



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

มอบเกียรติบัตร
ไว้เพื่อแสดงว่า

ธนวรรณี ท้าวนอก

ผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์

ชุด : การออกแบบคอมไฟฟ์ไม้สำหรับตกเตียงบ้าน แรงบันดาลใจจากทิว

เข้าร่วมโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5
มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. 2566

THE 5TH NATIONAL CREATIVE WORK PRESENTATION
OF FINE ARTS : VRU CONTEMPORARY FOLK FESTIVAL 2023
(การนำเสนอผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์)

ระหว่างวันที่ 29 - 30 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2566

รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ชชสิทธิ์
อธิการบดี





สุจิตร์

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5
มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย พ.ศ. 2566

The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts : VRU Contemporary Folk Festival 2023

29 – 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

(ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์)



โดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

2

0

**Folk
Festival**

2

3

สูจิบัตร

โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5
มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. 2566

The 5th National Creative Work Presentation of Fine Arts :
VRU Contemporary Folk Festival 2023

จำนวน 140 หน้า. สี.

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรุณศักดิ์ ตติยะลาภะ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วงศ์วริศ นิพิฐวิทยา
อาจารย์กิตติณัฐ ด.เทียนประเสริฐ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กษิรรัตน์ อ่วมน้อย
อาจารย์วิไลลักษณ์ เรืองสม

คณะกรรมการฝ่ายสูจิบัตร

อาจารย์ศศิพร เหลืองไพฑูรย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาพร ดัณฑสวัสดิ์
อาจารย์ ดร.ดวงกมล ทองอยู่
อาจารย์ ดร.มนฤดี ช่างจำ
อาจารย์ธีระศักดิ์ เครือแสง
นายกฤตนันท์ ใบจิต

กราฟิก

วรรณสิญจน์ และคณะ

รูปแบบการเผยแพร่

ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์

จัดทำโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
เลขที่ 1 หมู่ 20 ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 13180 โทร 0 2529 3914 ต่อ 12

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์

สถานที่ : ห้อง SLB ๓๐๘ ชั้น ๓ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์)

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร

๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง

๓. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎ์วรพันธุ์

๔. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์

๕. รองศาสตราจารย์วรารุณี ไตรวงศ์

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน พร้อมรับชมนิทรรศการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย

๑๓.๐๐ - ๑๕.๕๕ น. การวิพากษ์ผลงานและสรุปเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ (ต่อ)

โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร

๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง

๓. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎ์วรพันธุ์

๔. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์

๕. รองศาสตราจารย์วรารุณี ไตรวงศ์

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๐๙.๐๐ - ๐๙.๑๕ น.	ชุดที่ ๑ คื่นพระจันทร์เต็มดวง	นางสาวซาริวิณี รัตนบุรี สังกัด : คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
๐๙.๑๕ - ๐๙.๓๐ น.	ชุดที่ ๒ งอก-งาม	อาจารย์ ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๐๙.๓๐ - ๐๙.๔๕ น.	ชุดที่ ๓ การออกแบบลวดลาย ๑๒ นักษัตร สำหรับของที่ระลึก ร้าน กาญจนา โชวีเนียร์ ตำบลกระปี่น้อย อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่	กิตติภูมิ แหวนเพชร, ตมิสา ทิพย์ะ, ภาสกร ทองขุนดำ, พิทยพันธ์ สิทธิรักษ์, สุธี ไล่ปะหลาง, แฉล้ม สดภาพ สังกัด : สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
๐๙.๔๕ - ๑๐.๐๐ น.	ชุดที่ ๔ เซอร์เคิล การ์เด็น ซีรีส์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญจิรา เจียนสกุล สังกัด : สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น.	ชุดที่ ๕ สัมพันธภาพต่างสายพันธุ์ แห่งจินตปัญญา	อาจารย์ชยันต์ พลอาสา สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๐.๑๕ - ๑๐.๓๐ น.	ชุดที่ ๖ ธรรมชาติ หมายเลข ๑๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นเรศ ยะมะหาร สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	ชุดที่ ๗ บทสนทนาของเวลา ๒๕๖๖	รองศาสตราจารย์เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ สังกัด : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	ชุดที่ ๘ โนราคล้องหงส์	อาจารย์พลากร พันธุ์ณีนี สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น.	ชุดที่ ๙ มุมมองขยายในทัศนียภาพสีฝุ่น จากหินแร่ธรรมชาติ	อาจารย์ ดร.อมลสิรี ปานดำรงค์ สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๑.๑๕ - ๑๑.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๐ มุมมองขยายในทัศนียภาพ สีฝุ่นจากหินแร่ธรรมชาติ หมายเลข ๒	อาจารย์ ดร.อมลสิรี ปานดำรงค์ สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๑.๓๐ - ๑๑.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๑ หิมพานต์พุโระชิกิ	อาจารย์ ดร.ศุภพร คำชมพู สังกัด : สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยพะเยา
๑๑.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	ชุดที่ ๑๒ ฤดูหนาวสู่ฤดูร้อน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงเกียรติ บัวลอย สังกัด : สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	--พักรับประทานอาหารกลางวัน-- พร้อมรับชมนิทรรศการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย รูปแบบออนไลน์	

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๓.๐๐ – ๑๓.๑๕ น.	ชุดที่ ๑๓ ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดกระเป๋าสุภาพสตรี จากผ้าเขียนเทียน บ้านเข็กน้อย อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูนวิวัฒน์ นางสาวสิริภา ระวิพันธ์ และนางสาวศิริธร รุ่งเรือง สังกัด : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๓.๑๕ – ๑๓.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๔ นางพญาปีกขาแห่งป่าแก่ง	อาจารย์ภัทรา อัดตวิริยะสกุล สังกัด : สาขาศิลปะการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
๑๓.๓๐ – ๑๓.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๕ การออกแบบโคมไฟไม้สำหรับตกแต่งบ้าน แร่งบันดาลใจจากกวาง	อาจารย์ธนวรรณ ท้าวนอก สังกัด : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๓.๔๕ – ๑๔.๐๐ น.	ชุดที่ ๑๖ ความเปลี่ยนแปลงในวิถีชีวิตชนบทไทย	นางสาววรรณลิษา ไวยจินดา สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔.๐๐ – ๑๔.๑๕ น.	ชุดที่ ๑๗ บ้านปลายชีวิต	นางสาวศิริดา ทศมาลี สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔.๑๕ – ๑๔.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๘ วันรุ่น ๆ	นางสาววิภาวี ผดุงกมล สังกัด : สาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตารางการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : ด้านทัศนศิลป์		
เวลา	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน
๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๙ ชิงเปรต	นางสาวอินทรา สิทธิพันธ์ สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	ชุดที่ ๒๐ วิถียามเช้า	นายสุวิจักขณ์ เข้มเศรษฐี สังกัด : สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย



การออกแบบโคมไฟไม้สำหรับตกแต่งบ้าน แรงบันดาลใจจากกวาง

Wooden Lamp Design inspiration from deer

ธนวรรณ ท้าวนอก

สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตร
และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



แนวความคิด

การออกแบบโคมโไฟฟ์สำหรับตกแต่งบ้าน แรบบันดาลใจจากทวง ใช้เทคนิคการลดทอน
รูปร่าง รูปทรง การนำลักษณะเด่นและพาสานรูปทรงเพื่อสร้างเป็นรูปทรงใหม่ ใช้เทคนิคการสร้างรูปทรง
ด้วยเทคนิคการกลิ้งไม้เพื่อสร้างโครงสร้างหลักของชิ้นงาน สร้างพื้นผิวของผลิตภัณฑ์ด้วยการ
ใช้สีว แกะผิวเรียงตัวกันจนรอบผลิตภัณฑ์ ออกแบบโคมโไฟฟ์ให้ปลายซากลมมน เพื่อยกตัวผลิตภัณฑ์
ให้ลอยตัว ตกแต่งชิ้นงานให้มีลักษณะคล้ายทวงด้วยการนำกิ่งไม้ที่มีการแตกกิ่งที่มีองค์ประกอบ
องศาการแตกกิ่งสวยงาม ทำการตัดเล็มให้มีความยาวที่เหมาะสมกับลักษณะของเขากว้าง มาทำการ
ประดับตกแต่งชิ้นงาน
