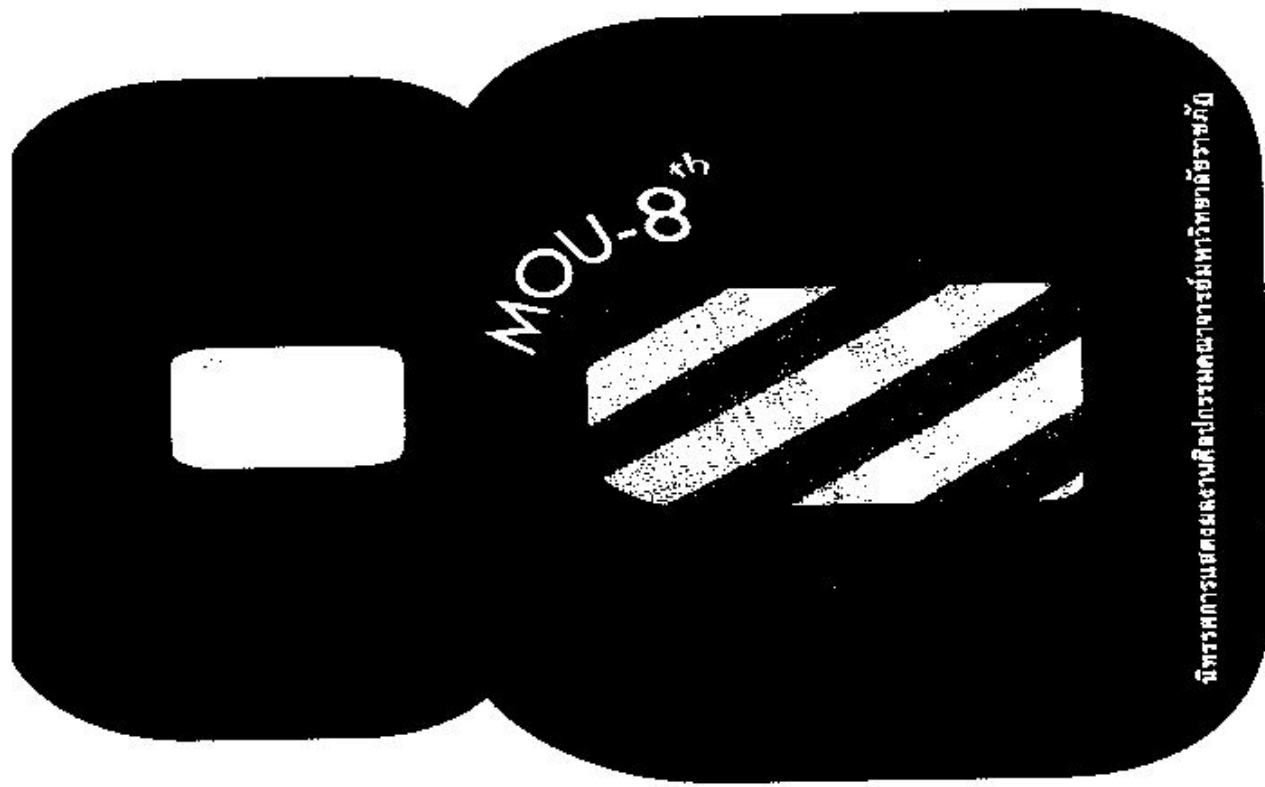
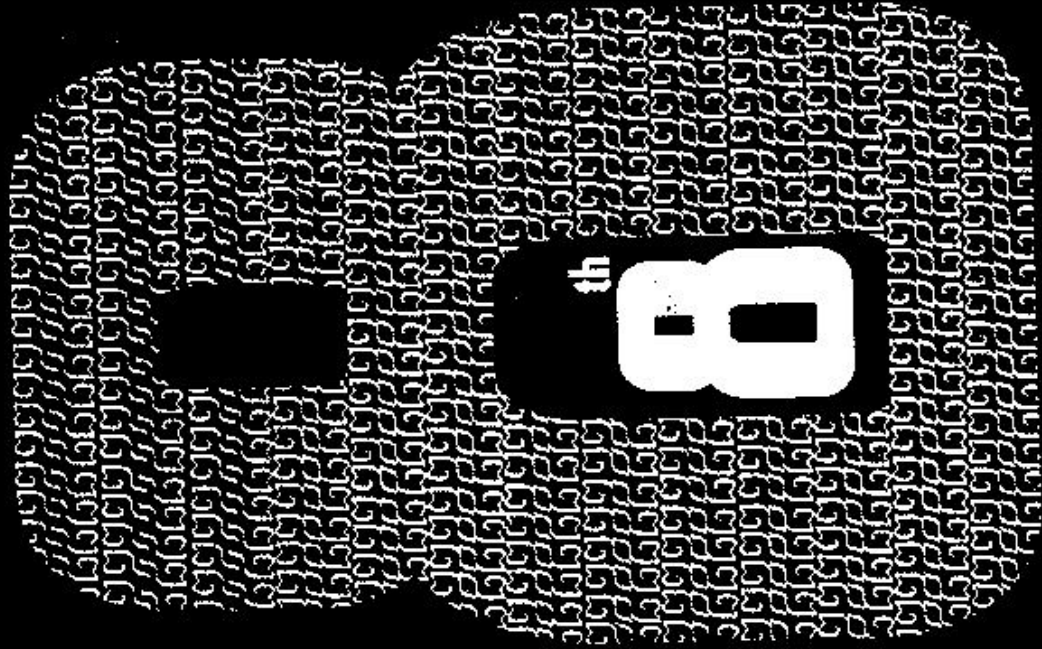




โครงการ "อบรมเชิงปฏิบัติและการแสดงนิทรรศการยัตถลักษณ์ศิลปในไทย" ครั้งที่ ๘ ปี 2565 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง
วันที่ 4 สิงหาคม - 1 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์ทองขาวปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสระคาม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบรสาธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมจินตนาการภายใต้ชื่อโครงการ (HOP) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อดีตถึงปัจจุบันไทย ครั้งที่ ๑ ปี 2565

การดำเนินการที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณีของความเป็นไทยจากทุกภูมิภาคถ่ายทอดออกมาได้อย่างเด่นชัด ผ่านความคิดสร้างสรรค์

อย่างเห็นได้ชัด 31 สถาบัน ด้วยคำว่า วิจัย สร้างสรรค์ กลั่นกรอง สร้างขึ้นมาจากทักษะและเทคนิคของแต่ละท่านได้อย่างสมบูรณ์ ผลงาน และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงผลเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้ชม ต่อผู้คน ทั้งในด้านการพัฒนาสุนทรียภาพ ด้านอารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนเป็น

ประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครที่เป็นเจ้าภาพร่วมและคณะกรรมการจัดงานอย่างขยันหมั่นเพียรทุกประการ

สุดท้ายขอให้งานโครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชชาติ ชาคุชิตปรีชา)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

งานศิลปกรรม เป็นการถ่ายทอดงานศิลปะที่มีคุณค่า โดยผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศทั้ง 31 ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานเชิงของแนวความคิด ทักษะฝีมือ จินตนาการและประสบการณ์ ที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์

ความโดดเด่น ความน่าสนใจ ผ่านผลงานศิลปะ งานประติมากรรม งานจิตรกรรม

ออกมาสู่สายตาคนทั้งปวงได้อย่างดีเยี่ยม ได้ที่คุณค่าทางวัฒนธรรม สามารถที่จะดึงดูดใจจากผู้ชมเห็นจะเห็นได้ว่าศิลปกรรมนั้นอยู่คู่กับคนไทยมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นเราควรรักษากฎไว้ให้ยาวนานที่สุด

ขอชื่นชม ยินดี ไม่พินิจว่าผลงานศิลปกรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 31 แห่ง ทั่วประเทศ

ที่ได้มีความมุ่งมั่นสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีความงดงามไปทุกด้านทั้งทางจิตใจและกายภาพ

ให้กับบุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ชื่นชมในคุณค่า ความงามของงานศิลปกรรม และทัศนคติที่ดีต่อการศิลปะ

ในโอกาสนี้ ขออวยพรให้การดำเนินงานโครงการประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย พระสยามเทวาธิราช และพระบารมีปกเกล้าปกกระหม่อม

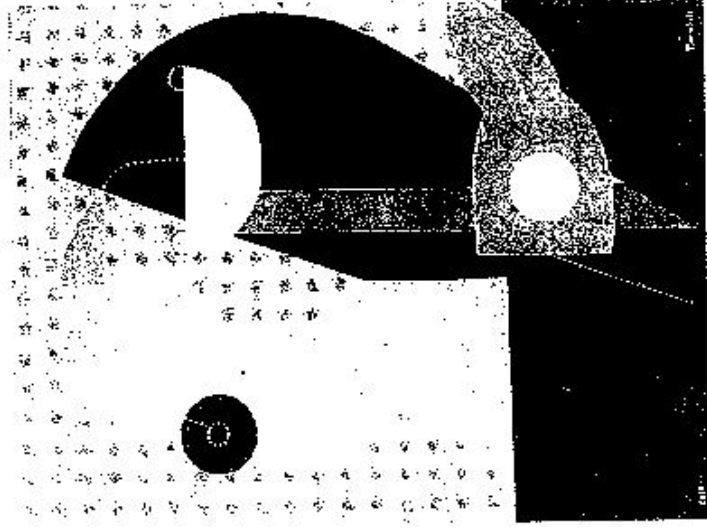
โปรดดลบันดาลให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ประเพณีงามสำเร็จทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชิต ขำแก้ว)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ผลงานศิลปินรับเชิญ



ชื่อผลงาน : นก/2019

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 80x60 เซนติเมตร



ศาสตราจารย์เดชา วรชูน

(ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พ.ศ.2550)

Professor Decha Warashoon



ชื่อผลงาน : Black flowers with siblings.

เทคนิค : สีอะคริลิกบนกระดาษ

ขนาด : 55x75 เซนติเมตร

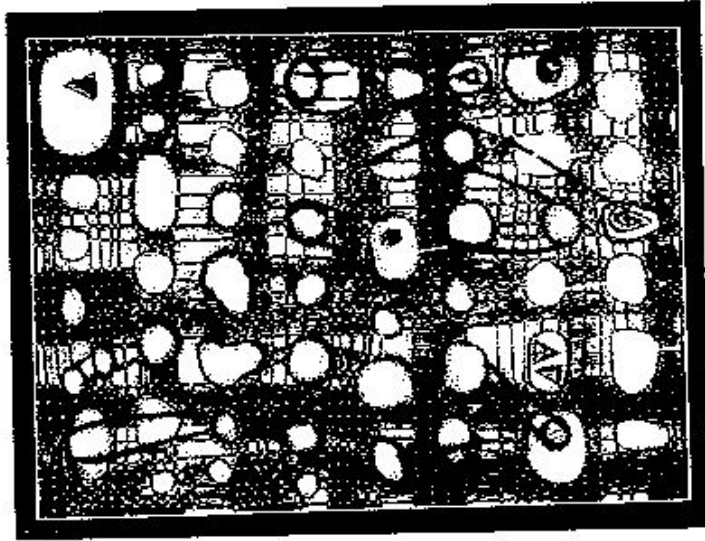


รองศาสตราจารย์อุทพร นิยมลาเคว

(ศิลปินชั้นเยี่ยมสาขาจิตรกรรม พ.ศ.2554)

Associate Professor Uttaporn Nimmalaekaw

ผลงานดีลป็นรับเชิญ



ชื่อผลงาน : ธรรมชาติของจิต

เทคนิค : วาดเส้น เกรียงของ ทรงดำแปลง

ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



รองศาสตราจารย์ ไพโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์
Associate Professor Niroj Jarungjitwittawat



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ما شاء الله

เมื่อพิจารณาถึงผลกระทบของโครงการฯ ที่มีต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมแล้วพบว่า ผลกระทบส่วนใหญ่เป็นผลกระทบทางลบ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผลกระทบทางสังคมและสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะอย่างยิ่งผลกระทบทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดจากการดำเนินงานของโครงการฯ ที่มีต่อชุมชนและสังคมในบริเวณพื้นที่โครงการฯ

ตัวควบคุมความปลอดภัยและสัญญาณรบกวน มาใช้ทดแทนระบบสัญญาณรบกวน รวมทั้งการป้องกันภัยจากฟ้าผ่า
ที่ผลิต โดยบริษัท ฟูจิ อิเล็คทริค จำกัด (มหาชน) ซึ่งสามารถเชื่อมต่อกับตู้ควบคุม และทำหน้าที่ควบคุมสัญญาณ
สัญญาณความปลอดภัยของตู้หม้อไอน้ำได้เป็นอย่างดี มีคุณสมบัติตาม (ISO 9001) ในกรณีการเกิดอุบัติเหตุรั่วไหล มีเซ็นเซอร์ที่คอยตรวจจับ
กรณี ๑. ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐. ๑๐๑. ๑๐๒. ๑๐๓. ๑๐๔. ๑๐๕. ๑๐๖. ๑๐๗. ๑๐๘. ๑๐๙. ๑๑๐. ๑๑๑. ๑๑๒. ๑๑๓. ๑๑๔. ๑๑๕. ๑๑๖. ๑๑๗. ๑๑๘. ๑๑๙. ๑๒๐. ๑๒๑. ๑๒๒. ๑๒๓. ๑๒๔. ๑๒๕. ๑๒๖. ๑๒๗. ๑๒๘. ๑๒๙. ๑๓๐. ๑๓๑. ๑๓๒. ๑๓๓. ๑๓๔. ๑๓๕. ๑๓๖. ๑๓๗. ๑๓๘. ๑๓๙. ๑๔๐. ๑๔๑. ๑๔๒. ๑๔๓. ๑๔๔. ๑๔๕. ๑๔๖. ๑๔๗. ๑๔๘. ๑๔๙. ๑๕๐. ๑๕๑. ๑๕๒. ๑๕๓. ๑๕๔. ๑๕๕. ๑๕๖. ๑๕๗. ๑๕๘. ๑๕๙. ๑๖๐. ๑๖๑. ๑๖๒. ๑๖๓. ๑๖๔. ๑๖๕. ๑๖๖. ๑๖๗. ๑๖๘. ๑๖๙. ๑๗๐. ๑๗๑. ๑๗๒. ๑๗๓. ๑๗๔. ๑๗๕. ๑๗๖. ๑๗๗. ๑๗๘. ๑๗๙. ๑๘๐. ๑๘๑. ๑๘๒. ๑๘๓. ๑๘๔. ๑๘๕. ๑๘๖. ๑๘๗. ๑๘๘. ๑๘๙. ๑๙๐. ๑๙๑. ๑๙๒. ๑๙๓. ๑๙๔. ๑๙๕. ๑๙๖. ๑๙๗. ๑๙๘. ๑๙๙. ๒๐๐. ๒๐๑. ๒๐๒. ๒๐๓. ๒๐๔. ๒๐๕. ๒๐๖. ๒๐๗. ๒๐๘. ๒๐๙. ๒๑๐. ๒๑๑. ๒๑๒. ๒๑๓. ๒๑๔. ๒๑๕. ๒๑๖. ๒๑๗. ๒๑๘. ๒๑๙. ๒๒๐. ๒๒๑. ๒๒๒. ๒๒๓. ๒๒๔. ๒๒๕. ๒๒๖. ๒๒๗. ๒๒๘. ๒๒๙. ๒๓๐. ๒๓๑. ๒๓๒. ๒๓๓. ๒๓๔. ๒๓๕. ๒๓๖. ๒๓๗. ๒๓๘. ๒๓๙. ๒๔๐. ๒๔๑. ๒๔๒. ๒๔๓. ๒๔๔. ๒๔๕. ๒๔๖. ๒๔๗. ๒๔๘. ๒๔๙. ๒๕๐. ๒๕๑. ๒๕๒. ๒๕๓. ๒๕๔. ๒๕๕. ๒๕๖. ๒๕๗. ๒๕๘. ๒๕๙. ๒๖๐. ๒๖๑. ๒๖๒. ๒๖๓. ๒๖๔. ๒๖๕. ๒๖๖. ๒๖๗. ๒๖๘. ๒๖๙. ๒๗๐. ๒๗๑. ๒๗๒. ๒๗๓. ๒๗๔. ๒๗๕. ๒๗๖. ๒๗๗. ๒๗๘. ๒๗๙. ๒๘๐. ๒๘๑. ๒๘๒. ๒๘๓. ๒๘๔. ๒๘๕. ๒๘๖. ๒๘๗. ๒๘๘. ๒๘๙. ๒๙๐. ๒๙๑. ๒๙๒. ๒๙๓. ๒๙๔. ๒๙๕. ๒๙๖. ๒๙๗. ๒๙๘. ๒๙๙. ๓๐๐. ๓๐๑. ๓๐๒. ๓๐๓. ๓๐๔. ๓๐๕. ๓๐๖. ๓๐๗. ๓๐๘. ๓๐๙. ๓๑๐. ๓๑๑. ๓๑๒. ๓๑๓. ๓๑๔. ๓๑๕. ๓๑๖. ๓๑๗. ๓๑๘. ๓๑๙. ๓๒๐. ๓๒๑. ๓๒๒. ๓๒๓. ๓๒๔. ๓๒๕. ๓๒๖. ๓๒๗. ๓๒๘. ๓๒๙. ๓๓๐. ๓๓๑. ๓๓๒. ๓๓๓. ๓๓๔. ๓๓๕. ๓๓๖. ๓๓๗. ๓๓๘. ๓๓๙. ๓๔๐. ๓๔๑. ๓๔๒. ๓๔๓. ๓๔๔. ๓๔๕. ๓๔๖. ๓๔๗. ๓๔๘. ๓๔๙. ๓๕๐. ๓๕๑. ๓๕๒. ๓๕๓. ๓๕๔. ๓๕๕. ๓๕๖. ๓๕๗. ๓๕๘. ๓๕๙. ๓๖๐. ๓๖๑. ๓๖๒. ๓๖๓. ๓๖๔. ๓๖๕. ๓๖๖. ๓๖๗. ๓๖๘. ๓๖๙. ๓๗๐. ๓๗๑. ๓๗๒. ๓๗๓. ๓๗๔. ๓๗๕. ๓๗๖. ๓๗๗. ๓๗๘. ๓๗๙. ๓๘๐. ๓๘๑. ๓๘๒. ๓๘๓. ๓๘๔. ๓๘๕. ๓๘๖. ๓๘๗. ๓๘๘. ๓๘๙. ๓๙๐. ๓๙๑. ๓๙๒. ๓๙๓. ๓๙๔. ๓๙๕. ๓๙๖. ๓๙๗. ๓๙๘. ๓๙๙. ๔๐๐. ๔๐๑. ๔๐๒. ๔๐๓. ๔๐๔. ๔๐๕. ๔๐๖. ๔๐๗. ๔๐๘. ๔๐๙. ๔๑๐. ๔๑๑. ๔๑๒. ๔๑๓. ๔๑๔. ๔๑๕. ๔๑๖. ๔๑๗. ๔๑๘. ๔๑๙. ๔๒๐. ๔๒๑. ๔๒๒. ๔๒๓. ๔๒๔. ๔๒๕. ๔๒๖. ๔๒๗. ๔๒๘. ๔๒๙. ๔๓๐. ๔๓๑. ๔๓๒. ๔๓๓. ๔๓๔. ๔๓๕. ๔๓๖. ๔๓๗. ๔๓๘. ๔๓๙. ๔๔๐. ๔๔๑. ๔๔๒. ๔๔๓. ๔๔๔. ๔๔๕. ๔๔๖. ๔๔๗. ๔๔๘. ๔๔๙. ๔๕๐. ๔๕๑. ๔๕๒. ๔๕๓. ๔๕๔. ๔๕๕. ๔๕๖. ๔๕๗. ๔๕๘. ๔๕๙. ๔๖๐. ๔๖๑. ๔๖๒. ๔๖๓. ๔๖๔. ๔๖๕. ๔๖๖. ๔๖๗. ๔๖๘. ๔๖๙. ๔๗๐. ๔๗๑. ๔๗๒. ๔๗๓. ๔๗๔. ๔๗๕. ๔๗๖. ๔๗๗. ๔๗๘. ๔๗๙. ๔๘๐. ๔๘๑. ๔๘๒. ๔๘๓. ๔๘๔. ๔๘๕. ๔๘๖. ๔๘๗. ๔๘๘. ๔๘๙. ๔๙๐. ๔๙๑. ๔๙๒. ๔๙๓. ๔๙๔. ๔๙๕. ๔๙๖. ๔๙๗. ๔๙๘. ๔๙๙. ๕๐๐. ๕๐๑. ๕๐๒. ๕๐๓. ๕๐๔. ๕๐๕. ๕๐๖. ๕๐๗. ๕๐๘. ๕๐๙. ๕๑๐. ๕๑๑. ๕๑๒. ๕๑๓. ๕๑๔. ๕๑๕. ๕๑๖. ๕๑๗. ๕๑๘. ๕๑๙. ๕๒๐. ๕๒๑. ๕๒๒. ๕๒๓. ๕๒๔. ๕๒๕. ๕๒๖. ๕๒

สำหรับ การจัดการศึกษาของโรงเรียนวัดบ้านหนองน้อย และโรงเรียนวัดบ้านหนองใหญ่ มีดังนี้

คณะกรรมการดำเนินงานโรงเรียนวัดบ้านหนองน้อย และโรงเรียนวัดบ้านหนองใหญ่ มีมติเห็นชอบและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโรงเรียนวัดบ้านหนองน้อย และโรงเรียนวัดบ้านหนองใหญ่ ประกอบด้วย

๑. คณะกรรมการดำเนินงานโรงเรียนวัดบ้านหนองน้อย

๒. คณะกรรมการดำเนินงานโรงเรียนวัดบ้านหนองใหญ่

2019年12月31日 星期三

ה'תשנ"ב

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

Знаючи, що це неможливо, ми не можемо не сказати, що це неможливо.

၁၂၆၂

POSTED BY: ALEXANDER MATHIAS

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

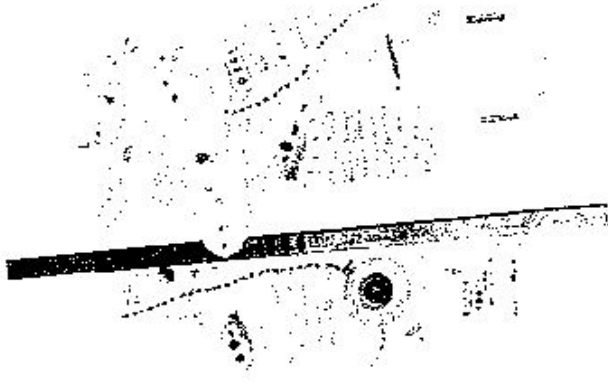
နိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေမည့် အစီအစဉ်များကို ဆောင်ရွက်ရန် အားပေးခြင်း



ชื่อผลงาน : ไฟป่าหมอกควัน ๐5

เทคนิค : สีผสม

ขนาด : 90x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : My DAM

เทคนิค : สีผสม

ขนาด : 90x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Keep memories

เทคนิค : สีผสม

ขนาด : 57x74 เซนติเมตร.



อาจารย์ ทรงเกียรติ บัวลอย

Mr. Songklat Bualot

สาขาวิชาศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ ฤทธิชัย รัตนพันธ์

Miss Rueltaitip Rattanapan

สาขาวิชาศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ อภิชาติ งามรุ่งโรจน์

Mr. Aphichat Ngamrungrot

สาขาวิชาศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

