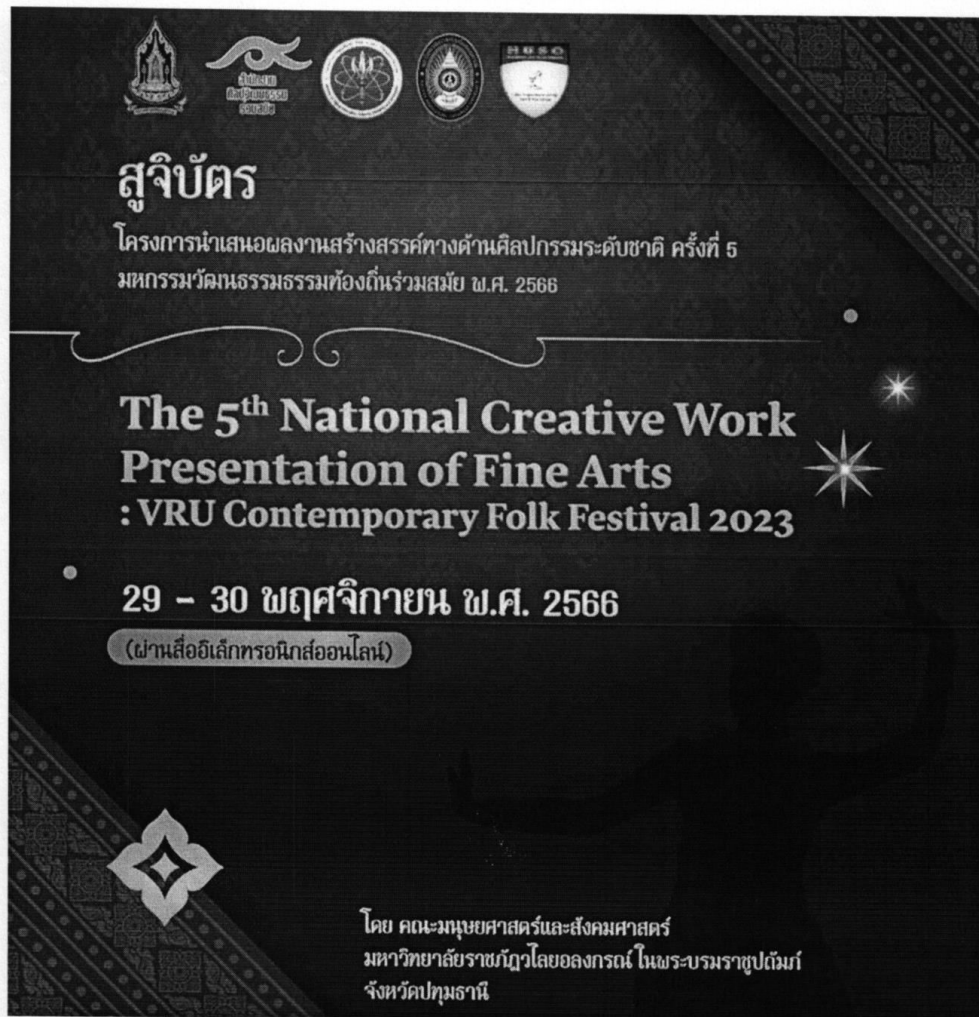


การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5

“มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ประจำปี พ.ศ. 2566

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 29-30 พฤศจิกายน 2566

(บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ คำนวณ 0.20)



สุจิตร์

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5
มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย พ.ศ. 2566

**The 5th National Creative Work
Presentation of Fine Arts
: VRU Contemporary Folk Festival 2023**

29 – 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566
(ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์)

โดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

สู่จิบัตร

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5
มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. 2566

The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts

VRU Contemporary Folk Festival 2023

จำนวน 140 หน้า สี

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรฤณศักดิ์ ดดียะลาภาะ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หทัยรัตน์ อ่วมน้อย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วงศ์วิทย์ นิพัชวิทย์

อาจารย์วิไลลักษณ์ เรืองสม

อาจารย์กิตติณัฐ ต.เทียนประเสริฐ

คณะกรรมการฝ่ายสู่จิบัตร

อาจารย์ศศิพร เหลืองโพธิ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาพร ตันทสวัสดิ์

อาจารย์ ดร.ดวงกมล กองอยู่

อาจารย์ ดร.มนฤดี ช่างจำ

อาจารย์ธีระศักดิ์ เครือแสง

นายกฤตนันท์ ใบจิต

กราฟิก

วรรณสิญจน์ และคณะ

รูปแบบการเผยแพร่

ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์

จัดทำโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
เลขที่ 1 หมู่ 20 ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 13180 โทร 0 2529 3914 ต่อ 12

คำนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ผู้ดำเนินโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ครั้งที่ 5 ประจำปี พ.ศ. 2566 (The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts: VRU Contemporary Folk Festival 2023) มีความยินดีอย่างยิ่งที่ในการจัดงานครั้งนี้ได้บรรลุเป้าหมายการจัดงาน สำหรับเป็นพื้นที่ให้นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจเข้าร่วมงาน ได้เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ สร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านงานวิชาการ อีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น และสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านงานวัฒนธรรมท้องถิ่นระหว่างสถาบันการศึกษา

ในนามคณะกรรมการดำเนินงานทุกฝ่าย ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง และผู้เข้าร่วม การนำเสนอผลงานทุกท่านที่ได้ให้ความสนใจเข้าร่วมงานในครั้งนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ จากทุกท่านสืบเนื่องต่อไป

สู่อัตถิ์รการนำเสนอผลงานในครั้งนี้ รวบรวมผลงานสร้างสรรค์ 3 ศาสตร์ ได้แก่

ดุริยางคศิลป์	18	ผลงาน
ทัศนศิลป์	20	ผลงาน
ศิลปะการแสดง	33	ผลงาน

คณะกรรมการผู้จัดงาน

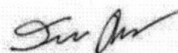
คำนิยาม

รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ขอแสดงความยินดีในโอกาสที่โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ได้จัดดำเนินงานอย่างต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 5 กิจกรรมในครั้งนี้ นับได้ว่าเป็นส่วนหนึ่งในพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกระตุ้นการมีจิตสำนึกและห่วงแหนมรดกแห่งของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่น และส่งเสริมการเรียนรู้ในด้านความแตกต่างทางวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดการยอมรับซึ่งกันและกัน

นอกเหนือไปจากการตระหนักรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและความแตกต่างแล้ว การร่วมกิจกรรมดังกล่าวยังเป็นกลไกหนึ่งที่ช่วยเปิดโอกาสให้ผู้ที่เกี่ยวข้องในศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางวิชาการเพื่อการต่อยอดองค์ความรู้สร้างสรรค์ สามารถใช้ประโยชน์ทางวิชาการหรือทางอาชีพ

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ร่วมงาน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทุกภาคส่วน รวมทั้งผู้เกียรติทุกท่าน ที่ให้เกียรติเข้าร่วมงาน ครั้งที่ 5 “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ประจำปี พ.ศ. 2566 (The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts: VRU Contemporary Folk Festival 2023) ในวันที่ 29-30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ในนามผู้บริหารและคณะผู้จัดงานมีความหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ให้แก่ท่านทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

อธิการบดี

คำนิยาม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรฤณศักดิ์ ตติยะลาภะ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ได้กำหนดจัดงาน การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 5 “บทรบวัฒนธรรมท้องถิ่น ร่วมสมัย” ประจำปี พ.ศ. 2566 (The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts: VRU Contemporary Folk Festival 2022) ซึ่งเป็นการจัดงานนำเสนอสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ โดยในปี พ.ศ. 2565 นี้ได้รวบรวมการนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ทั้ง 3 สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และดุริยางคศิลป์ เพื่อส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการและเพิ่มพื้นที่ในการแสดงผลงาน และการนำเสนอระดับชาติ สำหรับบุคลากรทางการศึกษา นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป ซึ่งต้องการมาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือ เยี่ยมชมผลงานที่มีคุณภาพจากงานครั้งนี้

นอกจากสาขาวิชาที่เข้าร่วมนำเสนอแล้ว การจัดงานในครั้งนี้ยังได้รับเกียรติจากผู้เชี่ยวชาญ และผู้ทรงคุณวุฒิ ของแต่ละศาสตร์มาให้ข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งเสริมสร้างแรงจูงใจในการผลิตผลงานอันยอดเยี่ยมทั้งในรูปแบบของการนำเสนอผลงาน และการเผยแพร่เอกสารซึ่งจะได้รับการจัดพิมพ์ในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อีกรูปแบบหนึ่ง

ในการนี้ขอชื่นชมคณะผู้ดำเนินงาน และชื่อชมผู้สร้างสรรค์ผลงานทั้ง 3 สาขา ที่ได้ให้เกียรติร่วมแสดงผลงาน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งคณะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ความร่วมมือในด้านวิชาการ และด้านอื่น ๆ ยังคงสานต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรฤณศักดิ์ ตติยะลาภะ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

VRU

FOLK 2023

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์

สถานที่ : ห้อง SLB ๓๐๘ ชั้น ๓ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์)

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร

๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง

๓. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎฐ์พันธ์

๔. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์

๕. รองศาสตราจารย์วราวุฒิ ไตรวงศ์

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน พร้อมรับชมนิทรรศการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย

๑๓.๐๐ - ๑๕.๔๕ น.

การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ (ต่อ)

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร

๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง

๓. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎฐ์พันธ์

๔. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์

๕. รองศาสตราจารย์วราวุฒิ ไตรวงศ์

กำหนดการ
งานนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ
“มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ครั้งที่ ๕
(The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts : VRU Contemporary Folk Festival 2023)
วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom Cloud Meetings)

พิธีเปิด

สถานที่ : ห้องประชุมเพชรบุรีวิทยาลัยการรณ์ ๒ ชั้น ๓ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์

๐๘.๐๐ - ๐๘.๒๐ น. ผู้เข้าร่วมนำเสนอเข้าระบบออนไลน์ Zoom

๐๘.๒๐ - ๐๙.๒๐ น. พิธีเปิดโครงการฯ และรับฟังการบรรยายพิเศษ

โดย นายประสพ เรียงเงิน ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๐๙.๒๐ - ๐๙.๔๐ น. รับชมการแสดงพิธีเปิดชุดการแสดงขับร้องประสานเสียง “มาเล่นกันเธอ”

โดย สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และศิลปะการแสดง ร่วมกับ YES Chorus

๐๙.๔๐ - ๑๒.๐๐ น. การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดุริยางคศิลป์

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์ ดร.วีระชาติ เปรมานนท์

๒. ศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ ตระกูลฐาน

๓. รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิท ชันธศิริ

๔. รองศาสตราจารย์ ดร.พรประพิตร เผ่าสวัสดิ์

๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน พร้อมรับชมนิทรรศการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย

๑๓.๐๐ - ๑๕.๒๐ น. การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดุริยางคศิลป์ (ต่อ)

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์ ดร.วีระชาติ เปรมานนท์

๒. ศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ ตระกูลฐาน

๓. รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิท ชันธศิริ

๔. รองศาสตราจารย์ ดร.พรประพิตร เผ่าสวัสดิ์

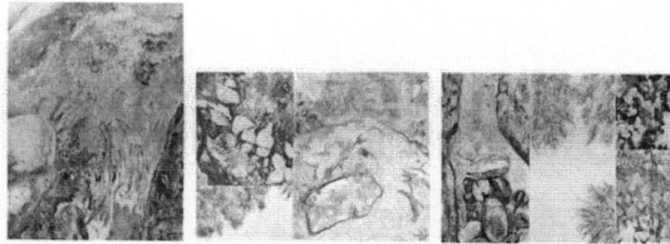
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๐๙.๐๐ - ๐๙.๑๕ น.	ชุดที่ ๑ คินพระจันทร์เต็มดวง	นางสาววาริสวณีย์ รัตนบุรี สังกัด : คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
๐๙.๑๕ - ๐๙.๓๐ น.	ชุดที่ ๒ งอก-งาม	อาจารย์ ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๐๙.๓๐ - ๐๙.๔๕ น.	ชุดที่ ๓ การออกแบบลวดลาย ๑๒ นักซักร สำหรับของที่ระลึก ร้าน กาญจ โชวีเนียร์ ตำบลกระปี่น้อย อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่	กิตติภักดิ์ แหวนเพชร, ตมิสา ทิพย์ะ, ภาสกร ทองขุนคำ, พิทยพันธ์ สิทธิรักษ์, สุธิ โสพะกลาง, แฉล้ม สถาพร สังกัด : สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
๐๙.๔๕ - ๑๐.๐๐ น.	ชุดที่ ๔ เซอร์เคิล การ์เด็น ซีรีส์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญจิรา เจียนสกุล สังกัด : สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น.	ชุดที่ ๕ สัมพันธภาพต่างสายพันธุ์ แห่งจินตปัญญา	อาจารย์ชยันต์ พลอาสา สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๐.๑๕ - ๑๐.๓๐ น.	ชุดที่ ๖ ธรรมชาติ หมายเลข ๑๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นเรศ ยะมะหาร สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	ชุดที่ ๗ บทสนทนาของเวลา ๒๕๖๖	รองศาสตราจารย์เดือนฉายผู้ชนะ ภู่วะเสริญ สังกัด : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	ชุดที่ ๘ โนวาคล้องหงส์	อาจารย์พลากร พันธุ์มณี สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น.	ชุดที่ ๙ มุมมองขยายในทัศนียภาพสีฝุ่น จากหินแร่ธรรมชาติ	อาจารย์ ดร.อมลสิรี ปานดำรงค์ สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๑.๑๕ - ๑๑.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๐ มุมมองขยายในทัศนียภาพ สีฝุ่นจากหินแร่ธรรมชาติ หมายเลข ๒	อาจารย์ ดร.อมลสิรี ปานดำรงค์ สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๑.๓๐ - ๑๑.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๑ หิมพานต์ฟูโระชิกิ	อาจารย์ ดร.ศุภพร คำชมภู สังกัด : สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยพะเยา
๑๑.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	ชุดที่ ๑๒ ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงเกียรติ บัวลอย สังกัด : สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	--พักรับประทานอาหารกลางวัน-- พร้อมรับชมนิทรรศการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย รูปแบบออนไลน์	

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.	ชุดที่ ๑๓ ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดกระเป๋าสภาพสตรี จากผ้าเขียนเทียน บ้านเข็กน้อย อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูนวิวัฒน์ นางสาวสิริภา ระวีพันธ์ และนางสาวศิริธร รุ่งเรือง สังกัด : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๓.๑๕ - ๑๓.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๔ นางพญาปีกขาแห่งป่าแก่ง	อาจารย์ภัทรา อัดทวีริยะสกุล สังกัด : สาขาศิลปะการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
๑๓.๓๐ - ๑๓.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๕ การออกแบบโคมไฟไม้สำหรับตกแต่งบ้าน แรงบันดาลใจจากกวาง	อาจารย์ธนวรรณ ท้าวนอก สังกัด : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๓.๔๕ - ๑๔.๐๐ น.	ชุดที่ ๑๖ ความเปลี่ยนแปลงในวิถีชีวิตชนบทไทย	นางสาววรรณลิษา ไวยจินดา สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	ชุดที่ ๑๗ บันปลายชีวิต	นางสาวศิริดา หัศมาลี สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๘ วันรุ่น ๆ	นางสาววิภาวี ผดุงกมล สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๙ ชิงเปรต	นางสาวอินทรา สิทธิพันธ์ สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	ชุดที่ ๒๐ วิถียามเช้า	นายสุวิจักขณ์ เข้มเศรษฐี สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน

Winter to Summer

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงเกียรติ บัวลอย

สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



แนวความคิด

ความงามของธรรมชาติ สร้างสภาพแวดล้อม บรรยากาศ และฤดูกาลต่างๆ ได้อย่างลงตัว ธรรมชาติเป็นสิ่งที่ช่วยผสมผสานให้เกิดสีสันความงามของ ต้นไม้ ดอกไม้ แม่น้ำ ทะเล และท้องฟ้า แต่ต้องอาศัยช่วงเวลาที่เหมาะสม จึงจะทำให้ธรรมชาติมีสีสันและเกิดความงาม ซึ่งความงามเหล่านี้จะมีความแตกต่างกันไปตามช่วงเวลาของฤดูกาลในแต่ละพื้นที่ สีสันของทิวทัศน์ตามฤดูกาลต่างๆ จึงทำให้ได้สัมผัสถึงความงามในช่วงเวลาต่างๆ เกิดการสร้างสรรค์ผลงานที่ได้รับแรงบันดาลใจจากธรรมชาติ ผสมผสานกับประสบการณ์สุนทรีย์ของตนเองเพื่อให้เกิดมุมมองใหม่ ต่อยอดพัฒนาสร้างสรรค์ออกมาเป็นผลงานจิตรกรรมเทคนิคสีน้ำและสีอะครีลิคบนกระดาษ ในผลงานชุด ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน (Winter to Summer)

ทรงเกียรติ บัวลอย. (2566). ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5 “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ประจำปี พ.ศ. 2566, มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, วันที่ 29-30 พฤศจิกายน 2566, หน้า 59 – 60.



ขวัญจิรา เจียนสกุล. (2566). เซอร์เคิล การ์เดน ซีรีส์. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5 “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ประจำปี พ.ศ. 2566,มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, วันที่ 29-30 พฤศจิกายน 2566, หน้า 43 – 44.