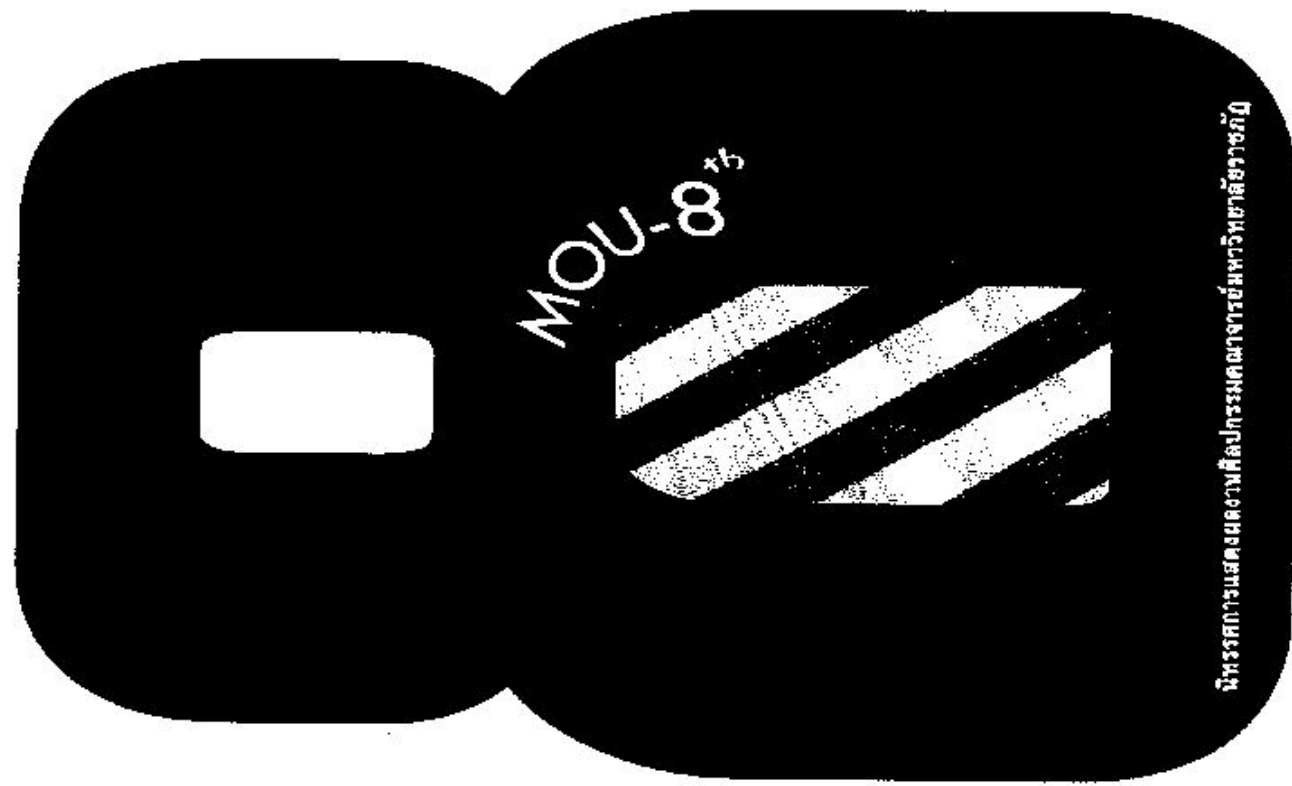
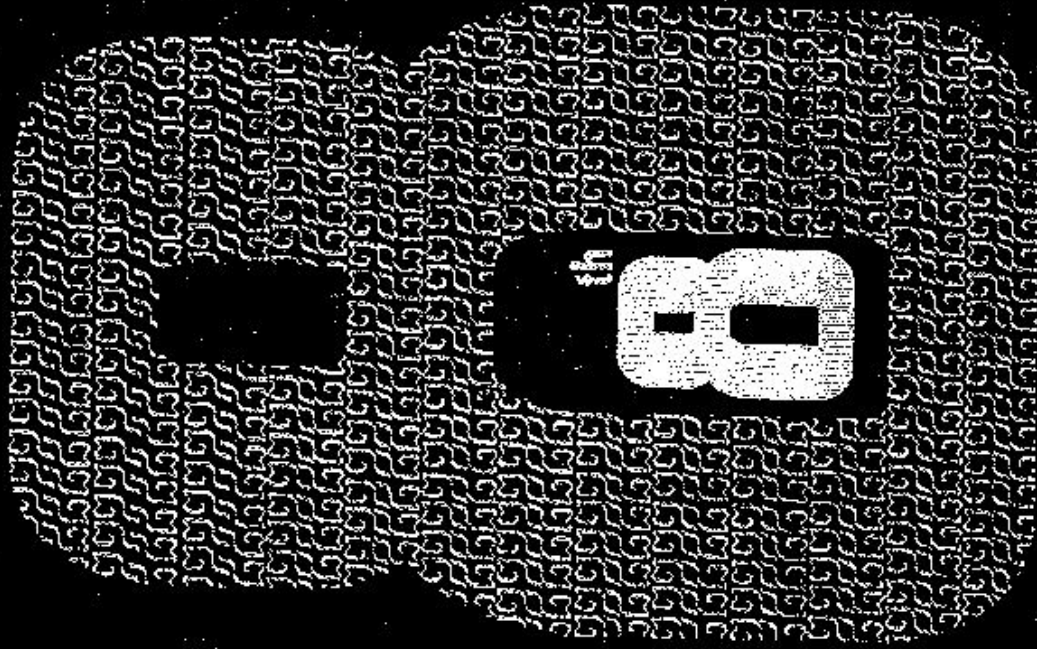




โครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์สืบถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง
วันที่ 4 สิงหาคม - 1 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์ทองทวี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือข่ายวิทยาลัยราชภัฏ 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิต์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดินแดน	มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวญันท
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏบึงกาฬ



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมและการแสดงร่วมสมัยทางวิชาการ(งาน)ไมตรีมิตรมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปไทย ครั้งที่ 6 ปี 2565 ซึ่งเป็นพิธีกรรมที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณีของ

ความภูมิใจจากทุกภูมิภาคถ่ายทอดออกมาได้อย่างเด่นชัด ผ่านความคิดสร้างสรรค์ของคณาจารย์ทุกท่านถึง 31 สถาบัน อันล้ำค่า วิจัย สร้างสรรค์ กลับมารวมกันภายใต้ร่มเงาของ

เทพะชนของคณะทำได้อย่างสมบูรณ์งดงาม และมีความรู้ ปณิธานแห่งการเรียนรู้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ทั้งในด้านการพัฒนาคุณภาพ ด้านอารมณดีความรู้รัก สามัคคีเป็น

ประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนเป็นอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยที่เป็นเจ้าภาพร่วม

และขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมในการจัดการ

สุดท้ายขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชชาติ ชานตะนา)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

งานศิลปกรรม เป็นการถ่ายทอดผลงานศิลปะที่มีคุณค่า โดยคุณคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดทั้ง 31

ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะของหน่วยงาน ทัศนคติ จินตนาการและประสบการณ์ ที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์

ความโดดเด่น ความน่าสนใจ ผ่านผลงานศิลปะ งานประติมากรรม งานจิตรกรรม

ออกมาสู่สายตาคนทั้งเมืองไทยมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นเราควรรักษาไว้ให้มากที่สุด

ขอชื่นชม ยินดี ในความสามัคคีของคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 31 แห่ง ที่ทั่วประเทศ

ที่ได้มีความมุ่งมั่นสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีความงดงามให้ดูผ่านทางจิตใจและแบบใด

ให้กับการดูแลและดูแลทั่วไปได้ชื่นชมในความงามของงานศิลปกรรม และทัศนคติที่ต่อการศิลปะ

ไม่ได้กล่าวถึง ขออวยพรให้การดำเนินงานศิลปกรรม และทัศนคติที่ต่อการศิลปะ

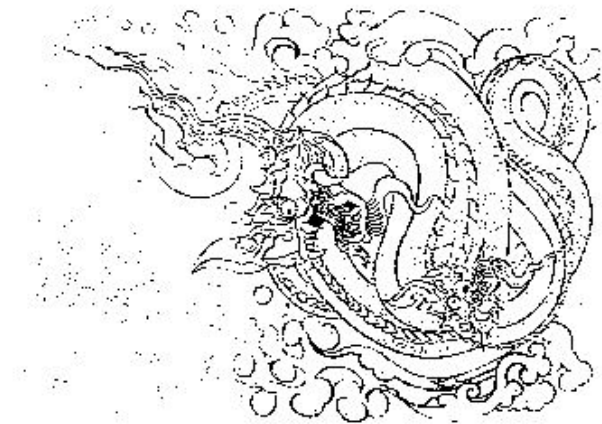
ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย พระสยามเทวาธิราช และพระบารมีปกเกล้าปกกระหม่อม

โปรดดลบันดาลให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ ประสมความสำราญทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชิต ก้ามตะกุน)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด



ชื่อผลงาน : "white serpent"

เทคนิค : Acrylic paint and glitter on wood panels

ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : "Makong River Documentary"

เทคนิค : ประติมากรรมสื่อผสม

ขนาด : 40x62x45 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : This is Valley

เทคนิค : สื่อผสม

ขนาด : 50x145 เซนติเมตร



อาจารย์ กฤษณพล ทัตธูช

Mr.Kritsanapol T.cruz

โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (ทัศนศิลป์)

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ จักรกริช อิมเนก

Mr.Chakrit Chinnok

โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (ทัศนศิลป์)

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ ชวัญจิรา เจียนสกุล

Miss Kwanjira Jieansakul

สาขาวิชาศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์