

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5

“มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ประจำปี พ.ศ. 2566

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 29-30 พฤศจิกายน 2566

(บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ คำนวณ 0.20)



สุจิตร์

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5
มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย พ.ศ. 2566

**The 5th National Creative Work
Presentation of Fine Arts
: VRU Contemporary Folk Festival 2023**

29 - 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

(ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์)

โดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

สู่จิ๋นตร

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5

มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. 2566

The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts

VRU Contemporary Folklife Festival 2023

จำนวน 140 หน้า

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณศักดิ์ ดดียะลาภะ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หทัยรัตน์ อ่วมน้อย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วงศ์วิศ นีพิฐวิทยา

อาจารย์วิไลลักษณ์ เรืองสม

อาจารย์กิตติณัฐ ด.เทียนประเสริฐ

คณะกรรมการฝ่ายสู่จิ๋นตร

อาจารย์ศศิพร เหลืองไพฑูรย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาพร ดันทสวัสดิ์

อาจารย์ ดร.ดวงกมล กองอยู่

อาจารย์ ดร.มนฤดี ช่างจำ

อาจารย์ธีระศักดิ์ เครือแสง

นายกฤตนันท์ ใบจิต

กราฟิก

วรรณสิญจน์ และคณะ

รูปแบบการเผยแพร่

ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์

จัดทำโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
เลขที่ 1 หมู่ 20 ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 13180 โทร 0 2529 3914 ต่อ 12

คำนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ผู้ดำเนินโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ครั้งที่ 5 ประจำปี พ.ศ. 2566 (The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts: VRU Contemporary Folk Festival 2023) มีความยินดีอย่างยิ่งที่ในการจัดงานครั้งนี้ได้บรรลุเป้าหมายการจัดงาน สำหรับเป็นพื้นที่ให้นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจเข้าร่วมงาน ได้เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ สร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านงานวิชาการ อีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านงานวัฒนธรรมท้องถิ่นระหว่างสถาบันการศึกษา

ในนามคณะกรรมกรดำเนินงานทุกฝ่าย ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง และผู้เข้าร่วมการนำเสนอผลงานทุกท่านที่ได้ให้ความสนใจเข้าร่วมงานในครั้งนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากทุกท่านสืบเนื่องต่อไป

สูจิบัตรการนำเสนอผลงานในครั้งนี้ รวบรวมผลงานสร้างสรรค์ 3 ศาสตร์ ได้แก่

ดุริยางคศิลป์	18	ผลงาน
ทัศนศิลป์	20	ผลงาน
ศิลปะการแสดง	33	ผลงาน

คณะกรรมการผู้จัดงาน

คำนิยม

รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ขอแสดงความยินดีในโอกาสที่โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ได้จัดดำเนินงานอย่างต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 5 กิจกรรมในครั้งนี้ได้เป็นส่วนหนึ่งในพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกระตุ้นการมีจิตสำนึกและห่วงแหนรากเหง้าของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่น และส่งเสริมการเรียนรู้ในด้านความแตกต่างทางวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดการยอมรับซึ่งกันและกัน

นอกเหนือไปจากการตระหนักรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมแล้ว ความแตกต่างแล้ว การร่วมกิจกรรมดังกล่าวยังเป็นกลไกหนึ่งซึ่งช่วยเปิดโอกาสให้ผู้ที่เกี่ยวข้องในศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางวิชาการเพื่อการต่อยอดองค์ความรู้สร้างสรรค์ สามารถใช้ประโยชน์ในทางวิชาการหรือทางอาชีพ

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ร่วมงาน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทุกภาคส่วน รวมถึงผู้มีเกียรติทุกท่านที่ให้เกียรติเข้าร่วมงาน ครั้งที่ 5 “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ประจำปี พ.ศ. 2566 (The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts: VRU Contemporary Folk Festival 2023) ในวันที่ 29-30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ในนามผู้บริหารและคณะผู้จัดงานมีความหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ให้แก่ท่านทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)
อธิการบดี

คำนิยมน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณศักดิ์ ตติยะลาภะ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ได้กำหนดจัดงาน การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 5 "มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่น ร่วมสมัย" ประจำปี พ.ศ. 2566 (The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts: VRU Contemporary Folk Festival 2022) ซึ่งเป็นการจัดงานนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ โดยในปี พ.ศ. 2565 นี้ ได้รวบรวมการนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ทั้ง 3 สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และดุริยางคศิลป์ เพื่อส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการและเพิ่มพื้นที่ในการแสดงผลงาน และการนำเสนอระดับชาติ สำหรับบุคลากรทางการศึกษา นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป ซึ่งต้องการมาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือ เยี่ยมชมผลงานที่มีคุณภาพจากงานครั้งนี้

นอกจากสาขาวิชาที่เข้าร่วมนำเสนอแล้ว การจัดงานในครั้งนี้ยังได้รับเกียรติจากผู้เชี่ยวชาญ และผู้ทรงคุณวุฒิ ของแต่ละศาสตร์มาให้ข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งเสริมสร้างแรงจูงใจในการผลิตผลงานอันยอดเยี่ยมทั้งในรูปแบบของการนำเสนอผลงาน และการเผยแพร่เอกสารซึ่งจะได้รับการจัดพิมพ์ในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อีกรูปแบบหนึ่ง

ในการนี้ขอชื่นชมคณะผู้ดำเนินงาน และขอชมผู้สร้างสรรค์ผลงานทั้ง 3 สาขา ที่ได้ให้เกียรติร่วมเสนอผลงาน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งคณะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ความรวมนือในด้านวิชาการ และด้านอื่น ๆ ยังคงสานต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณศักดิ์ ตติยะลาภะ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

VRU

FOLK 2023

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์

สถานที่ : ห้อง SLB ๓๐๘ ชั้น ๓ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์)

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิชญ์ ศุภนิมิตร
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
๓. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎีวรพันธุ์
๔. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
๕. รองศาสตราจารย์วราวุธ ไตรวงศ์

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน พร้อมรับชมนิทรรศการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย

๑๓.๐๐ - ๑๕.๔๕ น.

การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ (ต่อ)

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิชญ์ ศุภนิมิตร
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
๓. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎีวรพันธุ์
๔. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
๕. รองศาสตราจารย์วราวุธ ไตรวงศ์

กำหนดการ
งานนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ
“มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ครั้งที่ ๕

(The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts : VRU Contemporary Folk Festival 2023)

วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom Cloud Meetings)

พิธีเปิด

สถานที่ : ห้องประชุมเพชรบุรีวิทยาลัยการณ ๒ ชั้น ๓ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์

๐๘.๐๐ - ๐๘.๒๐ น.

ผู้เข้าร่วมนำเสนอเข้าระบบออนไลน์ Zoom

๐๘.๒๐ - ๐๙.๒๐ น.

พิธีเปิดโครงการฯ และรับฟังการบรรยายพิเศษ

โดย นายประสพ เรียงเงิน ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๐๙.๒๐ - ๐๙.๔๐ น.

รับชมการแสดงพิธีเปิดชุดการแสดงขับร้องประสานเสียง “มาเล่นกันเธอ”

โดย สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และศิลปะการแสดง ร่วมกับ YES Chorus

๐๙.๔๐ - ๑๒.๐๐ น.

การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดุริยางคศิลป์

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์ ดร.วีระชาติ เปรมานนท์

๒. ศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ ตระกูลตุ้ม

๓. รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิท ชันธิศิริ

๔. รองศาสตราจารย์ ดร.พรประไพตรี เผ่าสวัสดิ์

๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน พร้อมรับชมนิทรรศการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย

๑๓.๐๐ - ๑๕.๒๐ น.

การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดุริยางคศิลป์ (ต่อ)

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์ ดร.วีระชาติ เปรมานนท์

๒. ศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ ตระกูลตุ้ม

๓. รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิท ชันธิศิริ

๔. รองศาสตราจารย์ ดร.พรประไพตรี เผ่าสวัสดิ์

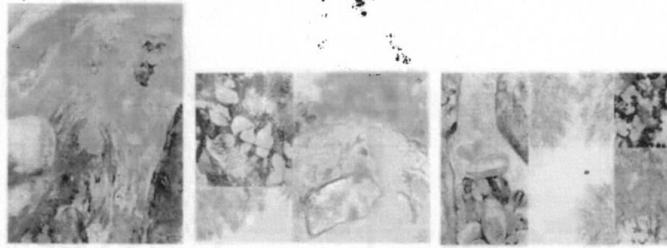
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๐๙.๐๐ - ๐๙.๑๕ น.	ชุดที่ ๑ คื่นพระจันทร์เต็มดวง	นางสาวชาวิณี รัตนบุรี สังกัด : คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
๐๙.๑๕ - ๐๙.๓๐ น.	ชุดที่ ๒ งอก-งาม	อาจารย์ ดร.กฤตยาณัฏฐ์ คำมิ่ง สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๐๙.๓๐ - ๐๙.๔๕ น.	ชุดที่ ๓ การออกแบบลวดลาย ๑๒ นักขัตตฤกษ์ สำหรับของที่ระลึก ร้าน กาญจนา โชวีเนียร์ ตำบลกระบี่น้อย อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่	กิตติภักดิ์ แหวนเพชร, ตมิสา ทิพย์พะ, ภาสกร ทองขุนคำ, พิทยพันธ์ สิทธิรักษ์, สุธิ์ โสพะหลาง, แฉล้ม สภาพร สังกัด : สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
๐๙.๔๕ - ๑๐.๐๐ น.	ชุดที่ ๔ เพอร์เฟกต์ การ์เด็น ซีรีส์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญจิรา เจียนสกุล สังกัด : สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น.	ชุดที่ ๕ สัมผัสภาพต่างสายพันธุ์ แห่งจินตปัญญา	อาจารย์ชยันต์ พลอาสา สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๐.๑๕ - ๑๐.๓๐ น.	ชุดที่ ๖ ธรรมชาติ หมายเลข ๑๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นเรศ ยะมะหาร สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	ชุดที่ ๗ บทสนทนาของเวลา ๒๕๖๖	รองศาสตราจารย์เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ สังกัด : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	ชุดที่ ๘ โนวาคลองหงส์	อาจารย์พลกร พันธ์มณี สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น.	ชุดที่ ๙ มุมมองขยายในทัศนียภาพสีฝุ่น จากหินแร่ธรรมชาติ	อาจารย์ ดร.อมลสิรี ปานดำรงค์ สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๑.๑๕ - ๑๑.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๐ มุมมองขยายในทัศนียภาพ สีฝุ่นจากหินแร่ธรรมชาติ หมายเลข ๒	อาจารย์ ดร.อมลสิรี ปานดำรงค์ สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๑.๓๐ - ๑๑.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๑ หิมพานต์ฟูโระชิกิ	อาจารย์ ดร.ศุภพร คำชมภู สังกัด : สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยพะเยา
๑๑.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	ชุดที่ ๑๒ ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน	รองศาสตราจารย์ทรงเกียรติ บัวลอย สังกัด : สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	-พักรับประทานอาหารกลางวัน- พร้อมรับชมนิทรรศการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย รูปแบบออนไลน์	

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๓.๐๐ – ๑๓.๑๕ น.	ชุดที่ ๑๓ ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดกระเป๋าสภาพสตรี จากผ้าเขียนเทียน บ้านเข็กน้อย อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูนวิวัฒน์ นางสาวสิริภา ระวิพันธ์ และนางสาวศิริธร รุ่งเรือง สังกัด : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๓.๑๕ – ๑๓.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๔ นางพญาปักษาแห่งป่าแก่ง	อาจารย์ภัทร อัดตวิริยะสกุล สังกัด : สาขาศิลปะการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
๑๓.๓๐ – ๑๓.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๕ การออกแบบโคมไฟไม้สำหรับตกแต่งบ้าน แร่งบันศาลใจจากกกวาง	อาจารย์สุนทรธรณ์ ท้าวนอก สังกัด : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๓.๔๕ – ๑๔.๐๐ น.	ชุดที่ ๑๖ ความเปลี่ยนแปลงในวิถีชีวิตชนบทไทย	นางสาววรรณลิษา ไวยจินดา สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔.๐๐ – ๑๔.๑๕ น.	ชุดที่ ๑๗ บั้นปลายชีวิต	นางสาวศิริดา หัศมาลี สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔.๑๕ – ๑๔.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๘ วันวัน ๆ	นางสาววิภาวี ผดุงกมล สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๙ ชิงเปรต	นางสาวอินทิรา สิทธิพันธ์ สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	ชุดที่ ๒๐ วิถียามเช้า	นายสุวิจักขณ์ เข้มเศรษฐี สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน

Winter to Summer

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงเกียรติ บัวลอย

สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



แนวความคิด

ความงามของธรรมชาติ สร้างสภาพแวดล้อม บรรยากาศ และฤดูกาลต่างๆ ได้อย่างลงตัว ธรรมชาติเป็นสิ่งที่ช่วยผสมผสานให้เกิดสีสันความงามของ ต้นไม้ ดอกไม้ แม่น้ำ ทะเล และท้องฟ้า แต่ต้องอาศัยช่วงเวลาที่เหมาะสม จึงจะทำให้ธรรมชาติมีสีสันและเกิดความงาม ซึ่งความงามเหล่านี้จะมีความแตกต่างกันไปตามช่วงเวลาของฤดูกาลในแต่ละพื้นที่ สีสันของทิวทัศน์ตามฤดูกาลต่างๆ จึงทำให้ได้สัมผัสถึงความงามในช่วงเวลาต่างๆ เกิดการสร้างสรรคผลงานที่ได้รับแรงบันดาลใจจากธรรมชาติ ผสมผสานกับประสบการณ์สุนทรีย์ของตนเองเพื่อให้เกิดมุมมองใหม่ ด้อยอดพัฒนาสร้างสรรค์ออกมาเป็นผลงานจิตรกรรมเทคนิคสีน้ำและสีอะครีลิกบนกระดาษใบผลงานชุด ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน (Winter to Summer)

ทรงเกียรติ บัวลอย. (2566). ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5 “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ประจำปี พ.ศ. 2566, มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, วันที่ 29-30 พฤศจิกายน 2566, หน้า 59 – 60.