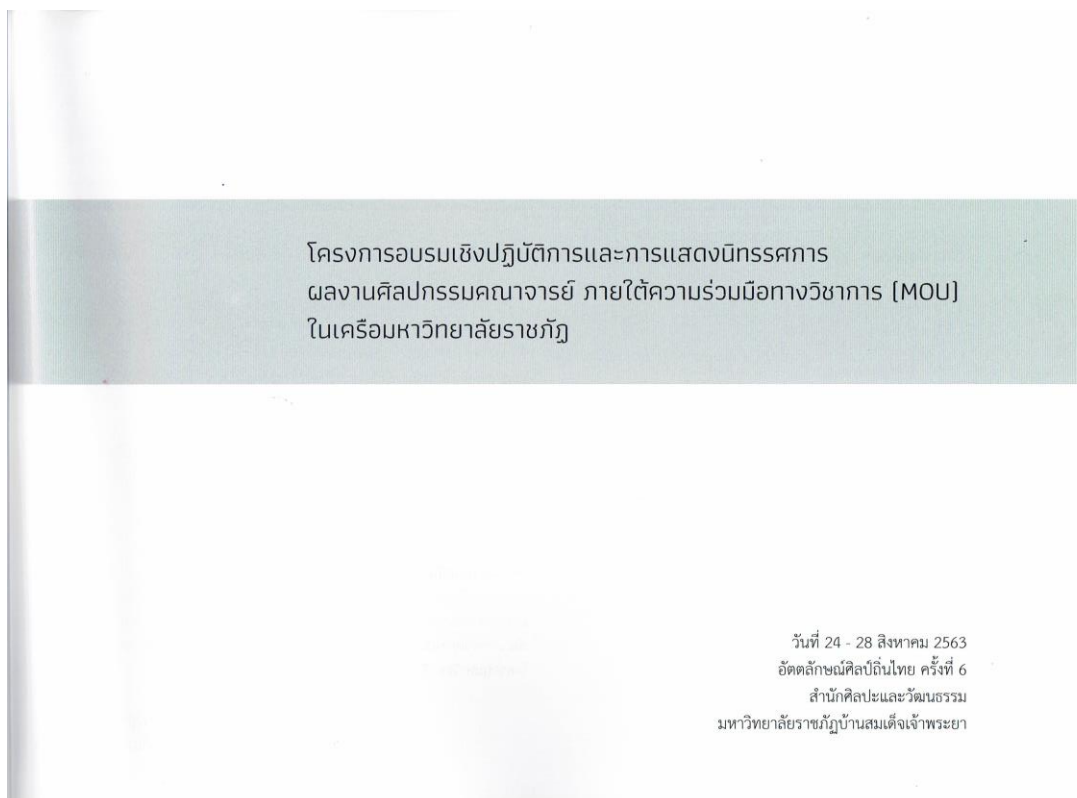


เกมส์จิ๋วบัตร “MOU x RU Ready” การแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ (20 สถาบัน)
(งานสร้างสรรค์เผยแพร่ในระดับชาติ 0.06)

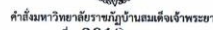


สารอธิการบตี

ศิลปะเป็นศาสตร์ที่ธรรมชาติและมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นอย่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว นับว่าเป็นการสร้างสรรคที่มีคุณค่าและเกิดความเจริญใจใจ สำหรับศิลปะที่สร้างจากมนุษย์ล้วนเกิดจากสติปัญญาของศิลปินที่แสดงถึงความสร้างสรรค์ มีการถกเถียงและแสดงออกอย่างมีพิธีกรรม โดยมีรากจากศิลปิน ซึ่งความสำคัญของศิลปะนั้นมิได้ตรงตามเพียงภายนอกที่เห็น แต่รวมถึงถูกถักทอออกมาเป็นศิลปกรรมที่แสดงแก่นแท้ของศิลปินให้ผู้ชมได้รับรู้ถึงอารมณ์ความรู้สึก ดังกล่าวตามเอกลักษณ์ของแต่ละคน ทั้งนี้ ศิลปินจะแสดงความโดดเด่นได้นั้น ต้องมีพื้นที่ที่แสดงผลงานให้ผู้คนเข้าถึงได้ง่าย รวมทั้งสามารถสืบต่อกันผู้รับได้

สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีความเชี่ยวชาญศาสตร์ทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และการละคร อีกทั้ง มุ่งมั่นพัฒนาเป็นผู้นำทางด้านศิลปกรรมศาสตร์แห่งหนึ่งของประเทศนั้น ได้มีการกำหนดจัดโครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่กิจกรรมงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ได้เข้าร่วมเมื่อทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏฯ ทั้งนี้ ได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏฯ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา และเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๐ สถาบัน โดยโครงการนี้มีการจัดกิจกรรมที่ได้รับควมร่วมมือในระดับชาติทั่วประเทศ เป็นการเชื่อมความสัมพันธ์อันดีในระดับองค์กร เผยแพร่องค์ความรู้ รวมทั้งผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ที่มีเอกลักษณ์ทางศิลปะและมีความทางวัฒนธรรม นำมาสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างองค์กร เพื่อในการพัฒนาทักษะจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ ผลงานทางวิชาการ งานวิจัย การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม อีกทั้งสนับสนุนให้คณาจารย์ได้มีโอกาพัฒนาผลงานทางวิชาการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และเป็นการเผยแพร่ผลงานสู่ระดับชาติและนานาชาติ นอกจากนี้ คณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏฯที่เข้าร่วมโครงการ สามารถนำผลการดำเนินงานจากความร่วมมือด้านวิชาการ ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนทางศิลปะในองค์กรและนำไปพัฒนาเพื่อสร้างประโยชน์แก่ชุมชน โดยอามมหาวิทยาลัยต่อไปได้

รองศาสตราจารย์ ดร.ชุดิภาณูจน์ ศรีวิบูลย์
รักษาการแทนรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อเป็นคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์
โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่วิทยกรรมการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ
กิจกรรม : โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้
ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานวิจัยนวัตกรรม

๑) อาจารย์ธเนศศักดิ์	เชาวรัตน์ ภาสพาศ (ศิลปินแห่งชาติ)	ประธานกรรมการ
๒) รองศาสตราจารย์อนุพงษ์	พิทักษ์วิทย์	กรรมการ
๓) รองศาสตราจารย์ปิโรจน์	จุ่งจิตติทวีชัย	กรรมการ
๔) รองศาสตราจารย์อัคร	นิมิตร์ อิ่มแก้ว	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

HH
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนติฯ คำคำ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ ภายใต้ความร่วมมือทวิภาคี (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ

[illegible][illegible]

1. เพื่อจัดทำกรอบอบรมเชิงปฏิบัติการในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ทางศิลปกรรมในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ
2. เพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ผลงาน ประสิทธิภาพงาน ศิลปกรรม หัตถศิลป์ และการออกแบบ
3. เพื่อสร้างเครือข่ายวิชาการงานหัตถศิลป์และงานศิลปกรรมในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ



Night Life No.2, 2020
Drawing
36 x 54 cm.



ฟ้ากับเขียว
Blue and Green, 2020
Mixed Media
80 x 80 cm.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ ทองดี
Asst.Prof.Paithoon Thongdee
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ขวัญจิรา เจียนสกุล
Kwanjira Jieansakul
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

23



ไฟป่า หมอกควัน
Fire / Forest / Fog / Smoke, 2020
Mixed Media
50 x 70 cm.



Record of the Time 2, 2020
Mixed Media
90 x 30 cm.



ทรงเกียรติ บัวลอย
Songkiat Bualoi
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ฤทัยพิพย์ รัตนพันธ์
Ruetaip Rattanapan
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

24



อารมณ์ และเวลา / Emotions and time, 2020
Mixed Media
50 x 70 cm.



Look at the sky, 2020
Photography and oil pastels
56 x 48 cm.



อภิชาติ งามรุ่งโรจน์
Aphichat Ngarmroongroj
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อลิสณา อนันตะอาด
Alissana Anuntaard
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

