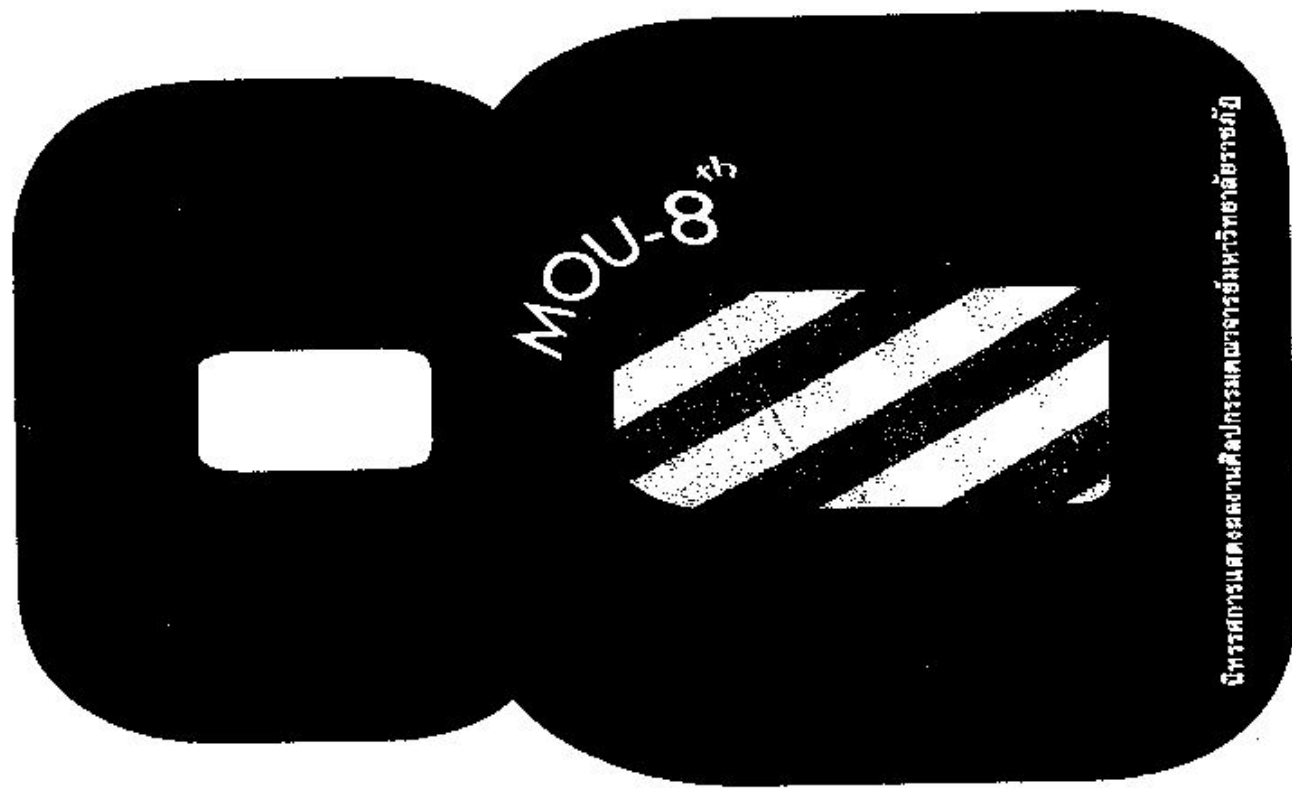
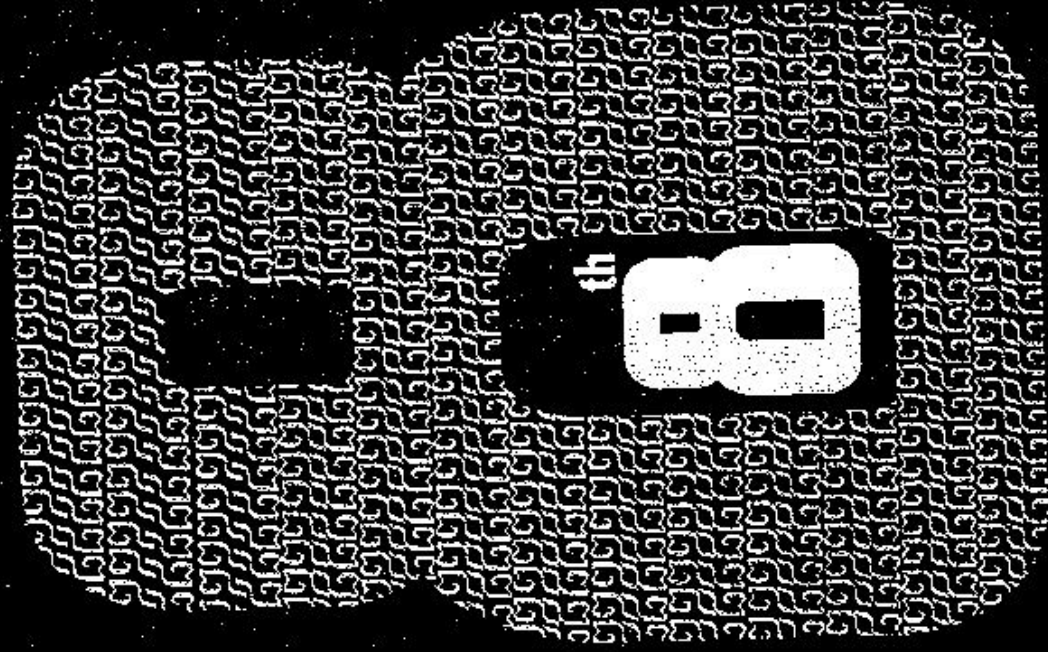




โครงการ "อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปป็นไทย" ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๕๕ ภายใต้งานร่วมมือทางวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง  
วันที่ ๔ สิงหาคม - ๑ กันยายน ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์ทองหาวปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

# ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2565

|                                                |                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------|
| มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร                        | มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิต์            |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด                      | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร              |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย                           | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา          |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา                          | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่                     | มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม           |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์                     | มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์           |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา                    | มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี         |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี                      | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์            |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏขอนแก่น                       | มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ            |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่                     | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา          |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี                      | มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี             |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี                      | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา     |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร                     | มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร              |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี                  | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม              |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี                        | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช       |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏบราซอ                         | มหาวิทยาลัยราชภัฏตรัง                |
| มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ |                                      |



## สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกลนคร

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏกลนคร รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมผลงานอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(วอปร)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : จัดลักษณะศิลปศิลป์ไทย ครั้งที่ ๙ ปี ๒๕๖๕ ซึ่งเป็นการรวมกันของหลายสถาบันทั้งทางสังคม วัฒนธรรม ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณีของ

ความเป็นไทยจากทุกภูมิภาคถ่ายทอดออกมาได้อย่างเด่นชัด ผ่านความคิดสร้างสรรค์ของนางอาจารย์ทางศิลปะทั้ง ๓๑ สถาบัน ด้วยกัน คำว่า วิจัย สร้างสรรค์ กลั่นกรอง สร้างขึ้นมาจากทักษะและเทคนิคเฉพาะของของแต่ละท่านได้อย่างสมบูรณ์ ผลงาน และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงผลงานเพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ทั้งในด้านการพัฒนาสุนทรียภาพ ด้านการนำความรู้ลึก ผลออกมาเป็น

ประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยที่เป็นเจ้าภาพร่วมและขอขอบคุณอาจารย์ทางศิลปะอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏกลนครทุกท่านที่ได้ร่วมนิทรรศการ

สุดท้ายขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงด้วยดีดังใจทุกประการ



( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาดริต ชานูชิดปรีชา )

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกลนคร

## สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

งานศิลปกรรม เป็นการถ่ายทอดผลงานศิลปะที่มีคุณค่า โดยผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดทั้ง ๓๑ ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานเชิงของแนวความคิด ทักษะฝีมือ เทคนิค การออกแบบและการนำเสนอที่สร้างสรรค์งาน

ความโดดเด่น ความน่าสนใจ ผ่านผลงานศิลปะ งานประติมากรรม งานจิตรกรรม

ออกมาสู่สายตาคนทั้งในและนอกประเทศ ได้เห็นคุณค่าทางวัฒนธรรม สามารถที่จะดึงดูดใจจากผู้ชมที่สนใจจะเข้าไปดูศิลปกรรมนี้เป็นอย่างดีของไทยมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นเราควรรักษาไว้ให้มากที่สุด

ขอชื่นชม ยินดี ในความสามัคคีของคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดทั้ง ๓๑ แห่ง ทั่วประเทศ

ที่ได้มีความมุ่งมั่นสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่าทางจิตวิญญาณและคุณค่า

ให้กับบุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ชื่นชมซึ่งคุณค่า ความงามของงานศิลปกรรม และทัศนคติที่ดีต่อการศิลปะ

ไปโอกาสนี้ ขอขอพรให้พระเจ้าเป็นโครงการประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย พระสยามเทวาธิราช และพระแม่ปรางค์กู่เมืองร้อยเอ็ด

โปรดดลบันดาลให้ทุกท่านมีความสุขเจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ประสบความสำเร็จทุกประการ



( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต ก้ามมีตะคุบ )

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัย

ในงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ของแสดงความเป็นปึกแผ่นซึ่งบันทึกโดยนางารผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานที่ทรงพลังจากผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ “อัตลักษณ์วิทยุสร้างสรรค์” ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๖๕

ศิลปะเกิดจากการถ่ายทอดจิตนาการของสิ่งมีชีวิตกับยกทั้งวัฒนธรรมที่หลากหลาย สะท้อนให้เห็นแบบความคิด กัตติและ และประสบการณ์ที่แสดงถึงความ เป็นอัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล

ใบโदองสี<sup>๓</sup> ขดลงตามเข็มนาฬิการอบรั้วทั้งสี่ด้าน บ่าวัวขาวธรรมาภิกขุกลดพร

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ได้ร่วมมือและประสานงานโครงการเป็นอย่างดี

รวมทั้งของบุคคลภายนอกรวมได้หรือเข้ามาหาวิทยาลัยราชภัฏ ฝั่ง 31 แห่ง

( รองศาสตราจารย์สมบูรณ์ ดวงวิฑ์ภัง )

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

[illegible]

1. Удмуртская Республика

[illegible]

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

အသံကွဲများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. **အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်**

www.burmesecalendar.com

ပရိုဂရက်ဆစ်ဗစ်

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

พจนานุกรมศัพท์บัญญัติ

**๓. ท้าวทองกีบม้า**

အမည်ကျော်ကြားမှုနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

સાથે જોડાયેલા સ્થાનના નામો

ស្ថាប័នម៉ាក្រូយុទ្ធសាស្ត្រ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

โดยในปีที่ผ่านมาเริ่มนำเทคโนโลยี

จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เปลี่ยนระดับสิ่งแวดล้อมภายใน

1997. *Journal of the American Medical Association*, 278: 1033-1038.

জাতিসংঘের পৃষ্ঠপোষকতায়

10/15/2014

๒๖. เห็นความหมายของคำว่า

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

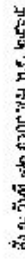
... ..

## 2.2. Model of the system



ขนาด : 60x80 เซนติเมตร

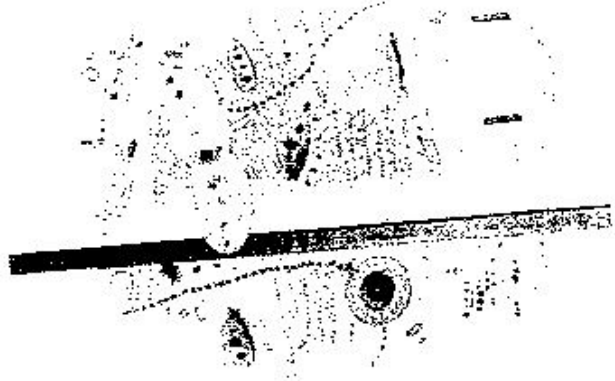
**Associate Professor Niroj Janungiltwittawat**



ນັກວິທະຍາສາດໄດ້ພົບວ່າ ພື້ນທີ່ທີ່ມີຄວາມຮ້ອນສູງ ຈະມີຄວາມໄຫຼດຮຸນແຮງກວ່າພື້ນທີ່ທີ່ມີຄວາມຮ້ອນຕ່ຳ.



ชื่อผลงาน : ไร่ ป่า หมอก ล้วน ๐5  
เทคนิค : สีผสม  
ขนาด : 90x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : My DAO  
เทคนิค : สีผสม  
ขนาด : 90x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Keep memories  
เทคนิค : สีผสม  
ขนาด : 57x74 เซนติเมตร.



อาจารย์ ทรงเกียรติ บัวลอย  
Mr. Songkiet Bauloi  
สาขาวิชาศิลปกรรม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ ฤทธิพิชญ์ รัตนพันธ์  
Miss Ruethip Rattanapan  
สาขาวิชาศิลปกรรม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ อภิชาติ งามรุ่งโรจน์  
Mr. Aphichat Ngamrungrot  
สาขาวิชาศิลปกรรม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์