



รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง การพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้
แบบฝึกปฏิบัติ

นายเอกชัย แสงโสดา

รายงานการวิจัยฉบับนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
ปีการศึกษา 2555

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากอาจารย์รักชนก สมศักดิ์อาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ที่ให้คำปรึกษาแนะนำ และนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ที่ให้ความร่วมมือและช่วยเก็บรวบรวมข้อมูล ยังผลให้งานวิจัยฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความร่วมมือเป็นอย่างยิ่ง

เหนือสิ่งอื่นใด ผู้วิจัยขอขอบคุณ สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ที่สนับสนุนทุนวิจัย และขอขอบคุณคณาจารย์คณะวิทยาการจัดการที่ให้ความสนใจมาโดยตลอด และสุดท้ายนี้ หวังว่างานวิจัยฉบับนี้คงจะมีประโยชน์สำหรับการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้นต่อไป

เอกชัย แสงโสดา

หัวข้อวิจัย การพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ
 ชื่อผู้วิจัย นายเอกชัย แสงโสภา
 มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
 ปีการศึกษา 2555

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้ว่าเรื่องการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ ของนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ผลการศึกษา พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาการสื่อสารเบื้องต้น ของนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติการสื่อสารเขียนข่าวเพื่อพัฒนาการเรียนในรายวิชาการสื่อสารเบื้องต้น มีประสิทธิภาพ 81.76 / 82.23 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80

ดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกปฏิบัติของนักศึกษานิติศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มีค่าเท่ากับ 0.4076 หมายความว่า นักศึกษามีคะแนนผล การเรียนรู้เพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 40.76

คำสำคัญ : การพัฒนาการเรียนการสอน,วิชาการสื่อสารเบื้องต้น,แบบฝึกปฏิบัติ

Research project : Development of learning in the Basic News Reporting subject by using practical supplement.

Author : MR. EKKACHAI SANGSODA

Scholarships of research : Phetchabun Rajaphat University, 2012, budget : 10,000 Baht

Time : October 1, 2011 to September 30, 2012

ABSTRACT

This research is to study the development of learning in the Basic News Reporting subject by using practical supplement on fraction of Communication Arts students code 5511021051 in Phetchabun Rajabhat University. The study found that the development learning activities using skill training supplement on fraction of communication Arts students code 5511021051 in Phetchabun Rajabhat University developed by the author had the efficiency at 81.76 / 82.23 which is in accordance with the criteria set out 80/80.

Effective index of learning with practice writing of news reporting skills of students equals 0.4076 means that students with learning scores increased to 40.76 percent.

Keywords : Development of learning, the Basic News Reporting subject , practical supplement.

บทที่ 1

บทนำ

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

การเรียนการสอนในรายวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้นเป็นการศึกษาถึงทฤษฎีขั้นพื้นฐานของการสื่อข่าว ความหมายของข่าว คุณลักษณะข่าว ประเภทของข่าว คุณลักษณะของนักข่าว และการฝึกปฏิบัติการเขียนข่าวแต่ละประเภท การสื่อข่าวโดยเน้นกระบวนการสัมภาษณ์ และฝึกการเขียนข่าวประเภทต่างๆ

การเรียนการสอนในรายวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้น (Basic News Reporting) รหัสวิชา 3023201 ของ นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ที่ผ่านมายังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร จากการประเมินผลการเรียน พบว่า นักศึกษามีผลการเรียนวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้นในระดับปานกลาง ถึงระดับต่ำ นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่สามารถ สื่อข่าวเขียนข่าวได้อย่างถูกต้องตามโครงสร้างการเขียนข่าว ยังไม่เข้าใจถึงโครงสร้างการเขียนข่าว และยังไม่ สามารถจัดลำดับความสำคัญของประเด็นข่าวได้ ทำให้ผลงานการเขียนข่าวยังไม่สามารถสื่อความหมายได้ อย่างถูกต้องและชัดเจน

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาหลักการและเหตุผลดังกล่าวแล้ว จึงมีความสนใจ พัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้การเขียน ข่าวตามโครงสร้าง การสื่อความหมาย การลำดับความสำคัญของประเด็นข่าวเพื่อการนำเสนอประเด็นข่าวที่ น่าสนใจ รวมถึงรูปแบบการเขียนข่าวของสื่อหนังสือพิมพ์ ของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ให้มีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนรู้ที่ดีขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้นของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
2. เพื่อแก้ปัญหานักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ที่ขาดทักษะการเรียนรู้ในวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้นให้ มีทักษะในการเขียนข่าวและสื่อข่าวได้อย่างถูกต้อง

สมมุติฐาน

แบบฝึกปฏิบัติชุดวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้นช่วยพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสื่อข่าวเบื้องต้นของ นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ที่ดีขึ้น

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้องค์ความรู้ และแบบฝึกปฏิบัติในการพัฒนาการเรียนการสอนในวิชาการสื่อสารเบื้องต้น
2. ผลการวิจัยสามารถนำมาแก้ปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชาการสื่อสารเบื้องต้น

นิยามศัพท์

การพัฒนาทักษะการสื่อสาร เขียนข่าว หมายถึง ความสามารถในการสื่อสาร เขียนข่าว ของ นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ด้วยแบบฝึกทักษะ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเรียนรู้โครงสร้างการเขียนข่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามจุดประสงค์ที่ผู้ศึกษากำหนดไว้

แบบฝึกปฏิบัติ หมายถึง งานหรือกิจกรรมที่ผู้สอนสร้างขึ้นโดยมีรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลาย มีจุดมุ่งหมายเพื่อฝึกให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น และช่วยฝึกทักษะต่างๆ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริงอาจจะให้ผู้เรียนทำแบบฝึกปฏิบัติเสริมทักษะขณะเรียนหรือหลังจากจบบทเรียนไปแล้วก็ได้

การสื่อสาร หมายถึง การแสวงหารวบรวมข้อเท็จจริงจากเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้น โดยทั่วไปที่มีประเด็นน่าสนใจโดยอาศัยเทคนิคและวิธีการ ได้แก่ การสัมภาษณ์ การสืบสวนสอบสวน การอธิบายความ การรายงานเชิงวิจัย เพื่อรายงานหรือนำเสนอให้ผู้อ่านทราบ

ดัชนีประสิทธิผล หมายถึง คะแนนที่แสดงถึงความก้าวหน้าของนักเรียนที่เรียนรู้ตามแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกทักษะจากหนังสือพิมพ์ ที่ผู้ศึกษาพัฒนาขึ้น โดยเปรียบเทียบคะแนนความแตกต่างของคะแนนทดสอบก่อนเรียนกับคะแนนทำสอบหลังเรียน และคะแนนเต็มหรือคะแนนเต็มหรือคะแนนสูงสุดกับคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียน

ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามเกณฑ์ 80/80 หมายถึง คุณภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านกระบวนการและผลลัพธ์ ซึ่งคำนวณจากคะแนนเฉลี่ยระหว่างเรียนหรือกระบวนการเรียนรู้และการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักศึกษาแล้วผ่านการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ดังนี้

80 ตัวแรก หมายถึง ประสิทธิภาพด้านกระบวนการโดยคำนวณจากร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักศึกษาที่ได้จากการสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน แบบทดสอบย่อย และแบบฝึกทักษะ ซึ่งต้องได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป

80 ตัวหลัง หมายถึง ประสิทธิภาพของผลลัพธ์โดยคำนวณจากร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ซึ่งต้องได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารการเขียนข่าวเบื้องต้น

การสื่อสารเป็นงานภาคปฏิบัติในวิชาที่ว่าด้วยข่าว เป็นการนำแนวคิด ทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติงานซึ่งจำเป็นต้องศึกษาหาความรู้ และประสบการณ์บางส่วนจากการปฏิบัติงานในวิชาชีพสื่อมวลชนที่ผู้สื่อข่าวปฏิบัติกันอยู่ในปัจจุบันมาประกอบกัน เพราะงานสื่อสารมวลชน เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ มีจุดเด่นตรงที่การปฏิบัติงานต้องใช้ข้อเท็จจริงเป็นปัจจัยสำคัญนำหน้ารูปแบบ ในการปฏิบัติงานภาคสนามข่าวนั้น หลากๆกรณีต้องอาศัยประสบการณ์เชิงวิชาชีพเป็นตัวกำกับการตัดสินใจ เพราะการสื่อสารและรายงานข่าวมีบทบาท มีความสำคัญต่อการแสวงหาความจริงของคนในสังคมที่ผู้ที่อยู่ในวิชาชีพนี้จึงต้องศึกษาทฤษฎีในศาสตร์วิชาการควบคู่ไปกับศึกษาศิลป์และภาคปฏิบัติได้จากวิชาชีพปัจจุบัน (สรุสิทธิ์ วิทยารัฐ,2545)

ความหมายของการสื่อสาร

คำว่า “การสื่อสาร” หมายถึง การแสวงหา รวบรวมข้อเท็จจริงจากเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นโดยทั่วไป (มาลี บุญศิริพันธ์,2537 อ้างใน สรุสิทธิ์ วิทยารัฐ,2545) โดยอาศัยเทคนิคและวิธีการ ได้แก่ การสัมภาษณ์ การสืบสวนสอบสวน การอธิบายความ การรายงานเชิงวิจัย เพื่อรายงานหรือนำเสนอให้ผู้อ่านทราบ

ส่วนคำว่า “การรายงานข่าว” (news reporting) หมายถึง การนำเสนอข่าวผ่านสื่อมวลชนไปยังผู้อ่านหรือผู้ฟัง ผู้ชม โดยอาศัยเทคนิคและวิธีการรวบรวมข้อเท็จจริงที่เป็นข่าวเพื่อรายงานให้ผู้อ่านทราบ การรายงานข่าวเป็นขั้นตอนการนำเสนอข่าวภายหลังผ่านขั้นตอนการแสวงหารวบรวมข้อเท็จจริงมาแล้ว อย่างไรก็ตาม ในสื่อมวลชนบางประเภท การรายงานข่าวอาจจะอยู่ในระหว่างการสื่อสาร ในลักษณะการรายงานสดก็ได้

การรายงานข่าวในสื่อมวลชนแต่ละประเภทจะแตกต่างกันไปตามลักษณะของสื่อ นั้นๆ กล่าวคือ หนังสือพิมพ์นำเสนอโดยการเขียนและภาพนิ่ง วิทยุกระจายเสียงนำเสนอด้วยเสียง ส่วนวิทยุโทรทัศน์นำเสนอด้วยเสียงและภาพเคลื่อนไหว การรายงานข่าวของสื่อมวลชนแต่ละประเภทจึงมีรายละเอียดในวิธีการทำงานที่แตกต่างกันไป

ดังนั้น จึงจะเห็นได้ว่าการสื่อสาร และการรายงานข่าว และการรายงานข่าวเป็นกิจกรรมที่มีความสอดคล้องต่อเนื่องและเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันอยู่มาก (สรุสิทธิ์ วิทยารัฐ,2545)

สิริทิพย์ ชันสุวรรณ,2539 กล่าวว่า สำหรับหนังสือพิมพ์นั้น ข่าว(News) ถือได้ว่า เป็นเนื้อหาที่สำคัญที่สุดเนื้อหาหนึ่ง ข่าวแต่ละข่าวที่ปรากฏอยู่บนหน้าต่างๆ ของหนังสือพิมพ์ จะรายงานให้ผู้อ่านได้ทราบว่าได้มีอุบัติการณ์(Event) เกิดขึ้นที่ใดบ้าง อาทิ การเกิด การตาย อุบัติเหตุ อุบัติภัยทางธรรมชาติ การต่อสู้ การ

ประท้วง การค้นพบสิ่งแปลกๆใหม่ๆ การประชุม การแข่งขันกีฬา และอื่นๆ อุบัติการณ์เหล่านี้กว่าจะได้รับการตีพิมพ์ จะต้องได้รับการพิจารณาประเมินเปรียบเทียบกับคุณค่าและความสำคัญจากผู้ทำงานหนังสือพิมพ์ โดยใช้มาตรการบางอย่างเป็นเครื่องพิจารณาเสียก่อนซึ่งการที่ผู้ทำงานหนังสือพิมพ์จะสามารถวินิจฉัยได้ว่า อุบัติการณ์ใดมีคุณค่าและความสำคัญพอที่จะเป็นข่าว เขาต้องตระหนักก่อนว่า ข่าวคืออะไร และมีความหมายกว้างขวางเพียงไร

ข่าว(News) นั้น บรรณาธิการหนังสือพิมพ์และนักศึกษาทางวารสารศาสตร์ได้พยายามที่จะหาคำตอบที่สมบูรณ์ เพื่ออธิบายความหมายอยู่เสมอมา แต่จนกระทั่งปัจจุบันก็ยังหาผู้สามารถนิยามคำว่า “ข่าว” ให้ได้ความสมบูรณ์ ครบถ้วนไม่ ทั้งนี้เพราะ “ข่าว” นั้นเป็นมโนทัศน์ที่มีลักษณะไม่มีตัวตน(Abstract Concept) สามารถเปลี่ยนแปลงรูปร่างไปได้ ตามแต่ประสบการณ์และความสนใจของมนุษย์จะเปลี่ยนแปลงไปและที่ทำให้ยุ่งยากยิ่งขึ้นไปอีกคือ สาธารณชนผู้รับข่าวแต่ละคนนั้นให้ความสนใจในเรื่องราวอุบัติการณ์แต่ละเรื่องไม่เหมือนกัน และไม่เท่ากัน

จอห์น บี โบการ์ด (John B Bogart) บรรณาธิการข่าวในประเทศของหนังสือพิมพ์นิวยอร์ก ซัน (New York Sun) ได้อธิบายให้นักข่าวรุ่นน้องๆฟังเมื่อร้อยกว่าปีที่แล้ว กระทั่งคำอธิบายนี้กลายเป็นคำนิยามของคำว่า “ข่าว” ที่แพร่หลายใช้กันทั่วโลกว่า “เมื่อหมกักคนนั้นไม่ใช่ข่าว แต่เมื่อไรที่คนกักตุนนั้นแหละข่าวละ”

ชาร์ลส์ เอ.ดانا (Charles A.Dana) บรรณาธิการของหนังสือพิมพ์ เดอะซัน (The Sun) ให้คำนิยามคำว่า “ข่าว” ว่า ข่าวมีสมมูลฐานมาจากทุกสิ่งทุกอย่างที่อุบัติขึ้น ทุกสิ่งทุกอย่างที่มีความสำคัญเพียงพอที่จะเหนี่ยวยั้งและดูดซับความสนใจของสาธารณชนทั้งหลายหรือแม้เพียงคนส่วนใหญ่บางส่วน

ดูแอน แบริดลีย์ (Duane Bradley) ให้คำนิยามว่า “ข่าว คือ รายงานอันสุจริตและสมบูรณ์ของอุบัติการณ์ที่เป็นผลประโยชน์ หรือที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับสาธารณชน”

โจเซฟ พูลิตเซอร์ (Joseph Pulitzer) บิดาแห่งวงการวารสารศาสตร์ และเจ้าของหนังสือพิมพ์ นิวยอร์ก เวิร์ลด์ (New York World) อันลือชื่อชี้แนะให้นักข่าวในกองบรรณาธิการของเขาหาเรื่องราวประเภทที่มีลักษณะ “เพิ่งเกิดขึ้นใหม่ๆมีความแตกต่างจากเรื่องอื่นๆ เป็นเรื่องเร้าอารมณ์ เรื่องรักๆ ใคร่ๆ เรื่องน่าตื่นเต้น เรื่องแปลกๆ ไม่เหมือนเรื่องใดๆ เรื่องน่ารู้ น่าเห็น เรื่องกระจุกกระจิม น่าขบขัน เรื่องประหลาด และเรื่องที่น่าจะเป็นที่โจษจันถึง

วอลเตอร์ ลิปปมันน์ (Walter Lippmann) นักหนังสือพิมพ์ผู้มีชื่อเสียงในยุคต้นศตวรรษที่ 20 จะเป็นผู้ที่นิยามให้ความหมายของ “ข่าว” ไว้อย่างชัดเจนที่สุดในหนังสือชื่อ “Public Opinion” ซึ่งพิมพ์ออกจำหน่ายครั้งแรกใน ค.ศ.1922 ลิปปมันน์อธิบายธรรมชาติของ “ข่าว” ว่า “วิถีแห่งชีวิตของปัจเจกชนจะมีคุณค่าเป็นข่าว (Newsworthy) ก็ต่อเมื่อการกระทำของเขาหรือสิ่งที่อุบัติขึ้นแก่เขา ได้ปรากฏเป็นสาระสำคัญในบันทึกสาธารณะ (Public Record) และการที่สิ่งเหล่านี้จะปรากฏในบันทึกสาธารณะ (Public

Record) และการที่สิ่งเหล่านี้จะปรากฏในบันทึกสาธารณะได้นั้นจะต้องเป็นการกระทำที่เปิดเผย (Overt Act) ซึ่งมีคุณค่าต่อความสนใจของสาธารณะชนด้วย”

คำอธิบายดังกล่าว หมายถึงว่า บุคคลแต่ละคนอาจจะปฏิบัติกิจกรรมของเขาทุกวันติดต่อกันไปเป็นเวลานานนับสิบๆปี โดยที่ไม่ปรากฏเป็นข่าวเลยก็ได้ แต่ถ้าหากว่าบุคคลนั้นฆ่าผู้อื่นตาย หรือธุรกิจของเขาล้มเหลว ถูกศาลพิพากษาว่ามีความผิด หรือพิพากษาว่าล้มละลายการกระทำหรือสิ่งที่อุบัติขึ้นดังกล่าวนี้ได้กลายเป็นเรื่องราวในบันทึกสาธารณะ และหนังสือพิมพ์ได้นำข้อเท็จจริง (Facts) ที่ปรากฏไปรายงานให้สาธารณชนได้รับรู้แล้ว นั่นแหละ คือ ข่าว (สิริทิพย์ ชันสุวรรณ,2539)

สุภา ศิริमानนท์ (ม.ป.ป.) อธิบายความหมายของข่าว ดังนี้

1. ข่าว คือ เรื่องราวอะไรอย่างหนึ่งซึ่งประชาชนจะต้องพูดถึง ถ้ายังเป็นเรื่องราวที่ชวนให้ผู้คนอยากจะแสดงความเห็นมากเท่าไร ก็แปลว่ามันยังมี “คุณค่า” มากขึ้นเท่านั้น
2. ข่าว คือ เหตุการณ์ต่างๆ ซึ่งเกิดขึ้นใหม่ๆ สดๆ ถูกถว้น และให้ภูมิปัญญารู้เห็นหรืออาจจะได้แก่การค้นพบต่างๆ อาจจะเกี่ยวกับทฤษฎีต่างๆ และอาจจะได้แก่เรื่องราวชนิดต่างๆ ซึ่งกระทบถึงประชาชนคนอ่าน
3. ข่าว คือ ข้อเท็จจริง สำคัญเกี่ยวกับการเกิดขึ้นของเหตุการณ์บางอย่าง หรือของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือเกี่ยวกับการคิดซึ่งทำให้ผู้คนสนใจ เนื่องจากมีผลกระทบหรือมีอิทธิพลต่อชีวิตของผู้คน หรือมีอิทธิพลต่อความอยู่เย็นเป็นสุขของผู้คน

นอกจากนี้ยังมีผู้ให้คำนิยามเพื่ออธิบายความหมายของข่าวอีกมากมาย อาทิ

ข่าว คือ เรื่องราวของเหตุการณ์ ข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นซึ่งเป็นที่สนใจของบุคคลทั่วไป

ข่าวคือรายงานอันสุจริตและสมบูรณ์ของเหตุการณ์ที่เป็นผลประโยชน์และมีส่วนเกี่ยวข้องกับสาธารณชน

ข่าว คือ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆใหม่ๆ

ข่าว คือ การแจ้งสิ่งที่เกิดขึ้นอันจะทำให้บุคคลได้รู้เกิดความตื่นตัว

จากแนวคิดดังกล่าวพอสรุปได้ว่า “ข่าว” คือ รายงานข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นตลอดจนความคิดเห็นจากบุคคลระดับต่างๆ ซึ่งมีความสำคัญ และเป็นที่น่าสนใจอันมีผลกระทบต่อคนหมู่มากในชุมชนหรือสังคม

ทฤษฎีคุณค่าของข่าว

โดยปกติแล้ว เหตุการณ์ที่จะนำมาเป็นข่าว ย่อมมีคุณสมบัติเฉพาะเหตุการณ์ ซึ่งมีอิทธิพลต่อการวินิจฉัยของผู้เฝ้าประตูลงสารของสื่อมวลชนนั้นๆ ผู้เฝ้าประตูลงสารมักจะเลือกทำข่าว โดยแยกแยะคุณสมบัติของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่า ข่าวมีคุณสมบัติอย่างไรบ้างจะถูกเลือกให้ลงพิมพ์ (สรุสิทธิ์ วิทยารัฐ,2545)

แวนดิก(Van dijk:1987 อ้างใน สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ,2545) แบ่งคุณค่าของข่าวออกเป็น 2 พวก คือ คุณค่าของข่าวออกเป็น 2 พวก คือ คุณค่าของข่าวซึ่งเกิดจากปัจจัยด้านเศรษฐกิจ เช่น ค่าใช้จ่ายในการแสวงหาหรือรวบรวมของหนังสือพิมพ์ต่างๆ จำนวนโฆษณาการซื้อข่าวจากสำนักข่าวต่างประเทศเหล่านี้จะมีอิทธิพลและเป็นตัวกำหนดเนื้อที่สำหรับลงข่าวตลอดจนเป็นตัวกำหนดโดยธรรมชาติของตัวข่าวเองซึ่งก็คือคุณค่าของข่าวนั้นๆนั่นเอง

ผู้ที่ให้ความสำคัญกับคุณค่าของข่าวเป็นคนแรกคือ วอลเตอร์ ลิปปแมน (Walter Lippman,1922) ได้กล่าวไว้ว่า บรรณาธิการข่าวจะมีกฎเกณฑ์การคัดเลือกข่าวของตนเอง แต่โดยทั่วไปแล้วคิดว่าข่าวจะต้องปลุกเร้าความรู้สึก และทำให้เกิดจินตนาการ

ในขณะที่ออสการ์ด (Ostgaard E.1965) กล่าวว่า ข่าวที่ดีควรมีลักษณะสำคัญ 2 ประการ คือ ข่าวที่ให้อารมณ์ ความรู้สึก (sensation) ข่าวที่มีความเหมือนกัน (identification) ข่าวที่ให้ความรู้สึก ส่วนมากจะเป็นข่าวที่เกี่ยวข้องกับความผิดปกติ(unusualness) การไม่สามารถคาดหมายได้ (unexpectedness) หรือการไม่สามารถทำนายผลสิ้นสุดได้ (unknown final outcome) ส่วนความเหมือนกัน หมายถึง ความสำคัญของข่าวที่มีต่อผู้อ่านในแง่ต่างๆ เช่น บุคลิกลักษณะ การเป็นชาติมหาอำนาจหรือความคล้ายคลึงด้านวัฒนธรรม

ถึงแม้ว่าจะได้มีผู้กล่าวถึงรายละเอียดของทฤษฎีคุณค่าของข่าวมาบ้างแล้วก็ตามแต่ผู้ที่ได้ทำการศึกษายอย่างจริงจังเกี่ยวกับคุณค่าของข่าวต่างประเทศ ก็คือ กัลป์ตัง และรูจ (Galtung and Ruge) ลักษณะของข่าวที่มีคุณค่า จนสมควรได้รับการตีพิมพ์ จากผลการศึกษาของกัลป์ตัง และรูจ (Galtung and Ruge,1965) มีดังนี้

1. ความเข้มข้นของข่าว (threshold) หมายถึง ขนาดของเหตุการณ์หนึ่งๆ ถ้าเป็นข่าวใหญ่จะต้องได้รับการรายงานมาก ในการศึกษาของกัลป์ตังและรูจเองก็ได้สรุปว่า ข่าวเกี่ยวกับบุคคลระดับสูงหรือประเทศมหาอำนาจของโลกจะเป็นข่าวที่มีคุณค่าเสมอ เช่นเดียวกับการศึกษาของชแรมม์(Schramm W.1960) เมื่อเขาได้ทำการสำรวจหนังสือพิมพ์ใน 13 ประเทศจาก 5 ทวีป ก็พบเช่นเดียวกันว่าประเทศมหาอำนาจครอบครองเนื้อที่ส่วนใหญ่

เมื่อฮิกส์ และกอร์ดอน ((Hicks and Gordon,1974) ศึกษาวิเคราะห์หนังสือพิมพ์อิสราเอล 3 ฉบับก็พบว่า ประเทศมหาอำนาจในยุโรปตะวันตกและอเมริกาเหนือจะเป็นผู้ที่หนังสือพิมพ์ให้ความสนใจมากที่สุด ในขณะที่แมคเคลแลนด์ (McClelland,1975) พบว่า หนังสือพิมพ์ นิวยอร์กไทม์ และเดอะไทม์ (ลอนดอน) ได้รายงานข่าวเกี่ยวกับประเทศต่างๆ 10 ประเทศ และ 6 ประเทศจากทั้งหมดเป็นประเทศมหาอำนาจ ซึ่งได้แก่สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ฝรั่งเศส เยอรมันตะวันตก สหภาพโซเวียต และจีน

2. ความใกล้ชิดทางวัฒนธรรมหรือสิ่งที่ตรงกับความสนใจ (meaningfulness) อาจหมายถึง ความ

เกี่ยวข้องหรือความใกล้ชิด(relevance and proximity) อาจจะหมายถึง ประเทศที่มีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกัน มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกันซึ่งอาจจะมีระยะทางห่างกันก็ได้ เฮสเตอร์(Hester,1971) พบว่า บรรณาธิการชาวอเมริกันจะสนใจข่าวของประเทศที่มีวัฒนธรรม หรือภูมิหลังคล้ายคลึงกับวัฒนธรรมของชาวอเมริกา ซึ่งก็คือประเทศส่วนใหญ่ในยุโรปตะวันตกนั่นเอง เมื่อฮาร์ท(Hart,1966) ทำการวิเคราะห์หนังสือพิมพ์อังกฤษได้พบว่า ข่าวเกี่ยวกับประเทศในยุโรปตะวันตกจะได้รับความสนใจมากที่สุด

ยิ่งไปกว่านั้น สื่อมวลชนจะให้ความสนใจกับภูมิภาคที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง มาก่อน เช่น หนังสือพิมพ์เดอะไทม์ (ลอนดอน) จะลงเรื่องเกี่ยวกับประเทศในอาฟริกามาก เพราะเคยเป็นอาณานิคมมาก่อน เช่นเดียวกับหนังสือพิมพ์ Cahiers de l'Orient Contemporain จะลงข่าวเกี่ยวกับประเทศซีเรียซึ่งเป็นอาณานิคมเก่าของฝรั่งเศส มากกว่าข่าวเกี่ยวกับประเทศอิสราเอล จอร์แดน หรืออียิปต์ ในขณะที่นิวยอร์กไทม์ จะลงข่าวเกี่ยวกับประเทศอิสราเอลซึ่งเป็นพันธมิตรที่ใกล้ชิดเสมอ

3. ช่วงเวลา (frequency) หมายความว่า เหตุการณ์อย่างหนึ่งจะเป็นที่สังเกตได้มากขึ้นถ้าการเกิดขึ้นของเหตุการณ์นั้นเหมาะแก่กำหนดเวลาของสื่อที่เกี่ยวข้อง ตัวอย่างเช่น เหตุการณ์อย่างหนึ่งได้เกิดขึ้นและสิ้นสุดในเวลาสองสามชั่วโมงหรือน้อยกว่านั้น จะเหมาะสำหรับหนังสือพิมพ์รายวัน หรือรายการข่าวทางวิทยุและโทรทัศน์ ส่วนเหตุการณ์ซับซ้อนซึ่งใช้เวลาคลี่คลายไปเข้ามาจนเกินไป แม้ว่าจะมีความสำคัญเพียงใดก็ตามก็ไม่อาจจะเป็นเหตุการณ์ที่จะมี “คุณค่าเชิงข่าว” ได้อย่างแท้จริงสำหรับสื่อมวลชน

4. ความขัดแย้งหรือผลลบที่จะเกิดขึ้น(negative and conflictual) ดังที่กัลป์ตั้งและรูจกล่าวไว้ว่า ยิ่งเหตุการณ์นั้นมีผลลบมากเท่าใด โอกาสที่จะได้เป็นข่าวก็ยิ่งมีมากขึ้นซึ่งการศึกษาของเขายืนยันคุณสมบัติข้อนี้ดี มาสมอดิ(Masmoudi M.1979) กล่าวเสริมว่า คุณสมบัติข้อนี้จะมีน้ำหนักมาก และเห็นได้ชัดในกระบวนการคัดเลือกข่าวจากประเทศด้อยพัฒนาทั้งหลาย

ปีเตอร์สัน(Peterson,1981) เคยกล่าวว่า เหตุการณ์ที่มีความขัดแย้งส่วนมากจะสิ้นสุดในช่วงเวลาอันสั้น และมีผลกระทบที่แรงชัด จึงอาจกล่าวได้ว่าเหตุการณ์ที่มีลักษณะเป็นเชิงลบ(negative) นี้มีคุณสมบัติที่ดีของข่าวถึง 2 ข้อความรวมอยู่ด้วยกัน ฉะนั้นโอกาสที่จะได้รับการตีพิมพ์ย่อมมีมาก

5. ความชัดเจน(unambiguity) หมายถึง ความชัดเจนหรือความง่ายของเหตุการณ์ เพราะสิ่งที่ซับซ้อนเกินไปทำให้การตีความหรือการสื่อความเป็นไปได้อย่างลำบากจึงทำให้ข่าวที่เข้าใจง่าย และชัดเจนมีคุณค่าของความเป็นข่าวมากกว่าข่าวที่มีลักษณะตรงกันข้าม ดังเช่น ที่ไวท์ได้ศึกษาในทฤษฎีผู้เฝ้าประตูสาร และพบว่า บรรณาธิการจะหลีกเลี่ยงข่าวที่มีความซับซ้อนหรือยุ่งยาก เช่นเดียวกับการศึกษาของดันน์(Dunn.D.D.,1969) เมื่อเขาสัมภาษณ์บรรณาธิการหลายคนได้รับคำตอบว่าบรรณาธิการเหล่านี้ ชอบที่จะลงข่าวที่เข้าใจง่าย บรรณาธิการหนังสือพิมพ์นิวยอร์กไทม์ก็มีความคิดเช่นเดียวกัน

6. ความสอดคล้อง(correspondent) หมายความว่า สิ่งที่เกิดขึ้นนั้นตรงกับความหวังหรือการคาดเดาที่มีอยู่ก่อนแล้ว กัลป์ตั้งและรูจได้กล่าวเปรียบเทียบว่า ข่าวก็คือ สิ่งเก่าๆที่มีอยู่นั่นเอง (News is

actually old)

จากการศึกษาของกัลป์ตั้งและรุจ มีสมมติฐาน 3 ประการ เกี่ยวกับผลร่วมกันของปัจจัยข่าวต่างๆ เหล่านี้ ประการแรกเป็นสมมติฐานเกี่ยวกับภาวะการณ์เพิ่มขึ้นซึ่งระบุว่า ยิ่งปัจจัยข่าวเกี่ยวเนื่องกับเหตุการณ์ อย่างหนึ่งมากเพียงใดเหตุการณ์นั้นก็จะกลายเป็นข่าวมากขึ้นเพียงนั้น ประการที่สอง เป็นสมมติฐาน เกี่ยวกับภาวะการณ์เดิมให้สมบูรณ์ ซึ่งระบุว่าถ้าเหตุการณ์อย่างหนึ่งมีปัจจัยข่าวปัจจัยหนึ่งอยู่ในเกณฑ์ต่ำ ก็ อาจจะชดเชยได้ ถ้ามีปัจจัยข้ออื่นอยู่ในเกณฑ์ที่สูงกว่า ประการที่สาม เป็นสมมติฐานเกี่ยวกับการกันออกไป ซึ่งตามสมมติฐานนี้เหตุการณ์ที่มีปัจจัยข่าวทุกข้ออยู่ในเกณฑ์ต่ำทั้งหมด เหตุการณ์นั้นจะไม่กลายเป็นข่าวได้ เลย

ปัจจัยทั้ง 6 ข้อ ดังได้กล่าวมาแล้วนับเป็นองค์ประกอบของข่าวที่ทำให้ข่าวมีคุณค่า หรือไม่มีคุณค่าใน มุมมองของสื่อมวลชน ซึ่งเป็นผลสรุปจากการศึกษาของกัลป์ตั้งและรุจ ผู้เป็นเจ้าของทฤษฎีคุณค่าของข่าว (สรุ สิริ วิทยารัฐ,2545)

คุณค่าของข่าว(News value)ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบที่สำคัญดังนี้

1. ความสดต่อสมัย (Timeliness) นับว่าเป็นหัวใจสำคัญของการนำเสนอข่าว เพราะผู้อ่านมักให้ ความสนใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ หรือเรื่องราวที่ทันสมัย ดังคำกล่าวที่ว่า "ข่าวต้องสดเหมือนปลา"
2. ความใกล้ชิด (Proximity/nearness) หมายถึงความสัมพันธ์ใกล้ชิดต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้ง ทางด้านร่างกายและจิตใจ
3. ความเด่น (Prominence) หมายถึงบุคคลสำคัญที่เป็นที่รู้จักกันดี ซึ่งอาจรวมถึงสถานที่สำคัญ วัตถุ อันล้ำค่า ฯลฯ
4. ความแปลกประหลาด (Oddity / Unusualness) เมื่อมีเหตุการณ์เกิดขึ้นอย่างผิดปกติหรือผิดวิสัย ในสังคม เหตุการณ์นั้นย่อมก่อให้เกิดความสนใจและมีคุณค่าทางข่าวสูง หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญแก่องค์ประกอบนี้มาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อมีสถานการณ์ที่ไม่เอื้ออำนวยในการเสนอข่าว เพราะถูกปิดกั้น เสรีภาพของหนังสือพิมพ์จึงมักใช้ความแปลกประหลาดมาเสนอเป็นข่าว เพื่อเปลี่ยนบรรยากาศที่ตึงเครียดให้ ผ่อนคลายลงได้ชั่วระยะหนึ่ง
5. ผลกระทบกระเทือน (Consequence) ข่าวที่มีผลกระทบต่อประชาชนเป็นจำนวนมากมักได้รับการพิจารณาที่จะเสนอเป็นข่าวมากกว่า ข่าวที่ว่าเป็นอาจเป็นผลกระทบกระเทือนทาง เศรษฐกิจ สังคม ฯลฯ
6. ความขัดแย้ง (Conflict) ความขัดแย้งย่อมเป็นที่สนใจของคนทั่วไป อาจเป็นความขัดแย้งทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม

7. ความมีเงื่อนงำ (Suspense/Mystery) บางครั้งเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอาจมีเบื้องหลังลึกลับซับซ้อน หนังสือพิมพ์จึงมักให้ความสนใจจุดนี้และนำมาตีแผ่เสนอเป็นข่าวติดต่อกันเป็นเวลาหลายวัน เพราะผู้อ่านให้ความสนใจ

8. ปุณชนสนใจ (Human Interest) ข่าวที่ก่อให้เกิดความรู้สึกสะเทือนอารมณ์ส่วนใหญ่มักเป็นข่าวอาชญากรรมที่ผู้อ่านสนใจอยากรู้สาเหตุที่แท้จริงเนื่องมาจากอะไร

9. เพศ (Sex) ธรรมชาติของมนุษย์มักให้ความสนใจเกี่ยวกับเพศ ทั้งเพศเดียวกันและต่างเพศ หรือความผิดปกติทางเพศ

10. ความขบขัน (Amusement) ข่าวขบขันอาจเกิดจากการกระทำของตลกเองหรือ จากเหตุการณ์อื่นๆที่ผู้อ่านเห็นแล้วเกิดอารมณ์ผ่อนคลาย

11. ความเปลี่ยนแปลง (Change) สังคมมนุษย์ย่อมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ อาจเป็นความเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีหรือไม่ดีก็ได้ และมีผลกระทบต่อประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อม

12. ความก้าวหน้า (Progress) เกิดขึ้นจากการค้นคว้าทดลองทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (<http://km.prd.go.th/km.php?topic=57>, http://www.nsruc.ac.th/learning2009/2550/report_beginning/บทที่1%20หน้า%201.html)

ประเภทของข่าว

วิลเบอร์ ชแรมม์ (Wilbur Schramm) (อ้างในสิริทริพย์ ชันสุวรรณ, 2539) ได้แบ่งประเภทของข่าวเอาไว้เป็น 2 ประเภทด้วยกัน ประเภทของข่าวที่เขาแบ่งนี้ แบ่งตามระดับความรู้สึกตอบสนอง (Reward) ที่ผู้อ่านได้รับจากการอ่านข่าว ข่าวประเภทแรกนั้น จะทำผู้อ่านเกิดความรู้สึกพึงพอใจ หรือสาแก่ใจ ตอบสนองในทันทีที่อ่านข่าว ไม่ว่าจะเป็นความรู้สึกขบขัน โศกเศร้า เสียใจ เห็นอกเห็นใจ ตื่นเต้น หวาดเสียว ชแรมม์เรียกข่าวประเภทนี้ว่า ข่าวที่ได้รับการตอบสนองในทันที (Immediate Reward News) ได้แก่ ข่าวอาชญากรรมและการฉ้อราษฎร์บังหลวง (Crimes and Corruptions) ข่าวเกี่ยวกับอุบัติเหตุและวิบัติภัย (Accidents and Disasters) และข่าวความเคลื่อนไหวในวงสังคมต่างๆ (Social Events) อย่างไรก็ตามความรู้สึกตอบสนองที่ผู้อ่านได้รับจากการอ่านข่าวชนิดต่างๆ ที่กล่าวมานั้น จะเป็นความรู้สึกที่เกิดขึ้นเพียงระยะเวลาสั้น เท่านั้นไม่ช้าความรู้สึกนั้นก็หายไป

ส่วนข่าวอีกประเภทหนึ่งนั้นจะมีแรงปะทะต่อจิตใจของผู้อ่านตรงข้ามกับประเภทแรก กล่าวคือความรู้สึกตอบสนอง (Reward) ที่ผู้อ่านจะได้รับจากการอ่านข่าวจะเกิดขึ้นช้ามาก เพราะผู้อ่านต้องใช้ประสบการณ์ ความรู้ ความคิด เพื่อสร้างความเข้าใจในข่าวนั้นๆอย่างมาก ทว่า ความรู้สึกนั้นก็คงทนถาวรกว่า จึงเรียกข่าวประเภทหลังนี้ว่า ข่าวที่ได้รับการตอบสนองช้า (Delayed Reward News) ซึ่งได้แก่ ข่าวที่

เป็นเรื่องราวปัญหาสาธารณะต่างๆไม่ว่าจะเป็นการเมือง เศรษฐกิจ วิทยาการ การศึกษา หรือปัญหาสังคม นานาชนิด

อย่างไรก็ตาม เนื่องจากระดับความรู้สึกของมนุษย์นั้น ยากที่จะหาเครื่องมือใดมาวัดให้เห็นชัดๆ ได้นอกจากนั้นความรู้สึกตอบสนอง(Reward) ที่ผู้อ่านแต่ละคนจะได้รับจากข่าวเดียวกันนั้นก็ไม่เท่ากัน ทั้งนี้เพราะผู้อ่านแต่ละคนมีประสบการณ์ ความรู้ วัย และปัจจัยอื่นๆ ไม่เท่ากัน ด้วยเหตุนี้ จึงมีการแบ่งประเภทของข่าวให้สามารถแยกแยะได้ง่ายขึ้น การแบ่งประเภทของข่าวลักษณะหลังนี้ใช้วิธีการเขียนข่าวเป็นมาตรวัด โดยแบ่งข่าวออกเป็น 2 ประเภท เช่นกัน คือ ข่าวที่นำเสนอตรงประเด็น (Hard News) ประเภทหนึ่ง และข่าวที่นำเสนออย่างละเอียดอ่อน(Soft News) อีกประเภทหนึ่ง

สุรสิทธิ์ วิทยาธิรัฐ,2539 กล่าวว่า ข่าวที่ปรากฏอยู่ตามหน้าหนังสือพิมพ์ วิทยุหรือโทรทัศน์ มีมากมายหลายประเภท ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ ความคิด ทักษะ ประสบการณ์และการถือปฏิบัติของผู้จำแนกเป็นสำคัญดังนี้

1. แบ่งตามระดับของข่าว(level) คือ ข่าวหนัก (hard news) และข่าวเบา (soft news)

1.1 ข่าวหนัก(hard news) หมายถึง ข่าวที่ให้สารประโยชน์ที่สร้างสรรค์ประโยชน์ให้แก่สังคม เป็น

เรื่องราวที่เข้าใจค่อนข้างยาก จึงต้องอาศัยความคิด ความรู้ ความสนใจ และต้องมีภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ จึงจะเข้าใจ ได้แก่ ข่าวการเมือง เศรษฐกิจ ต่างประเทศ แรงงาน การศึกษา ศาสนา และสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

1.2 ข่าวเบา (soft news) หมายถึง เรื่องราวที่เน้นให้เกิดความบันเทิง สบายใจ มากกว่านำไปขบคิดเหมือนข่าวหนัก เป็นข่าวที่คนทั่วไปให้ความสนใจ เพราะเป็นข่าวที่อ่านเข้าใจง่ายและมักเน้นให้เกิดอารมณ์คล้อยตาม มากกว่าให้ความรู้และการศึกษา ได้แก่ ข่าวอาชญากรรม ข่าวสังคม บันเทิงหรือข่าวตลกขบขัน

2. แบ่งตามการสนองผู้รับสาร

2.1 ข่าวที่ผู้รับสารมีปฏิกิริยาตอบสนองทันที (immediate-reward news) หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดความพอใจแก่ผู้อ่านทันทีภายหลังการอ่านฟัง หรือเป็นข่าวที่ผู้รับสารมีปฏิกิริยาตอบสนองทันที เช่น ข่าวที่ตื่นเต้นหวาดเสียว ข่าวที่ให้ความสนุกสนาน ได้แก่ ข่าวอุบัติเหตุ อุบัติภัย ข่าวสังคม ชุบชิบต่างๆเทียบได้กับ “ข่าวเบา”ตามระดับของข่าว

2.2 ข่าวที่ผู้รับสารมีอารมณ์ตอบสนองช้า (delay-reward-news) หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาสาระที่ต้องใช้ความรู้ ความเข้าใจ เพื่อสร้างความเข้าใจในข่าวเสียก่อน ผู้รับสารจึงเกิดอารมณ์ตอบสนองช้ากว่าข่าวที่ผู้รับสารมีปฏิกิริยาตอบสนองทันที เช่น ข่าวการเมือง เศรษฐกิจ การศึกษา ข่าวการบริหาร เป็นต้น เทียบได้กับ “ข่าวหนัก” ตามการแบ่งตามระดับของข่าว

3. แบ่งตามพื้นที่ขอบเขตการทำข่าว

3.1 ข่าวท้องถิ่น (local news) เป็นข่าวที่เกิดขึ้นในพื้นที่นอกเขตเมืองหลวง ตามเมืองใหญ่

ชุมชนอื่นๆ ที่ไกลจากเมืองหลวง บุคคลที่เป็นข่าวหรือคู่กรณีเป็นคนระดับจังหวัด อำเภอ ตำบล เช่น ผู้ว่าราชการจังหวัดต่างๆ เจ้าหน้าที่ระดับจังหวัด อำเภอ หรือตำบลต่างๆ ที่มีกิจกรรมทำกับชาวบ้านในชุมชน ผลกระทบจากข่าวเป็นระดับชุมชนหรือท้องถิ่น

3.2 ข่าวระดับชาติ(national news) เป็นข่าวที่เกิดขึ้นในเขตเมืองหลวงและปริมณฑล บุคคลที่เกี่ยวข้องในข่าวเป็นระดับชาติ เช่น คณะรัฐมนตรี ข่าวสังคมของคนระดับชาติ เช่น ดารา ข่าวผลิตภัณฑ์จากบริษัทหรือโรงงานที่ขายสินค้ากระจายทั่วประเทศ ผลกระทบจากข่าวเกิดกับคนจำนวนมาก

3.3 ข่าวต่างประเทศ (foreign news) เป็นข่าวที่เกิดขึ้นในประเทศ และมีผลกระทบต่อมนุษยชาติในประเทศอื่นๆทั่วโลก

4. แบ่งตามชนิดของข่าว (kind of news) ได้แก่

4.1 ข่าวอาชญากรรม คือ การรายงานข่าวที่เกี่ยวข้องกับ ฆาตกรรม ปล้น จี้ ลักพาตัว ก่อวินาศกรรม การปลอมแปลง เป็นข่าวที่มักเกิดขึ้นตามภาวะสภาพของสังคม ที่สร้างความกดดันให้บุคคลทำผิดกฎหมาย

4.2 ข่าวการเมืองเป็นข่าวที่เกี่ยวกับความเคลื่อนไหวทางด้านการบริหารของรัฐบาลหรือเจ้าหน้าที่ระดับบริหารของหน่วยงานต่างๆ

4.3 ข่าวอุบัติเหตุอุบัติภัยและภัยพิบัติ คือข่าวที่เกิดขึ้นโดยที่ไม่มีใครคาดคิดมาก่อน มักเกิดจากความประมาทและความผิดปกติของธรรมชาติ เป็นข่าวที่คนให้ความสนใจในข่าวความเสียหายแก่ชีวิตและทรัพย์สิน

4.4 ข่าวศาลเป็นข่าวที่เกิดขึ้นตามกระบวนการยุติธรรม ตามคำพิพากษาของศาลทั่วประเทศ ข่าวศาลจะได้รับความสนใจมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับคู่กรณีเป็นคนดังหรือไม่ หรือผลเสียหายที่เกิดขึ้นกับฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมากมายขนาดไหน

4.5 ข่าวเศรษฐกิจ เป็นการรายงานข่าวเกี่ยวกับเรื่องปากท้องของประชาชนจากภาวะเศรษฐกิจซึ่งส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตของประชาชนทั่วไป

4.6 ข่าวการศึกษา เป็นการรายงานข่าวเกี่ยวกับการจัดระบบการศึกษาของรัฐในระบบต่างๆและสภาพแวดล้อมของการศึกษา รวมถึงความก้าวหน้าของระบบการศึกษา วิจัยต่างๆ

4.7 ข่าวสังคม เป็นข่าวเกี่ยวกับบุคคลระดับต่างๆ ในสังคมในส่วนของกิจกรรมความเคลื่อนไหวในการดำเนินชีวิตๆ เช่น ข่าวการแต่งงาน การเปิดธุรกิจใหม่ งานเลี้ยง เป็นต้น

4.8 ข่าวบันเทิง คือ ข่าวที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมของบุคคลในวงการที่สร้างความสนุกสนานแก่คนทั่วไป ได้แก่ ข่าวคนในวงการเพลง ภาพยนตร์ ดนตรี หนังสือ เป็นต้น

4.9 ขาววัฒนธรรม คือ การรายงานข่าวที่เกี่ยวข้องกับความเจริญงอกงามของอารยธรรมแห่งสังคม เช่น การแต่งกาย ภาษา ประเพณี วิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ รวมถึงศิลปะแขนงต่างๆ เป็นต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการทำหน้าที่ของสื่อมวลชนในการ “เฝ้าระวัง” ทางวัฒนธรรม

4.10 ขาวกีฬา เป็นการรายงานการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆรวมถึงความก้าวหน้าและความเคลื่อนไหวของการกีฬา

4.11 ขาวบริการ ได้แก่ ขาวแจ้งความ รับสมัคร พยากรณ์อากาศ ราคาสินค้าประจำวัน เป็นต้น

4.12 ขาวเกษตรกรรม อุตสาหกรรม การลงทุน และข่าวพาณิชย์ เป็นข่าวที่จัดแยกประเภทตามลักษณะเฉพาะของสาขาวิชาชีพ เพื่อแจ้งความเคลื่อนไหวของบุคคลในสาขาวิชาชีพต่างๆ

5. แบ่งตามความซับซ้อนของการรายงานข่าว ได้แก่

5.1 ขาวทั่วไป (general type) ได้แก่ ขาวเกี่ยวกับบุคคล ขาวการสัมมนา การประชุม

5.2 ขาวประเด็นไม่ซับซ้อน (simple type) ได้แก่ ขาวที่มีรายงานข่าวได้ตามที่พบ ไม่มีความซับซ้อนอะไรมากนัก ได้แก่ ขาวการเจ็บป่วย ความตาย อุบัติเหตุ ไฟไหม้ อาชญากรรม เป็นต้น

5.3 ขาวหลายประเด็น (complex type) เป็นข่าวที่มีความสลับซับซ้อน มีประเด็นข่าวมากกว่าหนึ่งประเด็น ผู้สื่อข่าวต้องอาศัยความรู้ ความสามารถพอสมควร ได้แก่ ขาวเกี่ยวกับกฎหมาย การสอบสวนคดีต่างๆ ขาวการเมือง ธุรกิจ เกษตร การศึกษา วิจัย วิทยาศาสตร์ ศาสนา เป็นต้น

5.4 ขาวเฉพาะด้าน (special type) ได้แก่ ขาวเกี่ยวกับผู้หญิง สังคม ครอบครัว ภาพยนตร์ โทรทัศน์ วรรณคดี ศิลปะ เป็นต้น เป็นข่าวที่เป็นเรื่องของความสนใจเฉพาะกลุ่มบุคคล

โครงสร้างการเขียนข่าว

โครงสร้างของข่าวและการใช้ภาษา ข่าวประกอบด้วยส่วนสำคัญ 4 ส่วน มีลักษณะการใช้ภาษาดังนี้คือ (http://www.nsrui.ac.th/learning2009/2550/report_beginning/บทที่1%20หน้า%201.html)

1. พาดหัวข่าว (Headline) การพาดหัวข่าว คือ การนำประเด็นสำคัญของข่าวมาพาดหัวหนังสือพิมพ์ เพื่อให้ผู้อ่านทราบว่าวันนี้เกิดอะไรขึ้นบ้าง โดยใช้ตัวอักษรตัวใหญ่กว่าธรรมดา ใช้เพียงข้อความสั้นๆ แต่สามารถเสนอสาระสำคัญให้แก่ผู้อ่านได้พิจารณาเลือกอ่านรายละเอียดข่าวที่ตนสนใจได้ ทั้งยังสามารถบอกภาพลักษณ์ของหนังสือพิมพ์ฉบับนั้นๆ ด้วย

วัตถุประสงค์ของการพาดหัวข่าว มีดังนี้

- 1.ดึงความสนใจของผู้อ่าน ดึงสายตา เปรียบเสมือนตัวล่อ เมื่อสะดุดตา ก็อยากอ่านข่าวต่อ
- 2.ให้สาระสำคัญของข่าว ประหยัดเวลา รู้ประเด็นคร่าวๆในทันที
- 3.บอกลำดับความสำคัญของข่าว โดยใช้ขนาดของตัวพิมพ์ที่แตกต่างกัน
- 4.ช่วยในการออกแบบจัดหน้า เกิดความหลากหลาย ไม่เรียบหรือเกลี้ยงจนเกินไป

5.ช่วยสร้างบุคลิกภาพของหนังสือพิมพ์ เช่น การใช้ภาษา ขนาดตัวอักษร ลักษณะของตัวอักษร เห็นแล้วรู้ทันทีว่าเป็นฉบับไหน

หลักการเขียนหัวข้อลึ่ที่ยาก คือ ความสามารถในการเขียนที่ต้องดึงใจความสำคัญลงในเนื้อที่อันจำกัด ด้วยความเร่งรีบ จึงมักให้หัวหน้าข่าว หรือบรรณาธิการเป็นผู้ทำ ทั้งนี้การพาดหัวข่าวที่ดีควรสั้น กระชับ ได้ใจความ สรุปประเด็นสำคัญของข่าวได้ ครอบคลุมสิ่งที่ผู้อ่านอยากรู้ ให้ความสมบูรณ์เพียงพอ และควรให้ข้อเท็จจริงตามที่ปรากฏในข่าว ไม่ใช่ความคิดเห็นหรือเพิ่มความหวือหวามากเกินไป

เทคนิคการเขียนพาดหัวที่ดี คือ

1.อ่านความนำ (Lead) ก่อน หรือถ้ามีเวลาพอ ควรอ่านข่าวให้จบด้วย เพื่อให้ทราบรายละเอียดของข่าวทั้งหมดก่อน

2.เขียนประโยคสั้นๆให้ได้ใจความสำคัญ โดยนำคำหรือข้อความสำคัญในข่าวมาใช้

3.แบ่งประโยคเป็นหลายๆส่วนทดลองตัดคำและเรียบเรียงจนได้ใจความรู้เรื่องในเนื้อที่และจำนวน

แนวทางในการพาดหัวข่าวผู้สื่อข่าวควรมีการศึกษาและหาประเด็นใหม่ๆเสมอโดยอาจศึกษาจากแหล่งข้อมูลดังต่อไปนี้

1.โฆษณาในหน้าหนังสือพิมพ์ เช่น ขยายโรงเรียน ดูว่าน่าสนใจไหม อยากรู้อะไรต่อ ชาวบ้านในท้องถิ่นต้องการรู้อะไรเพิ่ม เช่น โรงเรียนนี้ทำเลดีแต่ทำไมจึงขาย เพราะขาดทุนจริงหรือ หรือว่าถูกอิทธิพลอาจขอสัมภาษณ์เจ้าของ หากมีโอกาสซักถามอาจได้ประเด็นดีๆต่อ

2.โฆษณาข้างถนน ที่แปลกๆใหม่ๆ อาจเป็นจุดเริ่มไปสัมภาษณ์เกี่ยวกับโฆษณานั้น เช่น ป้ายบอกทางข้างทางว่าจะสร้างสวนสนุก หรือป้ายโฆษณา "ระวังคนตึกกลายพันธุ์"

3. การอ่านหนังสือทุกชนิด อาจรู้ข้อมูลที่ต้องตามต่อ โดยสังเกตเรื่องดีๆ

4.ข่าวเป็นจุดกำเนิดของข่าว ข่าวหรือประเด็นจากสิ่งพิมพ์ทุกชนิด ทั้งหนังสือพิมพ์ส่วนกลางท้องถิ่น ข่าวแจก แผ่นพับ เอกสารต่างๆ

5.วงแถลงข่าว-ประชุม-สัมมนา ผู้จัดมักมีข้อมูลดีๆมาเสนอเพื่อเผยแพร่ และมักมีบุคคลสำคัญมาร่วมงาน เปิดโอกาสให้ซักถาม บางประเด็นอาจดูเหมือนไม่น่าสนใจ แต่สามารถตามต่อจนเป็นประเด็นใหญ่ได้

6. ถ้อยคำจากการสัมภาษณ์ การพูดคุยกับแหล่งข่าวอาจได้ประเด็นใหม่ที่สามารถตามต่อได้

2. ความนำข่าว (Leads) หรือวรรคนำ เป็นส่วนที่เขียนขึ้นเพื่อเรียกความสนใจจากผู้ฟัง และเสนอข้อมูลที่นำเสนอใจรองจากหัวข้อ โดยไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงลำดับเวลาที่เกิดขึ้นของข้อเท็จจริง อีกทั้งเป็นส่วนที่เขียนยากที่สุดอีกด้วย ความนำข่าวอาจเขียนได้หลายชนิด แต่ที่นิยมเขียนกันมากและเป็นพื้นฐานทั่วไปของการเขียนข่าว ได้แก่

2.1. ความนำข่าวแบบสรุป (summary lead) เป็นการสรุปย่อสาระสำคัญจากข้อเท็จจริงอัน

เป็นองค์ประกอบของข่าว < ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) เพราะเหตุใด หรือทำไม (Why) และอย่างไร (How) > หรือที่เรียกว่า 5 W's + H

การเขียนความนำ (Lead) ข่าววิทยุกระจายเสียง อาจไม่สามารถตอบคำถามทั้ง 6 คำถามให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไมได้ทั้งหมด เนื่องจากผู้ฟังส่วนใหญ่จะไม่สามารถรับข้อมูลจำนวนมากอย่างรวดเร็วได้ทันที ดังนั้นจึงต้องคัดเลือกองค์ประกอบของข่าวที่สำคัญที่สุด เพียง 2 หรือ 3 องค์ประกอบ ในหนึ่งข่าวเพื่อเสนอในความนำ เช่นเกิดอะไรขึ้นที่ไหน มีผลอย่างไร คำถามใดสำคัญที่สุด มีหลักการดังนี้

- (1) ประเด็นหลักหรือหัวใจของเรื่องนี้คืออะไร ข้อเท็จจริงใดสำคัญที่สุด
- (2) เกิดอะไรขึ้น มีการกระทำ หรือคำพูดใดที่เกี่ยวข้องกับประเด็นหลักของเรื่อง
- (3) อะไรคือความคืบหน้าล่าสุดของเรื่องดังกล่าว
- (4) ข้อเท็จจริงใด มีผลกระทบ หรือสามารถเรียกร้องความสนใจของผู้ฟังได้
- (5) ข้อเท็จจริงใดที่ผิดปกตินormal

จากการพิจารณาคำถามต่างๆในเบื้องต้น การเขียนความนำโดยทั่วไปแบ่งออกได้เป็น 6 ประเภท

(1) ความนำ " ใคร " (Who Lead) คือความนำซึ่งบุคคลหรือนิติบุคคลมีคุณค่าในข่าว ในด้านความมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของผู้ฟังทั่วไป หรืออาจมีอาชีพ เพศ อายุ และคุณลักษณะอื่นๆ ที่มีความเด่น

ตัวอย่าง

- นายกรัฐมนตรี ระบุ สถานการณ์ภาคใต้ดีขึ้น แม้จะมีฝ่ายก่อการอยู่บ้าง แต่ก็เชื่อว่าหากรัฐบาลใช้หลักเมตตาธรรม ต่อไปสถานการณ์จะคลี่คลายได้ (สำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์ 15 พ.ค. 47)

- นายกรัฐมนตรี มั่นใจ แนวโน้มการแก้ปัญหาในพื้นที่ภาคใต้ มีทิศทางที่ดีขึ้น หลังเยาวชนที่หลงผิด กลับใจมาเข้ากับทางการ เพิ่มมากขึ้น จะเห็นว่าความนำข่าวข้างต้น เป็นความนำที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของคนไทยทั่วไป ในฐานะนายกรัฐมนตรี ผู้บริหารสูงสุดของประเทศ (สำนักข่าว ไอเอ็นเอ็น 15 พ.ค. 47)

(2) ความนำ " อะไร " (What Lead) คือความนำของข่าวที่บอกถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หรือกำลังจะเกิดมีความสำคัญขึ้น และนำเสนอว่าข้อมูลที่ว่าใครเกี่ยวข้องอยู่ในเหตุการณ์นั้นๆ

ตัวอย่าง

- ประมูลหมายเลขทะเบียนรถ ที่กรมการขนส่งทางบกวันนี้ เป็นไปด้วยความคึกคัก หมายเลขทะเบียน ขท 9999 มีราคาสูงสุด 1 ล้าน 5 แสนบาท (สำนักข่าว กรมประชาสัมพันธ์)

- ฝนตกดินถล่ม ส่งผลเกิดอุบัติเหตุรถทัวร์ประสานงานสปีลและกระบะ คนเจ็บเกือบ 10 ราย (สำนักข่าว ไอเอ็นเอ็น 15 พ.ค. 47)

(3) ความนำ " ที่ไหน " (Where Lead) คือ ความนำที่สถานที่ที่เกิดเหตุการณ์นั้นๆมีคุณค่าข่าวสูง เป็นที่น่าสนใจของผู้ฟัง

ตัวอย่าง

- รัฐสภาป่วน!โทรศัพท์ลึกลับข่มขู่สร้างสถานการณ์เหมือนภาคใต้ ช่วงอภิปราย " วันนอร์ " ด้าน " ธาณี " ปฏิเสธเสียงแข็งทุกอย่างปกติ แค่มাত্রตรวจเยี่ยมเท่านั้น (ผู้จัดการออนไลน์ศุกร์ที่ 21 พ.ค. 47)

(4) ความนำ " เมื่อไร "(When Lead) เป็นความนำซึ่งมีข้อมูลเกี่ยวกับเวลาที่เกิดขึ้นของเหตุการณ์ มีความสำคัญมากกว่าข้อมูลอื่น

ตัวอย่าง

- วันนี้ เวลา 17.50 น. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนิน โดยรถยนต์พระที่นั่ง พร้อมด้วยหม่อมศรีรัศมิ์ มหิดล ณ อยุธยา จากวังสุโขทัย ไปทรงประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษกพระพุทธนิรโรคันตรายชัยวัฒน์จตุรทิศ (จำลอง) ณ อาคาร มหาเจษฎาบดินทร์ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร นายกรัฐมนตรีจุนอชิโร โคอิซูมิเดินทางถึงเกาหลีเหนือแล้วในวันนี้ (22) โดยมีเป้าหมายเพื่อหารือเรื่องชาวญี่ปุ่นที่ถูกลักพาตัวโดยเกาหลีเหนือเมื่อ 10 ปีที่แล้ว (ผู้จัดการออนไลน์ 22 พ.ค. 47)

(5) ความนำ " ทำไม " (Why Lead) เป็นความนำซึ่งข้อมูลที่เป็นเหตุจูงใจ หรือสาเหตุของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมีคุณค่าข่าวสูง และเป็นข้อมูลที่ดึงดูดความสนใจของผู้ฟังได้ดีกว่าข้อมูลอื่นๆ

ตัวอย่าง

- กระแสก่อการร้ายที่กำลังคุกคามไปทั่วโลก ได้จุดประกายให้ประเทศต่างๆ หันมาให้ความสำคัญกับอุปกรณ์ป้องกันภัย และระบบข้อมูลข่าวสาร เพื่อป้องกันความเสียหายที่ จะเกิดขึ้นกับทรัพย์สินสาธารณะและส่วนตัว

(6) ความนำ " อย่างไร " (How Lead) เป็นความนำซึ่งมีข้อมูลรายละเอียดของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ว่าจะเป็นเรื่องของความขัดแย้ง ผลกระทบต่อผู้ฟัง ความแปลกประหลาด ภัยพิบัติและความก้าวหน้าซึ่งมีคุณค่าของข่าวสูง สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ฟัง ที่ต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น

ตัวอย่าง

(รอยเตอร์) นายกรัฐมนตรีของอังกฤษ โทนี แบลร์ และสมาชิกสภาต้องอพยพออกจากที่ประชุมรัฐสภา เมื่อมีมือดีใส่ดาบพุ่งแทงบอลเข้ามาในอุโมงค์ของผู้นำอังกฤษ เมื่อวันพุธ(19 พ.ค. 47) ที่ผ่านมา

2.2. ความนำแบบพรรณนาหรือสร้างภาพพจน์ (Narrative or Picture or Colorful Lead)

การนำประเภทนี้ใช้กับเหตุการณ์ประเภทที่มีสีสันหรืออารมณ์เข้ามาเกี่ยวข้องโดยอาจจะบรรยายหรือพรรณนาให้ผู้ฟังได้รับรู้เหตุการณ์เสมือนว่าได้เข้าร่วมในเหตุการณ์นั้นด้วยการเขียนประเภทนี้ผู้เขียนต้องมีความสามารถทางภาษาในระดับสูง จึงจะสามารถเลือกใช้คำที่จะทำให้ผู้ฟังได้เห็นภาพได้

2.3. ความนำแบบอ้างคำพูดหรืออัญพจน์ (Quote or Quotation Lead) ความนำประเภทนี้

เป็นความนำที่อ้างคำพูดของบุคคลในข่าวมาขึ้นต้น โดยข้อความนั้นต้องเป็นข้อความที่สำคัญ อาจจะเป็นประโยคยาวหรือข้อความสั้นๆก็ได้ แต่ต้องไม่ยาวจนเกินไป

2.4 ความนำแบบเด้ร็อน (Punch Lead) เป็นความนำที่ใช้กับเรื่องหนัก จริงจัง ความนำประเภทนี้จะใช้คำที่มีความหมายหนักแน่น ที่ตรงกับลีลาและน้ำหนักของเรื่อง
ความนำแบบเปรียบเทียบ (Contrast Lead) ความนำประเภทนี้เหมาะที่จะใช้กับข่าวที่มี

2.5 องค์ประกอบด้านความขัดแย้งมาขึ้นต้น ส่วนใหญ่จะเป็นข่าวการเมือง ที่เกี่ยวเนื่องกับปัญหานโยบายหรือสังคม มากกว่า 2 ฝ่ายขึ้นไป และเป็นเรื่องที่ยังไม่มีข้อยุติแน่นอน

2.6 ความนำแบบคำถาม (Question Lead) ความนำแบบนี้ เริ่มด้วยคำถามตามด้วยคำตอบหรือแนวทางที่จะหาคำตอบให้แก่คำถามดังกล่าว เหมาะที่จะใช้กับรายงานข่าวเบาๆ สนุกสนาน หรือขบขัน

2.7. ความนำแบบให้ภูมิหลัง (Background Lead) เป็นความนำที่ใช้กับรายงานเหตุการณ์ที่มีความต่อเนื่องมาจากอดีต แล้วเริ่มคลี่คลาย หรือมีความคืบหน้าสมควรแก่การรายงานข่าวให้ผู้ฟังได้ทราบ และเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจที่มาหรือความเดิมของเรื่องจึงต้องเติม "ภูมิหลัง" ไว้ในความนำด้วย

2.8 ความนำแบบหลักการ ("None of the Above" Lead) หมายถึงความนำแปลกใหม่ที่ไม่ใช่หลักการที่กล่าวมาข้างต้น การเขียนความนำประเภทนี้ ไม่มีข้อจำกัดตายตัว สามารถพลิกแพลงได้ตามเหตุการณ์ที่ต้องการนำเสนอ เพื่อดึงดูดความสนใจ และเปลี่ยนแปลงบรรยากาศให้เหมาะสมกับลีลาของเรื่อง ซึ่งผู้ฟังจะได้รับความสนุกสนาน ความที่ เร้าใจ พร้อมกับข่าวสารที่เราต้องการนำเสนอด้วย

สำหรับการเขียนความนำข่าววิทยุกระจายเสียงที่ดี จากหลักการในการเขียนความนำพื้นฐาน ความนำพิเศษหรือความนำเบาที่ได้กล่าวมาแล้ว ผู้เขียนควรยึด หลักการเขียนความนำข่าวที่ดี ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

(1) ต้องกระชับ (Be Concise) ซึ่งจะช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจง่ายขึ้น โดยมีความยาวไม่เกิน 2-3 บรรทัดพิมพ์ ถ้าเกินกว่าถือว่ายาวไป ควรตรวจสอบใหม่และตัดคำหรือข้อความที่ซ้ำซาก และรายละเอียดบางอย่างไว้ในย่อหน้าต่อไป ความนำควรรายงานเฉพาะจุดเด่น หรือ (Highlight) ของเรื่อง เฉพาะที่สำคัญ เพื่อแสดงความคิดของตนเองให้กระชับที่สุด

(2) มีความชัดเจน เฉพาะเจาะจง (Be Specific) ที่มีรายละเอียดที่น่าสนใจและเฉพาะเจาะจง ชัดเจน ทำให้ผู้ฟังนึกถึงภาพเหตุการณ์ หรือสามารถจินตนาการถึงภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้

(3) ใช้คำที่มีความหมายหนักแน่น (Strong Words) ซึ่งการใช้คำเพียงคำเดียว สามารถเปลี่ยนแปลงความนำธรรมดาให้เป็นความนำที่น่าสนใจ หรือเร้าความสนใจของผู้ฟัง และอาจสร้างความตื่นตันทันทีมีสีสันหรือภาพพจน์ให้เกิดขึ้นได้

(4) เน้นถึงความสำคัญของข่าว เช่นการบรรยายละเอียดต่างๆที่เกี่ยวข้องกับผลกระทบที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น จากการเกิดภัยพิบัติต่างๆ ตามข้อเท็จจริง

(5) ควรเน้นเรื่องที่ไม่ปกติ (Unusual) หรือสิ่งที่คาดไม่ถึง ไม่คาดฝัน ที่มีความสำคัญหรือมีแนวโน้มว่าจะมีความสำคัญต่อไปในอนาคต และสามารถดึงดูดความสนใจของผู้ฟังได้

(6) เกี่ยวข้องกับผู้ฟัง รวมทั้งระบุบุคคล สถานที่ และเหตุการณ์ที่ผู้ฟังคุ้นเคย

(7) ความน่าเชื่อถือที่สุดต้องเข้าใจง่ายและตรงประเด็น (To the Point) เพื่อให้ผู้ฟังจับใจความได้เร็ว ไม่ต้องรอฟังเนื้อหาข่าวโดยละเอียด

3. ส่วนเชื่อมความนำข่าวกับเนื้อเรื่อง (Neck) มีลักษณะเป็นข้อความสั้นๆ ที่เชื่อมระหว่างความนำข่าวกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้การเขียนข่าวนั้นเชื่อมโยงอย่างต่อเนื่อง (อาจจะมีหรือไม่ก็ได้)

4. เนื้อเรื่องหรือเนื้อหาข่าว (Body) คือ ส่วนที่อธิบายหรือขยายรายละเอียดของส่วนประกอบอื่นๆ ข้างต้นเพื่อให้ผู้อ่านทราบเรื่องราวและเข้าใจลำดับความสำคัญของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างชัดเจน วิธีการเขียนข่าวสามารถแบ่งได้ดังนี้

4.1 การเขียนเนื้อเรื่องข่าวที่เสนอข้อเท็จจริง จะใช้ถ้อยคำกระชับรัดกุม ตรงไปตรงมา เสนอเฉพาะข้อเท็จจริงโดยใช้วิธีบรรยายโวหาร ระดับภาษาตั้งแต่กึ่งทางการถึงระดับทางการ

4.2 การเขียนเนื้อเรื่องข่าวที่แสดงความเคลื่อนไหว ผู้เขียนต้องสร้างภาพโดยใช้ถ้อยคำพรรณนาให้เห็นภาพเหตุการณ์อย่างชัดเจน เน้นที่คำกริยา เพิ่มคำแสดงอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดเห็นของผู้เขียน เข้าไปในรายงานข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นด้วย ข้อควรระวังคือ ผู้เขียนไม่ควรสร้างภาพเกินความจริง

4.3 การเขียนเนื้อเรื่องข่าวที่เป็นคำพูด ข้อความส่วนหนึ่งจะเป็นถ้อยคำที่เป็นความคิดเห็นของผู้ให้สัมภาษณ์หรือแหล่งข่าว ผู้เขียนจะใช้ถ้อยคำกระชับรัดกุม ภาษาง่ายๆ สื่อความหมายตรงไปตรงมา อาจจะมีถ้อยคำแสดงความรู้สึก อารมณ์ของผู้ให้สัมภาษณ์ปรากฏอยู่ด้วย

การระบุชื่อแหล่งข่าว Identification (I.D.) เป็นรายละเอียดของบุคคลหรือสถานที่ต่างๆ

1. ชื่อนามสกุล ต้องสะกดให้ถูกต้อง โดยตรวจสอบหลักฐานให้ชัดเจน
2. ยศตำแหน่ง ต้องระบุตามความเป็นจริงในขณะที่เป็นข่าว
3. อาชีพ บางครั้งต้องระบุตำแหน่งเพื่อให้เกิดความน่าสนใจในข่าว
4. คำนำหน้าชื่อและบรรดาศักดิ์ ถ้ามีข้อผิดพลาดจะก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้ตกเป็นข่าวสตรีที่ได้รับบรรดาศักดิ์เป็นคุณหญิงหรือท่านผู้หญิงต้องระบุให้ชัดเจน

5. ความมีชื่อเสียง

6. ฉายาหรือชื่อเล่น บางข่าวต้องการให้ผู้อ่านคุ้นเคยกับบุคคลที่ปรากฏในข่าวจึงจำเป็นต้องระบุฉายาหรือชื่อเล่นลงในข่าวด้วย

7. สถานที่ เหตุการณ์หรือข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นในบางครั้ง อาจมีความสำคัญที่จะต้องระบุสถานที่ให้เด่นชัด เช่น เกิดเหตุการณ์วางระเบิดในวันที่ 31 ธ.ค. 49 ที่บริเวณอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ คลองเตย สุขุมวิท 62 เป็นต้น

แนวคิดเกี่ยวกับแบบฝึกปฏิบัติ

แบบฝึก คือ สื่อที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนที่สำคัญอย่างหนึ่งมีไว้ให้นักเรียนฝึกฝน เพื่อเพิ่มทักษะภายหลังที่นักเรียนได้เรียนเนื้อหาจากแบบเรียนปกติแล้ว แบบฝึกจะทำให้ผู้เรียน มีความเข้าใจ มีความรู้ความสามารถและทักษะในสิ่งที่เรียนมากขึ้น จึงนับว่าเป็นเครื่องมือสำคัญที่ครูสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่จุดหมายได้

ความหมายของแบบฝึกเสริมทักษะ

แบบฝึกเสริมทักษะ หมายถึง งานหรือกิจกรรมที่ครูสร้างขึ้น โดยมีรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลาย มีจุดมุ่งหมายเพื่อฝึกให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น และช่วยฝึกทักษะต่าง ๆ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง อาจจะให้นักเรียนทำแบบฝึกขณะเรียนหรือหลังจากจบบทเรียนไปแล้วก็ได้

หลักการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะ

การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะควรมีหลักในการสร้างดังนี้

1. ต้องยึดหลักจิตวิทยาการเรียนรู้และพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละวัยต้องคำนึงถึงความสามารถ ความสนใจ แรงจูงใจของนักเรียน
2. ต้องตั้งจุดประสงค์ในการฝึกว่าต้องการฝึกเสริมทักษะใด เนื้อหาใด ต้องการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อะไร
3. แบบฝึกเสริมทักษะต้องไม่ยากไม่ง่ายจนเกินไปคำนึงถึงความสามารถของเด็กและต้องเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก
4. ต้องศึกษาขั้นตอนต่าง ๆ ในการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะ ปัญหาและข้อบกพร่องของนักเรียน
5. แบบฝึกเสริมทักษะต้องมีคำชี้แจง และควรมีตัวอย่างเพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจมากขึ้น และสามารถทำได้ด้วยตนเอง
6. แบบฝึกเสริมทักษะควรมีหลายรูปแบบ หลายลักษณะ เพื่อจูงใจในการทำ ทำให้นักเรียนมีความรู้สึกรู้ว่ามีจำนวนไม่มาก
7. ควรมีรูปภาพประกอบที่สวยงามเหมาะสมกับวัยของเด็ก
8. ควรใช้ภาษาสั้น ๆ ง่าย ๆ ไม่ว่าจะเป็นเนื้อหาหรือคำสั่ง
9. ควรมีการทดลองใช้เพื่อหาข้อบกพร่องต่าง ๆ ก่อนนำไปใช้จริง
10. ควรจัดทำเป็นรูปเล่ม ซึ่งสามารถเก็บรักษาได้ง่าย นักเรียนสามารถนำมาทบทวนก่อนสอบได้

ลักษณะที่ดีของแบบฝึกเสริมทักษะ

แบบฝึกเสริมทักษะที่ดี ครูผู้สร้างจะต้องยึดหลักจิตวิทยา ใช้สำนวนภาษาที่ง่าย เหมาะสมกับวัย ความสามารถของผู้เรียน มีกิจกรรมหลากหลาย มีคำสั่ง คำอธิบาย และคำแนะนำการใช้แบบฝึกเสริมทักษะที่ชัดเจนเข้าใจง่าย ใช้เวลาในการฝึกไม่นานและที่สำคัญมีความหมายต่อชีวิต เพื่อนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้

ประโยชน์ของแบบฝึกเสริมทักษะ

1. ใช้เสริมหนังสือแบบเรียนในการเรียนทักษะ
2. เป็นสื่อการสอนที่ช่วยแบ่งเบาภาระของครู
3. เป็นเครื่องมือที่ช่วยฝึกฝนและส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาให้ดีขึ้น แต่จะต้องได้รับการดูแลและเอาใจใส่จากครูด้วย
4. แบบฝึกที่สร้างขึ้นโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลจะเป็นการช่วยให้เด็กประสบความสำเร็จตามระดับความสามารถของเด็ก
5. จะช่วยเสริมทักษะให้คงอยู่ได้นาน
6. เป็นเครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจบบทเรียนแต่ละครั้ง
7. แบบฝึกที่จัดทำเป็นรูปเล่มจะอำนวยความสะดวกแก่นักเรียนในการเก็บรักษาไว้เพื่อทบทวนด้วยตนเองได้
8. ช่วยให้ครูมองเห็นปัญหาและข้อบกพร่องในการสอนตลอดจนทราบปัญหาและข้อบกพร่องและจุดอ่อนของนักเรียน ช่วยให้ครูสามารถแก้ปัญหาได้ทันทั่วทั้ง
9. ช่วยให้เด็กมีโอกาสฝึกทักษะได้อย่างเต็มที่
10. แบบฝึกทักษะที่จัดพิมพ์ไว้เรียบร้อยแล้วจะช่วยครูประหยัดเวลาและแรงงานในการสอน การเตรียมการสอน การสร้างแบบฝึกทักษะ และช่วยให้นักเรียนประหยัดเวลาในการลอกโจทย์แบบฝึกหัด

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สมพร ตอยยี่ปี(2554)ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนต์เทเรซา หนองจอก กรุงเทพฯ ผลการวิจัยพบว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย มีประสิทธิภาพ 82.09/82.58 และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยมีความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01

ปภาดา โฆษิตานนท์,2552 ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาการเขียนเรียงความโดยใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนเทศบาล 3 พบว่า แบบฝึกทักษะ

พัฒนาการเขียนเรียงความมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 คือมีประสิทธิภาพ 87.42/86.89 2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะพัฒนาการเขียนเรียงความ พบว่า มีผลสัมฤทธิ์ทางเรียนสูงขึ้น 3. นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะ

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยในชั้นเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ เป็นการวิจัยเชิงทดลอง(Experimental Research) โดยใช้แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre-test Post-test Design กับนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ หมู่เรียน5511021051 ภาคการเรียนที่ 2/2555 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

ขอบเขตการวิจัย

งานวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาวิจัยในชั้นเรียนเกี่ยวกับการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ กับนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 หมู่เรียน5511021051 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จำนวน 13 คน

กลุ่มตัวอย่าง

นักศึกษานิเทศศาสตร์ หมู่เรียน 5511021051 จำนวนทั้งสิ้น 13 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้มีดังนี้

1. แบบฝึกปฏิบัติ วิชาสื่อสารเบื้องต้นที่สร้างขึ้นจำนวน 10 ชุด

การสร้างเครื่องมือและหาคุณภาพของเครื่องมือ

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือดังนี้

1. แบบฝึกปฏิบัติการสื่อสารเบื้องต้น ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - 1.1 ศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง 2552
 - 1.2 ศึกษาทฤษฎีการสร้างแบบทักษะการเขียนข่าวจากเอกสาร ตำราเกี่ยวกับหลักและเทคนิคการสื่อสารเขียนข่าว ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารเขียนข่าว
 - 1.3 สร้างแบบฝึกปฏิบัติการสื่อสารเบื้องต้น จำนวน 10 ชุดดังนี้
 - ชุดที่ 1 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับข่าว
 - ชุดที่ 2 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง การแยกประเภทข่าว
 - ชุดที่ 3 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง การวางโครงสร้างการเขียนข่าว
 - ชุดที่ 4 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง การใช้คำและภาษาในการเขียนข่าว
 - ชุดที่ 5 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง การพาดหัวข่าว(Headline)

ชุดที่ 6 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง การเขียนความนำข่าว(Lead)

ชุดที่ 7 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง การเขียนเนื้อข่าว(Body)

ชุดที่ 8 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง การเขียนข่าวแบบปิรามิดหัวกลับ

ชุดที่ 9 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง การเขียนบรรยายภาพข่าว(Caption)

ชุดที่ 10 แบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง จริยธรรมในวิชาชีพผู้สื่อข่าว

โดยดำเนินการทดลองสอนตามแผนกิจกรรมการเรียนรู้ และใช้แบบฝึกปฏิบัติการสื่อข่าวจำนวน 10 ชุด ใช้เวลาในการทดลองดังนี้

1. ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการสื่อข่าวเบื้องต้นก่อนเรียน(Pre-test)
2. เมื่อดำเนินการสอนครบทั้ง 10 ชุด ทำการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน(Post-test)โดยการใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชุดเดียวกับที่ใช้ทดสอบก่อนเรียน นำคะแนนที่ได้จากการเก็บข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์ด้วยวิธีทางสถิติ

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง เรื่องการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ ผู้ศึกษาเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับชั้นในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เข้าใจการแปลความหมายของข้อมูล ผู้ศึกษาค้นคว้าได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ย(Mean)
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(Standard Deviation)
E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

ลำดับชั้นในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับชั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกปฏิบัติพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้นที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกปฏิบัติพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้น

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกปฏิบัติพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้นของนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ หมู่เรียน 5511021051 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
ปรากฏผลดังตาราง 1-2

ตาราง 1 แสดงคะแนนเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละของคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน และจากการประเมินระหว่างเรียนด้วยแบบฝึกปฏิบัติการ ล้อข้าวเขียนข้าว

ลำดับที่	Pre-test	ผลการประเมินระหว่างเรียนด้วยแบบฝึกปฏิบัติ											Post-test
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	รวม	
	50	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	50
1	40	10	10	9	9	9	9	8	9	10	9	92	45
2	35	9	8	9	8	8	8	8	9	9	8	84	43
3	35	8	7	8	7	6	8	8	8	8	8	76	37
4	40	9	9	9	8	9	8	8	9	9	9	87	42.5
5	30	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	73	40
6	35	8	8	8	8	8	8	8	8	9	9	82	40
7	35	8	8	8	8	7	6	7	7	8	9	76	37.5
8	40	9	9	9	9	8	8	8	8	9	9	86	42.5
9	40	10	9	10	10	9	9	9	9	10	10	95	47.5
10	25	7	8	7	8	7	8	8	8	7	6	74	37
11	35	8	8	8	8	8	7	7	7	8	8	77	40
12	35	9	9	9	9	8	8	8	8	9	9	86	42.5
13	30	8	8	8	7	7	7	7	7	8	8	75	40
รวม	455	111	109	110	106	101	101	101	104	111	109	1063	534.5
$\bar{X}$	35	8.5	8.3	8.4	8.1	7.7	7.7	7.7	8	8.5	8.3	81.76	41.11
S.D.	4.564	0.877	0.767	0.776	0.898	0.926	0.832	0.599	0.816	0.967	1.043	7.189	3.123
ร้อยละ	70	85.38	83.85	84.62	81.54	77.69	77.69	77.69	80	85.38	83.85	81.76	82.23

จากตาราง 1 พบว่าคะแนนเฉลี่ยของนักศึกษาที่ได้จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียน เท่ากับ 35 จากคะแนนเต็ม 50 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 70 คะแนนเฉลี่ยได้จากการประเมิน กิจกรรมระหว่างเรียนเท่ากับ 81.76 จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 81.76 และคะแนนเฉลี่ยได้จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน เท่ากับ 41.11 จากคะแนนเต็ม 50 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 82.23

ตาราง 2 ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาการสื่อสารเบื้องต้น ของนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ หมู่เรียน 5511021051 โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ

รายการคะแนน	$\bar{x}$	S.D	ร้อยละ ของคะแนนเฉลี่ย
ผลการประเมินระหว่างเรียน	81.76	7.189	81.76
ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน	41.11	3.123	82.23
ประสิทธิภาพของแบบฝึกปฏิบัติ (E_1/E_2) เท่ากับ 81.76 / 82.23			

จากตาราง 2 พบว่า คะแนนเฉลี่ยของนักศึกษาที่ได้จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน เท่ากับ 35 จากคะแนนเต็ม 50 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 70 คะแนนเฉลี่ยได้จากการประเมินกิจกรรมระหว่างเรียน เท่ากับ 81.76 จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 81.76 และคะแนนเฉลี่ยได้จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน เท่ากับ 41.11 จากคะแนนเต็ม 50 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 82.23

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกปฏิบัติของนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ หมู่เรียน หมู่เรียน 5511021051

ผู้ศึกษาค้นคว้าใช้วิธีการของ กูดแมน,เฟลทเชอร์ และชไนเดอร์(เผชญิ กิจระการ.2542:1-6 อ้างอิงมาจาก Goof,Fletcher and Schneider.1980:30-34) ในการหาดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกปฏิบัติ ได้ผลปรากฏดังนี้

$$\begin{aligned}
 \text{ดัชนีประสิทธิผล} &= \frac{\text{ผลรวมคะแนนทดสอบหลังเรียน} - \text{ผลรวมคะแนนทดสอบก่อนเรียน}}{(\text{จำนวนศึกษา} \times \text{คะแนนเต็ม}) - \text{ผลรวมคะแนนทดสอบก่อนเรียน}} \\
 &= \frac{534.5 - 455}{(13 \times 50) - 455} \\
 &= \frac{79.5}{195} \\
 &= 0.4076
 \end{aligned}$$

ดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกปฏิบัติการสื่อสารเขียนข่าว ของนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ หมู่เรียน 5511021051 มีค่าเท่ากับ 0.4076 หมายความว่า นักศึกษามีคะแนนผลการเรียนรู้เพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 40.76

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติกับนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ หมู่เรียน 5511021051 ผู้ศึกษาได้สรุปผล อภิปรายผล และมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า
2. สรุปผล
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้นของนักศึกษาวิชานิติศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกปฏิบัติการสื่อสารเบื้องต้นของนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

สรุปผลการวิจัย

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาการสื่อสารเบื้องต้น ของนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ มีประสิทธิภาพ 81.76 / 82.23 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80
2. ดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกปฏิบัติของนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มีค่าเท่ากับ 0.4076 หมายความว่า นักศึกษามีคะแนนผลการเรียนรู้เพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 40.76

อภิปรายผล

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติของนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาการสื่อสารเบื้องต้น ของนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ ที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 81.76 / 82.23 หมายความว่า นักศึกษาได้คะแนนเฉลี่ยระหว่างเรียน คิดเป็นร้อยละ 81.76 และได้คะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 82.23

แสดงว่า แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาการสื่อสารเบื้องต้นโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นมีความเหมาะสม มีการวัดผลประเมินผลที่เหมาะสมกับผู้เรียนซึ่งทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นต้องการและสนใจที่จะเรียนรู้ในเนื้อหาสาระที่กำหนดให้ จึงทำให้ผลการเรียนของนักศึกษาดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สมพร ตอยยี่ปี (2554) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนต์เทเรซา หนองจอก กรุงเทพฯ ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย มีประสิทธิภาพ 82.09/82.58 และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยมีความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01

2. ดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกปฏิบัติของนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มีค่าเท่ากับ 0.4076 หมายความว่า นักศึกษามีคะแนนผลการเรียนรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 40.76 ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัยของ ปภาดา โฆษิตานนท์, 2552 ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาการเขียนเรียงความโดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนเทศบาล 3 พบว่า แบบฝึกทักษะพัฒนาการเขียนเรียงความมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 คือมีประสิทธิภาพ 87.42/86.89 2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะพัฒนาการเขียนเรียงความ พบว่า มีผลสัมฤทธิ์ทางเรียนสูงขึ้น 3. นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะ

ข้อเสนอแนะ

1. ในการทำแบบฝึกปฏิบัติควรทำในวิชาการเขียนอื่นๆด้วยเช่น การเขียนบทความและสารคดี การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อเสริมสร้างทักษะการเขียนให้ดียิ่งขึ้น

บรรณานุกรม

- ปภาดา โฆษิตานนท์. 2552.การพัฒนาการเขียนเรียงความโดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียน
มัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนเทศบาล 3.
เผชญิ กิจระการ. 2542. การวิจัยและทฤษฎีเทคโนโลยีการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่2 ภาควิชาเทคโนโลยีและ
สื่อการศึกษา:คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
สมพร ตอยยี่ปี. 2554. การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนต์เทเรซา หนองจอก กรุงเทพฯ.
พิศิษฐ์ ขวาลาธวัช. 2549.การรายงานข่าวชั้นสูง.กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
สิริทิพย์ ชันสุวรรณ. 2539. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์ประกายพรึก.
สุภา ศิริมานนท์. 2536. นักหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์พิมพ์ลักษณ์.
สุรสิทธิ์ วิทยาธรัฐ. 2545. การสื่อข่าว:หลักการและเทคนิค.กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือ,มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน
สุนันทา.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

- ความมีคุณค่าของข่าว Value of news [ระบบออนไลน์ 15 มิถุนายน 2553]
แบบฝึกเสริมทักษะ,Talent No.1 [ระบบออนไลน์ 19 มีนาคม 2551]



มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

คณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชานิเทศศาสตร์

แบบฝึกปฏิบัติวิชา การสื่อข่าวเบื้องต้น

(Basic News Reporting)

รหัสวิชา 3023201

ชุดที่ 1-10

คำนำ

เอกสาร “แบบฝึกปฏิบัติเสริมทักษะ” วิชาการสื่อสารเบื้องต้นฉบับนี้ ประกอบด้วยชุดฝึกปฏิบัติเสริมทักษะจำนวน 10 ชุด เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนวิชาการสื่อสารเบื้องต้นของนักศึกษาวิชานิติศาสตร์หมู่เรียน 5511021051 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และแก้ปัญหาของนักศึกษาศาขานิติศาสตร์ที่ยังขาดทักษะการเรียนรู้ในวิชาการสื่อสารเบื้องต้นให้มีทักษะในการเขียนข่าวและสื่อสารได้อย่างถูกต้อง โดยเอกสารชุดนี้ทำขึ้นเพื่อให้นักศึกษาใช้เป็นเครื่องมือในการทดสอบความรู้เรื่องการสื่อสารการเขียนข่าว ในแต่ละบทเรียน โดยอ่านคำถามโดยละเอียดแล้วตอบคำถามตามที่ได้ศึกษามาโดยใช้เวลาในการทำแบบฝึกแต่ละชุดประมาณ 1 ชั่วโมง

ขอให้นักศึกษาได้ปฏิบัติตามแนวทางข้างต้นอย่างเคร่งครัด และขอให้ใช้ประโยชน์จากเอกสารฉบับนี้อย่างสูงสุด ซึ่งจะช่วยให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถฝึกปฏิบัติการสื่อสารเขียนข่าวได้อย่างถูกต้อง

เอกชัย แสงโสภา

อาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	2
แบบฝึกปฏิบัติเสริมทักษะ	
ชุดที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับข่าว	4-9
ชุดที่ 2 การประเมินคุณค่าข่าว	10-13
ชุดที่ 3 การแยกประเภทข่าว	14-22
ชุดที่ 4 โครงสร้างการเขียนข่าว	23-30
ชุดที่ 5 การใช้คำและภาษาในการเขียนข่าว	31-34
ชุดที่ 6 การเขียนหัวข่าว	35-38
ชุดที่ 7 การเขียนความนำข่าว	39-42
ชุดที่ 8 การเขียนข่าว	43-48
ชุดที่ 9 การเขียนบรรยายภาพข่าว	49-52
ชุดที่ 10 ความรู้เกี่ยวกับจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพผู้สื่อข่าว	53-57

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อสารเบื้องต้น ชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับข่าว

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับข่าว

คำแนะนำ ให้นักศึกษาอ่านคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษา มาในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง ไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมง แต่ จะต้องทำให้แล้วเสร็จในคราวเดียวกัน

ข้อ 1. ให้นักศึกษาอธิบายความหมายของ “ข่าว” และคุณลักษณะของความเป็นข่าวจะต้องมีองค์ประกอบใดบ้างจงอธิบายมาโดยละเอียด

คำตอบ

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

ข้อ 2. ให้นักศึกษาพิจารณาเนื้อหาต่อไปนี้อย่างละเอียด แล้วอธิบายว่าเนื้อหาที่ให้มานั้นเป็นข่าวหรือไม่อย่างไรจงอธิบาย พร้อมเหตุผลประกอบ

2.1 พระพุทธมหาธรรมราชาเฉลิมพระเกียรติฯ หนึ่งเดียวในไทย ร่วมใจถวายองค์ราชัน

“พระพุทธมหาธรรมราชา” เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะสมัยลพบุรี(ขอม) หล่อด้วยเนื้อทองสัมฤทธิ์ หน้าตักกว้าง 13 นิ้ว สูง 18 นิ้ว ไม่มีฐาน มีพระพักตร์กว้าง พระโอษฐ์แบะ พระกรณยาวจรดพระอังสา พระเศียรทรงชฎาเทริดหรือมีกระบังหน้า ทรงสร้อยพระศอ พาหุรัด และประคต มีลวดลายงดงามอีกทั้งแลดูน่าเกรงขามอย่างยิ่ง ส่วนประวัติการสร้างนั้นไม่ปรากฏเด่นชัด แต่ชาวเพชรบูรณ์มีความเชื่อตามตำนานว่า พ่อขุนผาเมือง เจ้าเมืองราด (อ.หล่มสัก) ได้รับพระราชทานจาก พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 กษัตริย์แห่งนครธม ให้นำไปประดิษฐานเป็นพระคู่บ้านคู่เมือง พร้อมทั้งให้ทรงอภิเษกสมรสกับพระธิดาคือ พระนางสิงขรมาหาเทวี แต่หลังจากพ่อขุนผาเมืองร่วมกับพ่อขุนบางกลางหาว เจ้าเมืองบางยาง (อ.นครไทย) พระสหาย กอบกู้อิสรภาพให้กับคนไทย ทำให้พระนางสิงขรมาหาเทวี แค้นเคืองถึงกับเผาเมืองราดจนย่อยยับ จากนั้นตัดสินใจกระโดดแม่น้ำป่าสักฆ่าตัวตาย ทำให้ไพร่พลเสนาอำมาตย์ ต้องอัญเชิญพระพุทธมหาธรรมราชาลงแพล่องไปตามแม่น้ำป่าสักเพื่อหลบลหนีไฟ แต่ปรากฏว่าแม่น้ำป่าสักมีความคดเคี้ยวและกระแสน้ำไหลเชี่ยวกราก ทำให้แพที่อัญเชิญองค์พระมานั้นแตก จนองค์พระจมดิ่งลงสู่ก้นแม่น้ำหายไปใต้น้ำป่าสัก

ตำนานเล่าต่อมาว่า เมื่อสมัยกลางกรุงศรีอยุธยา ประมาณ 400 กว่าปีที่แล้ว กลุ่มคนหาปลาชาวเมืองเพชรบูรณ์ได้ออกหาปลาในแม่น้ำป่าสักตามปกติ แต่ในวันนั้น ตั้งแต่เช้าไม่มีใครหว่านแหได้ปลาแม้แต่ตัวเดียว ระหว่างนั่งพักปรับทุกข์กันอยู่ที่คู้่งน้ำวังมะขามแพบ ก็ปรากฏสิ่งมหัศจรรย์ขึ้น เกิดลมพัดกระชกรุนแรง ฟ้าร้องคามมีดครี๊ม แล้วปรากฏมีพระพุทธรูปสี่เหลี่ยมอร่ามดำผุดดำว่ายอยู่ท่ามกลางลำน้ำที่หมุนวน ชาวบ้านเห็นเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์จึงร่วมกันอัญเชิญมาอบให้เจ้าเมือง แล้วประดิษฐานไว้ที่วัดไตรภูมิ แต่ครั้งปีต่อมาเมื่อวันสารทไทยแรม 15 ค่ำเดือน 10 องค์พระกลับหายไปอย่างไร้ร่องรอย ชาวเมืองได้ร่วมกันค้นหาทั้งเมืองก็ไม่พบ แต่กลับไปพบองค์พระดำผุดดำว่ายอยู่กลางแม่น้ำ ณ ที่เดิมคือวังมะขามแพบ หลังจากอัญเชิญองค์พระกลับขึ้นมาใหม่ ชาวเมืองเพชรบูรณ์จึงได้พร้อมใจตกลงร่วมกันว่าต่อไปจะให้เจ้าเมืองอัญเชิญองค์พระกลับไปทำพิธีดำน้ำ ณ จุดดังกล่าวในวันสารทไทยแรม 15 ค่ำเดือน 10 ทุก ๆ ปีจนเป็นประเพณีคู่บ้านคู่เมือง "ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ" ขึ้นนับแต่นั้นมา

คำตอบ

.....

2.2 การจัดสร้างองค์พระใหญ่คืบหน้ากว่า 70%เตรียมแห่งองค์พระจริงทั่วทุก 11 อำเภอ 18 เม.ย.นี้

โครงการจัดสร้างองค์พระพุทธรธรรมราชาจำลอง ขึ้นรูปหล่อส่วนประกอบคืบหน้ากว่า 70 % แล้วเตรียมแห่งองค์พระจริงทั่วทุก 11 อำเภอ เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ชาวเพชรบูรณ์รับทราบ และร่วมบริจาคเงินสมทบทุนในการจัดสร้างฯ เริ่มที่อำเภอน้ำหนาวเป็นแห่งแรก 18 เมษายน นี้ และปิดท้ายที่อำเภอเมือง 4 พฤษภาคม ก่อนเข้าสู่พิธีการหล่อฐานบัวรองรับยอดพระเศวต ในวันที่ 5 พฤษภาคม 2554

ดร.วิศิษฐ์ โฆษิตานนท์ หนึ่งในคณะกรรมการดำเนินการ กล่าวว่า ความคืบหน้าโครงการก่อสร้างพระพุทธรธรรมราชาเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา ว่า ทางจังหวัดได้จ้างโรงหล่อพุทธรังสี จังหวัดนครปฐม ในการหล่อพระพุทธรธรรมราชา ขนาดหน้าตัก 11.984 เมตร เพื่อประดิษฐานเป็นองค์ประธาน ณ พุทธอุทยานเพชรบูรณ์ (ข้างสถานีพัฒนาอาหารสัตว์เพชรบูรณ์) ซึ่งในขณะนี้ได้ดำเนินการหล่อขึ้นส่วนประกอบองค์พระไปแล้วกว่า 70 เปอร์เซ็นต์ จากชิ้นส่วนทั้งหมด 12 ชิ้น ได้แก่ หน้าตัก เช้า แขน มือ และช่วงลำตัวของพระ

นอกจากนี้ ยังมีชิ้นส่วนบางชิ้นซึ่งได้แก่ ฐานบัวรองรับยอดพระเศวต ที่ดำเนินการหล่อที่จังหวัดเพชรบูรณ์ ณ บริเวณสถานที่ก่อสร้างพระพุทธรธรรมราชาเฉลิมพระเกียรติฯ โดยขึ้นส่วนฐานบัวรองรับยอดพระเศวตดังกล่าว เป็นชิ้นส่วนที่อยู่สูงรองจากยอดพระเศวต และอยู่ด้านบนสุดของชิ้นส่วนชีโบ ขนาดความสูง 1.50 เมตร เส้นรอบวง 3.50 เมตร ซึ่งจะทำพิธีหล่อในวันที่ 5 พฤษภาคม 2554 (วันฉัตรมงคล) และจะมีการหล่อขึ้นส่วนปลายยอดพระเศวตด้วยทองคำน้ำหนัก 84 บาท เพื่อเตรียมบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ในวันจันทร์ที่ 26 กันยายน 2554 อย่างไรก็ตามสำหรับชิ้นส่วนอื่นๆ ทางโรงหล่อจะเร่งดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนฤดูฝน หลังจากนั้นจะทำการขนย้ายชิ้นส่วนต่างๆ มาประกอบที่จังหวัดเพชรบูรณ์ในวันพฤหัสบดีที่ 11 สิงหาคม 2554

ดร.วิศิษฐ์ กล่าวเพิ่มเติมว่า ในวันที่ 18 เมษายน 2554 นี้ ทางจังหวัดจะจัดขบวนแห่พระพุทธรธรรมราชาองค์จริงไปยังอำเภอต่างๆ ทั้ง 11 อำเภอ เพื่อให้ประชาชนได้ร่วมเคารพสักการะ และร่วม

บริจาคเงินเพื่อสมทบทุนในการจัดสร้างองค์พระพุทธรูปมหาธรรมราชาเฉลิมพระเกียรติฯ โดยขบวนแห่จะเริ่มที่อำเภอหน้าหนาวเป็นแห่งแรก และต่อด้วยอำเภอต่างๆ จนมาสิ้นสุดที่บริเวณหน้าศาลากลาง อำเภอเมือง ในคืนวันที่ 4 พฤษภาคม 2554 ก่อนเข้าสู่พิธีหล่อฐานบัวรองรับยอดพระเศวต ในวันที่ 5 พฤษภาคม 2554 (วันฉัตรมงคล)

คำตอบ

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

แนวคำตอบชุดที่ 1

ข้อ 1 ให้นักศึกษาอธิบายความหมายของ “ข่าว” และคุณลักษณะของความเป็นข่าวจะต้องมีองค์ประกอบใดบ้างจงอธิบายมาโดยละเอียด

คำตอบ “ข่าว” คือ รายงานข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้น ตลอดจนความคิดเห็นจากบุคคลระดับต่างๆ ซึ่งมีความสำคัญ และเป็นที่น่าสนใจอันมีผลกระทบต่อคนหมู่มากในชุมชนหรือสังคมต่อสาธารณชนได้รับทราบ

คุณลักษณะของความเป็นข่าว (News value) ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบที่สำคัญดังนี้

1. ความสดต่อสมัย (Timeliness) นับว่าเป็นหัวใจสำคัญของการนำเสนอข่าว เพราะผู้อ่านมักให้ความสนใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ หรือเรื่องราวที่ทันสมัย ดังคำกล่าวที่ว่า "ข่าวต้องสดเหมือนปลา"
2. ความใกล้ชิด (Proximity/nearness) หมายถึงความสัมพันธ์ใกล้ชิดต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ
3. ความเด่น (Prominence) หมายถึงบุคคลสำคัญที่เป็นที่รู้จักกันดี ซึ่งอาจรวมถึงสถานที่สำคัญ วัตถุอันล้ำค่า ฯลฯ
4. ความแปลกประหลาด (Oddity / Unusualness) เมื่อมีเหตุการณ์เกิดขึ้นอย่างผิดปกติหรือผิดวิสัยในสังคม เหตุการณ์นั้นย่อมก่อให้เกิดความสนใจและมีคุณค่าทางข่าวสูง หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญแก่องค์ประกอบนี้มาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อมีสถานการณ์ที่ไม่เอื้ออำนวยในการเสนอข่าว เพราะถูกปิดกั้นเสรีภาพของหนังสือพิมพ์จึงมักใช้ความแปลกประหลาดมาเสนอเป็นข่าว เพื่อเปลี่ยนบรรยากาศที่ตึงเครียดให้ผ่อนคลายลงได้ชั่วระยะหนึ่ง
5. ผลกระทบกระเทือน (Consequence) ข่าวที่มีผลกระทบต่อประชาชนเป็นจำนวนมากมักได้รับการพิจารณาที่จะเสนอเป็นข่าวมากกว่า ข่าวที่ว่าเป็นอาจเป็นผลกระทบกระเทือนทาง เศรษฐกิจ สังคม ฯลฯ
6. ความขัดแย้ง (Conflict) ความขัดแย้งย่อมเป็นที่สนใจของคนทั่วไป อาจเป็นความขัดแย้งทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม
7. ความมีเงื่อนงำ (Suspense/Mystery) บางครั้งเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอาจมีเบื้องหลังลึกลับซับซ้อน หนังสือพิมพ์จึงมักให้ความสนใจขุดคุ้ยและนำมาตีแผ่เสนอเป็นข่าวติดต่อกันเป็นเวลาหลายวัน ผู้อ่านให้ความสนใจ

8. ปุณฺชนสนใจ (Human Interest) ข่าวที่ก่อให้เกิดความรู้สึกสะเทือนอารมณ์ส่วนใหญ่มักเป็นข่าวอาชญากรรมที่ผู้อ่านสนใจอยากรู้สาเหตุที่แท้จริงเนื่องมาจากอะไร

9. เพศ (Sex) ธรรมชาติของมนุษย์มักให้ความสนใจเกี่ยวกับเพศ ทั้งเพศเดียวกันและต่างเพศ หรือความผิดปกติทางเพศ

10. ความขบขัน (Amusement) ข่าวขบขันอาจเกิดจากการกระทำของตลกเองหรือ จากเหตุการณ์อื่นๆที่ผู้อ่านเห็นแล้วเกิดอารมณ์ผ่อนคลาย

11. ความเปลี่ยนแปลง (Change) สังคมมนุษย์ย่อมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ อาจเป็นความเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีหรือไม่ดีก็ได้ และมีผลกระทบต่อประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อม

12. ความก้าวหน้า (Progress) เกิดขึ้นจากการค้นคว้าทดลองทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ข้อ 2 ให้นักศึกษาพิจารณาเนื้อหาต่อไปนี้อย่างละเอียด แล้วจึงอธิบายว่าเนื้อหาที่ให้มานั้นเป็นข่าวหรือไม่อย่างไรจงอธิบาย พร้อมเหตุผลประกอบ

2.1 คำตอบ ไม่ใช่ลักษณะของข่าว เนื่องจากลักษณะเนื้อหายังไม่มีลักษณะของคุณค่าข่าว และยังไม่มีหัวข้อข่าว ความนำ และเนื้อข่าว ซึ่งงานเขียนนี้น่าจะเป็นงานเขียนประเภทอื่นๆ มากกว่า

2.2 คำตอบ เป็นลักษณะของข่าว เพราะมีเนื้อหาและรูปแบบการเขียนตามโครงสร้างการเขียนข่าวที่มีหัวข้อข่าว ความนำ เนื้อข่าว และมีคุณลักษณะของความเป็นข่าวตามหลักของ news value

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 2 เรื่อง การประเมินคุณค่าข่าว

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับ การประเมินคุณค่าข่าว

คำแนะนำ ให้นักศึกษาอ่านคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา ในกระตาดคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง 1 ชั่วโมง แต่จะต้องทำให้แล้วเสร็จ ในคราวเดียวกัน

ข้อ 1. ให้นักศึกษาพิจารณาข่าวที่ให้มาแล้วประเมินคุณค่าของความเป็นข่าวว่ามีคุณสมบัติหรือ องค์ประกอบของความเป็นข่าวอะไรบ้าง จงอธิบายโดยละเอียด

1.1 แห่ขอโชคกลาง!! มะพร้าวตำแหรยเมืองสุรินทร์ มีปาก งวง หาง คล้าย"พระพิฆเนศ"

เมื่อวันที่ 13 มกราคม ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ชาวบ้านแห่กันไปที่บ้านเลขที่ 27 บ้านตาลอก หมู่ที่ 7 ต. ปรีอ อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ เพื่อดูต้นมะพร้าวรูปทรงตำแหรย ที่มีลักษณะคล้ายพระพิฆเนศและพากันสักการะขอ โชคกลาง เนื่องจากมีข่าวร่ำลือมีคนมาสักการะแล้วได้มีโชค

บริเวณพื้นที่ 2 ไร่ ด้านหน้าปลูกบ้าน ส่วนด้านหลังแบ่งเป็นสวนปลูกกล้วยน้ำว้าและสวนมะพร้าว พันธุ์พื้นเมืองและพันธุ์น้ำหอม พบนางอุไรวรรณ สงวนดี อายุ 52 ปี เจ้าของบ้านกำลังจัดน้ำดื่มใส่ถ้วย และมี เพื่อนบ้านร่วมจุดธูปสักการะต้นมะพร้าวที่มีลักษณะโน้มเอียง ความสูง 2 เมตร รูปทรงลักษณะคล้ายพระ พิฆเนศ คือที่บริเวณต้นมีปาก งวง และหางยาว ชาวบ้านใช้มือลูบๆ คลำๆ พร้อมอธิษฐานขอพรแล้วพากันจุด จี๋องมองหาเลขเด็ด

นางอุไรวรรณ กล่าวว่า และเมื่อปี 2552 ซื้อมะพร้าวพันธุ์น้ำหอมกลั่นใบเตย 50 ต้นไปเพาะปลูก ในสวนหลังบ้าน ช่วงปีใหม่นำพาลูกชายถางหญ้าพรวนดินแปลงมะพร้าว ปรากฏว่า ได้พบเห็นต้นมะพร้าวที่ เพาะปลูกรูปร่างแปลกๆ ไม่เหมือนต้นอื่น เมื่อเข้าไปนั่งพิจารณาองลักษณะของต้นมะพร้าวก็ตกใจเพราะที่ โคนต้นมะพร้าวมีลักษณะคล้ายช้าง (พระพิฆเนศ) มีทั้งปาก งวงและหาง กำลังหมอบคุกเข่า จึงไปเรียกเพื่อน บ้านและผู้สูงอายุมาดู จากนั้นได้นำน้ำดื่ม จุดธูป สักการะ เพื่อเป็นสิริมงคลและขอพร จนถูกหวยกันหลายราย

นางโพธิ์ จิตรเอก อายุ 78 ปี กล่าวว่า ตอนนี้อายุใกล้ 80 ปีแล้วไม่เคยพบไม่เคยเห็นต้นมะพร้าว รูปทรงลักษณะคล้ายพระพิฆเนศ เมื่อมาเห็นก็ถือว่า เป็นมงคลชีวิต ได้มาขอพรให้ครอบครัวอยู่เย็นเป็นสุข สุขภาพแข็งแรง มีโชค ลาภ ปีใหม่

ข้อมูลจาก : มติชนออนไลน์

คำตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข่าวที่ 2 สุดสลดแม่เครียดบีบคอลูกสาววัย 2 เดือนเศษดับคามือ

เมื่อเวลา 00.30 น.วันที่ 14 ม.ค.ขณะที่ ร.ต.ต.สยาม สวนอินทร์ ร้อยเวร สภ.อุททอง จ.สุพรรณบุรี ปฏิบัติหน้าที่พนักงานสอบสวน อยู่ บนโรงพักได้มี น.ส.อังคณา กล้าหาญ อายุ 20 ปีบ้านอยู่ อ.หนองหญ้าไซ จ.สุพรรณบุรี พาร่างซึ่งอยู่ในสภาพอิดโรยเข้ามาแจ้งความว่าได้ลงมือบีบคอบุตรสาวอายุเพิ่งได้สองเดือนเศษ เสียชีวิตโดยนำร่างบุตรสาวไปทิ้งไว้ในซอยทรัพย์ธนพัฒน์ 1 หมู่ 6 ต.อุททอง จึงไปตรวจสอบพร้อม พ.ต.อ.สุรภษณ์ มาลีสี ผกก.พ.ต.ท.สมเกียรติ บุญสิทธิ์ พงส.สบ 3 และเจ้าหน้าที่กู้ภัย จักรณารายณ์ ที่เกิดเหตุบริเวณ ซอกตึกพบร่างแน่นิ่งของ ด.ญ.ไม่ทราบชื่อถูกห่อด้วยผ้าขนหนูสีครีมวางอยู่จึงรีบนำส่ง รพ.ธนบุรี อุททอง ให้แพทย์ช่วยชีวิตแต่แพทย์ไม่สามารถช่วยได้เนื่องจาก ด.ญ.เสียชีวิตแล้ว จากการตรวจสอบพบที่ลำคอมีรอยเขียวช้ำ และยังพบเชือกฟางสีขาวติดอยู่ที่คอเสื้อของหนูน้อยเคราะห์ร้ายจึงเก็บไว้เป็นหลักฐาน

จากการสอบถาม น.ส.อังคณา ซึ่งเป็นมารดาของหนูน้อยรายนี้ซึ่งอยู่ในอาการเครียดและเหม่อลอยให้การเบื้องต้นว่าตนมีบ้านอยู่ที่ อ.หนองหญ้าไซ ก่อนเกิดเหตุช่วงบ่ายได้พาลูกน้อยหนีออกจากบ้านขึ้นรถโดยสารเข้าไปในตัวเมืองสุพรรณบุรี จากนั้นช่วงเย็นได้ขึ้นรถโดยสารต่อมาที่ อ.อุททอง กระทั่งดึกไม่รู้จะไปไหนต่อจึงอุ้มลูกเดินไปนั่งเล่นภายในซอยที่ไม่ค่อยมีคนผ่านไปมาจึงตัดสินใจใช้มือบีบคอบุตรสาวจนเสียชีวิตแล้วเดินไปแจ้งความกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ ส่วนสาเหตุที่ลงมือก่อเหตุนั้น น.ส.อังคณา ไม่ยอมบอกว่าเกิดจากเรื่องอะไร โดยบอกกับเจ้าหน้าที่ตำรวจว่าไม่อยากให้ญาติและสามีซึ่งทำงานอยู่ที่ อ.สามชุก รู้กลัวจะเสื่อมเสียชื่อเสียงและกลัวสามีจะออกจากงาน เบื้องต้นเจ้าหน้าที่ได้แจ้งข้อหาฆ่าคนตายโดยเจตนาและจะได้ส่งตัวไปตรวจว่าเป็นผู้ป่วยอาการทางจิตหรือไม่อย่างไรเพื่อเป็นหลักฐานประกอบในการดำเนินคดีพร้อมกับจะตรวจสอบสาเหตุที่แท้จริงต่อไป

ข้อมูลจาก : นสพ.เดลินิวส์

คำตอบ

[illegible]

แนวคำตอบ ชุดที่ 2.

ข้อ 1. ให้นักศึกษาพิจารณาข่าวที่ให้มา แล้วประเมินคุณค่าของความเป็นข่าวว่ามีคุณสมบัติหรือองค์ประกอบของความเป็นข่าวอะไรบ้าง จงอธิบายโดยละเอียด

ข่าวที่ 1 แฮ่ขอโชคกลาง!! มะพร้าวตำร้ายเมืองสุรินทร์ มีปาก งวง หาง คล้าย"พระพิฆเนศ"

คำตอบ เป็นข่าวที่มีความแปลกประหลาด

ข่าวที่ 2 สุดสลดแม่เครียดบีบคอลูกสาววัย 2 เดือนเศษดับคามือ

คำตอบ เป็นข่าวอาชญากรรม

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 3 เรื่อง การแยกประเภทข่าว

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับ การแยกประเภทข่าว

คำแนะนำ ให้นักศึกษาคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง 1 ชั่วโมง แต่จะต้องทำให้แล้วเสร็จ ในคราวเดียวกัน

1. ให้นักศึกษาอ่านข่าวต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่าเป็นข่าวประเภทใด เพราะเหตุใด จงอธิบาย

ข่าวที่ 1

จับ! 7 พระ-สามเณรเที่ยวผับ-จัดปาร์ตี้ยาบ้า

เมื่อ 17 พระ-สามเณร วัดดงย่านนาจอมเทียน ฉาวโฉ่ ตกตึกสามเณรเปลี่ยนชุดขรราวาส ซึ่งชาเล้งเที่ยวสถานบันเทิง ส่วนพระตั้งวงปาร์ตี้ยาบ้าในกุฏิ ด้านนายอำเภอสั่งตีหีบสุกดทน สนธิ กำลังร่วมตำรวจบุกทลายรวบตัว

17 ต.ค.55 นายภวัต เลิศมุกดา นายอำเภอสัตหีบ พร้อมด้วย พ.ต.อ.ชนพัฒน์ นวลักษณ์ ผกก.สภ.สัตหีบ พ.ต.อ.เสถียร บุญคำ ผกก.สภ.นาจอมเทียน นายกฤษณะ อยู่สุข ปลัดอาวุโส นายชัชฌัน เทพทัต ปลัดฝ่ายความมั่นคง และกำลังชุดปฏิบัติการพิเศษ ศูนย์อำนวยการพลังแผ่นดิน เอาชนะยาเสพติด (ศพส.) ร่วมกันแถลงผลการจับกุมพระภิกษุ สามเณร นอกเขตติ่มสุรา และเสพยาบ้า ในวัดชื่อดังแห่งหนึ่งพื้นที่ ต.นาจอมเทียน อ.สัตหีบ จ.ชลบุรี ได้ผู้ต้องหาพร้อม 7 คน คือ พระยุทธการ บานแสน หรือแอ๊ด อายุ 28 ปี พระภักครกรณ์ โสทธิพิทย์ หรือบอล อายุ 28 ปี พระชูสกุล พิริทอง หรือสาม อายุ 27 ปี พระฉันทชัย ยอดพุ่ม หรือบูม อายุ 23 ปี พระศุภฤกษ์ เตียนะ หรือตี๋ อายุ 20 ปี สามเณร กฤษฎา ทองคำ หรือใหม่ อายุ 19 ปี และสามเณร ดำ (นามสมมุติ) อายุ 14 ปี

สำหรับของกลางที่ตรวจยึดได้ภายในกุฏิพระมี สุรา ขวดเครื่องดื่มชูกำลังภายในบรรจุยาต้อง 10 ขวด ซีดีลามก 25 แผ่น อุปกรณ์การเสพยาบ้าและยาไอซ์ เสื้อผ้า ชุดชั้นในสตรี อาวุธมีด และอาวุธปืนไทยประดิษฐ์ นอกจากนี้ ยังพบชุดขรราวาสจำนวนมาก ที่ภิกษุและสามเณรนอกเขต ใช้เปลี่ยนในช่วงค่ำคืน เพื่อออกตระเวนท่องราตรีตามสถานบันเทิง

นายภวัต เลิศมุกดา นายอำเภอสัตหีบ กล่าวว่า การเข้าทลายเครือข่ายยาเสพติด ในคาบพระภิกษุ และสามเณร สืบเนื่องจากเมื่อเวลา 03.00 น.ได้มีการสนธิกำลังระหว่าง 3 หน่วยงาน ระดม

ออกกวาดล้างอาชญากรรม และปัญหาเสพติดพื้นที่ตำบลนาจอมเทียน โดยตั้งด่านสกัดอยู่บนถนน สุขุมวิทแยกไฟแดงหนองจับเต่า ได้พบกับสามเณร 2 รูป ซึ่งรถจักรยานยนต์พ่วงข้างผ่านมาจึงเข้า ตรวจสอบ พบว่าอยู่ในอาการเมาสุรา และปัสสาวะเป็นสีม่วง จึงสอบสวนขยายผลทราบว่า เป็น สามเณรในวัดชื่อดังแห่งหนึ่ง

"ได้ประสานไปทางเจ้าอาวาส ก่อนสั่งการให้นำกำลังเข้าตรวจสอบค้นภายในกุฏิ พบภิกษุ 5 รูป กำลังตั้งวงมั่วสุมเสพยาบ้า และดื่มสุรกันอย่างเมามัน โดยมีสีกาสาวรุ่นอายุระหว่าง 18 - 25 ปี จำนวน 3 คน ร่วมวงอยู่ภายในกุฏิ จึงเข้าควบคุมตัว แต่หญิงสาวได้อาศัยช่วงซุกมุนหลบหนีหลาย ลอยนวลไปในความมืด จากการตรวจค้นภายในกุฏิพบของกลางผิดศีลจำนวนมาก จึงได้เก็บไว้เป็น หลักฐาน พร้อมส่งตัวให้เจ้าอาวาสดำเนินการตักเตือนทัณฑ์ ก่อนควบคุมตัวผู้ต้องหาทั้งหมด ส่งพนักงาน สอบสวน สภ.นาจอมเทียน ดำเนินคดีตามกฎหมายต่อไป" นายภวัต กล่าว

(ข้อมูลจากนสพ.คมชัดลึก)

ตอบ

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

ข่าวที่ 2

ส่งศาลธน.ตีความ'จำนำข้าว'เข้าข่ายม.190หรือไม่

ประธานวุฒิสภา ส่งเจ้าหน้าที่สำนักเลขาฯ ยื่นหนังสือคำร้องให้ ศาลธน.ตีความ "จำนำข้าว" เข้าข่าย ม.190 หรือไม่

นายนิคม ไวยรัชพานิช ประธานวุฒิสภา ได้ส่งเจ้าหน้าที่สำนักเลขาธิการวุฒิสภา ยื่นหนังสือคำร้องถึง นายสันต์ สร้อยพิสุทธิ์ ประธานศาลรัฐธรรมนูญ ขอให้ศาลรัฐธรรมนูญวินิจฉัยกรณีสัญญาขายข้าวแบบรัฐต่อรัฐ (จีทูจี) จำนวน 7.32 ล้านตัน ว่าเป็นหนังสือสัญญาตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 มาตรา 190 วรรคสอง ที่ต้องส่งให้รัฐสภาพิจารณาหรือไม่ พร้อมกันนี้เอกสารดังกล่าวยังได้แนบหนังสือคำร้องของนายไพบูลย์ นิติตะวัน สมาชิกวุฒิสภา (ส.ว.) และคณะจำนวน 67 คน โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญมาตรา 190 วรรคหก ประกอบมาตรา 154 (1) ว่าด้วย ส.ว. เข้าชื่อ 1 ใน 10 ยื่นเรื่องต่อประธานวุฒิสภาเพื่อส่งต่อศาลรัฐธรรมนูญเพื่อพิจารณาวินิจฉัย รวมเอกสารจำนวน 30 หน้า โดยมีนายชวลิต ศรีโฉมงาม ผู้อำนวยการสำนักคดีที่ 5 และนายสมฤทธิ์ ไชยวงศ์ โฆษกศาลรัฐธรรมนูญ เป็นผู้รับหนังสือคำร้อง

ขณะที่นายพิมล ธรรมพิทักษ์พงษ์ หัวหน้าคณะโฆษกศาลรัฐธรรมนูญ กล่าวว่า หลังจากรับคำร้องดังกล่าวแล้ว กระบวนการต่อจากนี้ทางสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญต้องตรวจสอบความถูกต้องของคำร้องอีกครั้ง หากเรียบร้อยทางสำนักงานก็ต้องแต่งตั้งตุลาการประจำคดีขึ้นมาพิจารณาคำร้องดังกล่าวว่ามีอำนาจรับคำร้องไว้พิจารณาตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายหรือไม่ ถ้าหากตุลาการประจำคดีพิจารณาแล้วเห็นว่าศาลรัฐธรรมนูญมีอำนาจรับคำร้องไว้พิจารณาก็จะเข้าสู่การพิจารณาวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญทันที ซึ่งจะต้องให้ทางฝ่ายผู้ถูกร้องคือรัฐบาลทำหนังสือชี้แจงข้อกล่าวหากลับมายังศาลรัฐธรรมนูญก่อนที่จะมีการพิจารณาคดีต่อไป แต่หากเห็นว่าไม่อยู่ในอำนาจของศาลรัฐธรรมนูญก็จะเสนอเรื่องเข้าสู่ที่ประชุมใหญ่ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญเพื่อพิจารณาชี้ขาดอีกครั้ง

ข้อมูลจาก : กรุงเทพธุรกิจออนไลน์

ตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข่าวที่ 3

ธ.ก.ส.เจียด2หมื่นล.จ่ายจํานําข้าวคําง ยัน2สัปดาห์เคลียร์ชวานาครบ

ธ.ก.ส.พร้อมจ่ายเงินให้ชวานาที่ยังคํางค่าจํานําชวานาปรัง เริ่ม 16 ตุลาคม หลัง กรม.ไฟเขียว ขยายปริมาณชวานาปรังรอบพิเศษอีก 1.39 ล้านตัน คาดไม่เกิน 2 สัปดาห์เคลียร์หมด เจียดเงิน 2 หมื่น ล้านให้ ส่วนอีก 2 หมื่นล้านรอทำรับจํานานาปรังรอบใหม่

นายบุญไทย แก้วขันตี รองผู้จัดการธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร (ธ.ก.ส.) เปิดเผยว่า ธ.ก.ส.พร้อมที่จะเริ่มจ่ายเงินให้กับเกษตรกรที่ยื่นใบประทวนในโครงการรับจํานําข้าวเปลือกนาปรังปีการผลิต 2555 เป็นกรณีพิเศษ ในแต่ละสาขาได้ตั้งแต่วันที่ 16 ตุลาคมเป็นต้นไป หลังจากที่คณะรัฐมนตรี (ครม.) เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม มีมติอนุมัติขยายปริมาณการรับจํานําเพิ่มอีก 1.39 ล้านตัน ทำให้โครงการรับจํานําข้าวเปลือกนาปรังเพิ่มจากเดิมที่กำหนดไว้ 13.31 ล้านตัน รวมเป็น 14.70 ล้านตัน คิดเป็นวงเงินเพิ่มขึ้น 20,850 ล้านบาท โดยจะให้ใช้เงินในส่วนของกรอบวงเงินทุนหมุนเวียนของ ธ.ก.ส.ที่ใช้สำหรับโครงการรับจํานําข้าวเปลือกนาปี ปีการผลิต 2554/55 จำนวน 9 หมื่นล้านบาทซึ่งได้รับจากกระทรวงพาณิชย์มาแล้ว 4.2 หมื่นล้านบาท จากการระบายข้าวในโครงการรับจํานําข้าวเปลือกนาปี ปีการผลิต 2554/55 นั้น โดยจะใช้เงินส่วนนี้เริ่มทยอยจ่ายให้กับเกษตรกรได้ตามคิวที่ยื่น คาดว่า จะสามารถเคลียร์ได้ครบทั้ง 1.39 ล้านตัน ภายใน 2 สัปดาห์ ยกเว้นรายที่มีจำนวนข้าวเข้าโครงการมากกว่า 20% ของปริมาณค่าเฉลี่ยผลผลิตข้าวในแต่ละเขต เพื่อตรวจสอบดูว่าเป็นข้าวของเกษตรกรจริงหรือไม่ มีการสวมสิทธิเข้าโครงการหรือไม่ ซึ่งอาจจะต้องล่าช้าไปบ้าง

"เราจะใช้เงินประมาณ 2 หมื่นล้านบาท จ่ายให้กับเกษตรกรที่ยังคํางจ่ายอยู่ จากนั้นก็จะมีเงินเหลืออีกประมาณ 2 หมื่นล้านบาท ที่จะมาใช้หมุนเวียนในการรับจํานําข้าวเปลือกนาปรังรอบใหม่ คือ ปีการผลิต 2555/56 ได้ไปพลางก่อน ซึ่งขณะนี้ก็ยังมีย่อยเพราะเป็นช่วงเริ่มต้นฤดูกาลเก็บเกี่ยว รอบประเมินตัวเลขที่ชัดเจนในสิ้นเดือนตุลาคมนี้อีกทีว่าจะต้องใช้เงินจำนวนเท่าใด หลังจากนั้นก็คงจะได้เงินมาเพิ่มเติมอีกจากการ

ข่าวที่ 4 สอบNTต้องคุมให้ติดกันครูโกง

เดือน สพ.ใช้ผลเอ็นทีมาประเมินเลื่อนวิทยฐานะครูต้องวางระบบจัดสอบให้ดี ตรงไปตรงมา ไม่ลำเอียง หากคนคุมสอบที่ดี ชี้หากใช้ประโยชน์ผลเอ็นทีไม่เต็มที่อาจเหมือนโอเน็ต ห่วงเพิ่มสอบอาจโยนภาระเด็กมากขึ้น “ชินภัทร” เล็งใช้ผลสอบเอ็นทีแทนการสอบปลายภาค หวังลดภาระการสอบให้เด็ก

นายสุรชัย ดวงชาทม ผอ.สพป.มหาสารคาม เขต 1 กล่าวว่า เห็นด้วยกับแนวคิดของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ที่จะให้มีการทดสอบระดับชาติ (National Test) หรือเอ็นที ทุกชั้นปี เพราะจะได้นำผลสอบมาพัฒนาผู้เรียนได้ทันทั่วทั้งที่ หากไปรอดูจากผลการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นพื้นฐาน หรือโอเน็ต ตอนชั้น ป.6 ม.3 และ ม.6 อาจช้าเกินไป ทำให้เสียโอกาสและเสียเวลาในการพัฒนาผู้เรียน แต่ทั้งนี้ สพฐ.จะต้องพิจารณาให้รอบคอบถึงวิธีการจัดสอบและผู้คุมสอบ เพราะการนำผลสอบเอ็นทีมาเชื่อมโยงกับการประเมินเลื่อนวิทยฐานะครูและผู้บริหารสถานศึกษา ตรงนี้อาจทำให้การคุมสอบเกิดความไม่ตรงไปตรงมา ลำเอียง เพราะฉะนั้นต้องวางระบบการจัดสอบให้ดี และคิดให้รอบคอบว่าใครจะเป็นผู้คุมสอบ

“ที่สำคัญ สพฐ.ควรจะต้องสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนได้ตั้งใจสอบด้วย มิฉะนั้นผลทดสอบเอ็นทีจะไม่ต่างจากผลโอเน็ตที่ผ่านมา ที่ผลสอบไม่ได้นำมาใช้ประโยชน์อะไร ยกเว้นนักเรียนชั้น ม.6 ที่ต้องนำคะแนนไปใช้ในการสมัครคัดเลือกเข้ามหาวิทยาลัย ถ้าผลสอบไม่มีการเชื่อมโยง เด็กก็ไม่ตั้งใจทำข้อสอบ ดังนั้นสำหรับการสอบเอ็นทีก็อยากให้ สพฐ.วางแนวทางการประเมินเอ็นที ที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียนได้อย่างแท้จริง” นายสุรชัยกล่าว

นางอุดมลักษณ์ กุลศรีโรจน์ ครูภาษาอังกฤษชั้น ม.6 ของ รร.สาธิต ม.เกษตรศาสตร์ กล่าวว่า ในฐานะที่เป็นครูจะเห็นว่านักเรียนไทยปัจจุบันรับภาระการสอบมากอยู่แล้ว เพราะฉะนั้นอยากให้การสอบเอ็นทีประเมินในสิ่งที่จำเป็นที่สุด มิฉะนั้นการสอบที่มากเกินไปจะนำเด็กไปสู่การติว ไม่สนใจการเรียนในห้องเรียน

นายชินภัทร ภูมิรัตน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กพฐ.) กล่าวว่า สพฐ.ยังไม่ได้สรุปแน่นอนว่าแต่ละระดับชั้นจะสอบเอ็นทีในวิชาใดบ้าง ส่วนที่มีความกังวลว่าต้องสอบทุกชั้นปีจะทำให้เด็กกดดันนั้น สพฐ.พยายามหาจุดที่ลงตัว แนวทางหนึ่งพยายามทำให้ข้อสอบปลายภาคและข้อสอบเอ็นทีเป็นข้อสอบเดียวกัน เพื่อไม่ให้เด็กรู้สึกว่าจะต้องรับภาระการสอบเพิ่มขึ้น ซึ่งอยู่ระหว่างการศึกษาความเป็นไปได้.

ข้อมูลจาก : นสพ.ไทยโพสต์

ข่าวที่ 5

ครบรอบ 79 ปี เอลิมกรังจัดละครเพลงครั้งแรก “โก๋หลังวัง เดอะ มิวสิคัล”

ฉลองครบรอบ 79 ปี ศาลาเอลิมกรัง จัดละครเวทีซึ่งเป็นละครเพลงย้อนยุค 60's เรื่องแรก และครั้งแรก “โก๋หลังวัง เดอะ มิวสิคัล” รักนี้คือนิรันดร์ สืบเนื่องจากการที่ศาลาเอลิมกรังจัดคอนเสิร์ต “โก๋หลังวัง” สืบสานตำนานเพลงยุค 60's อย่างต่อเนื่องมาถึง 17 ครั้ง 17 ปี ถ่ายทอดโดยนักร้องชื่อดังโก๋ก๊ว้นเก่ายุคหลังวัง บุรพาเฟื่องฟู และได้รับความสนใจจากแฟนเพลงยุค 60's เข้าชมเหนียวแน่นตลอดมา

“โก๋หลังวัง เดอะ มิวสิคัล” รักนี้คือนิรันดร์ กำกับการแสดงโดย ต้อ มารุต สาโรวาท แสดงโดย มณีนุช เสมรสุต (อ้วน), ณัฐพัชร วิพัชรตระกูล (ปุ้ยฝ้าย AF4), วสุ แสงสิงแก้ว (จีป), วีรณัย หวังเจริญพร (แม็ค AF6), นภาดา สุขกฤต (พา) ฯลฯ พร้อมด้วย คอรัสคุณภาพและนักแสดงสมทบอีกมากมาย ร่วมด้วยนักร้องโก๋ก๊ว้นเก่ายุค 60's ที่จะมาเซอร์ไพรส์ แฟนเพลงในแต่ละรอบแสดง บรรเลงดนตรีโดย วงเอลิมราชย์ จะเปิดการแสดงในวันที่ 2 –11พ.ย.55จำนวน 7 รอบ ณ ศาลาเอลิมกรัง

ข้อมูลจาก : นสพ.เดลินิวส์

ตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบชุดที่ 3

1. ให้นักศึกษาอ่านข่าวต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่าเป็นข่าวประเภทใด เพราะเหตุใด จงอธิบาย

a. จับ!7พระ-สามเณรเที่ยวผับ-จัดปาร์ตี้ยาบ้า

คำตอบ ข่าวอาชญากรรม

b. ส่งสารธรรมาธิความ'จํานาข้าว'เข้าขายม.190หรือไม่

คำตอบ ข่าวการเมือง

c. ร.ก.ส.เจียด2หมื่นล.จ่ายจํานาข้าวค้าง ยัน2สัปดาห์เคลียร์ชวมนาครบ

คำตอบ ข่าวเศรษฐกิจ

d. สอบNTต้องคุมให้ดีขึ้นครูโกง

คำตอบ ข่าวการศึกษา

e. ครบรอบ 79 ปี เฉลิมกรุงจัดละครเพลงครั้งแรก “โก๋หลังวัง เดอะ มิวสิคัล”

คำตอบ ข่าวบันเทิง

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 4 เรื่อง โครงสร้างการเขียนข่าว

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับ โครงสร้างการเขียนข่าว

คำแนะนำ ให้นักศึกษาคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง 1 ชั่วโมง แต่จะต้องทำให้แล้วเสร็จ ในคราวเดียวกัน

1. ให้นักศึกษาอ่านข่าวต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่า ส่วนใดเป็นส่วนของหัวข้อข่าว ความนำข่าว และเนื้อข่าว โดยขีดเส้นใต้ข้อความข่าวแล้วระบุว่าเป็นโครงสร้างส่วนใด พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบในส่วนของคำตอบตามช่องว่างที่ให้ไว้

ข่าวที่ 1

ม้าทรงคลั่ง! เชือดคอตัวเองเลือดพุ่ง เทศกาลกินเจระนองหวิดเกิดโศกนาฏกรรมซ้ำ ม้าทรงคลั่งเชือดคอตัวเองเลือดพุ่งโชคดีช่วยทัน เมื่อเวลา 08.00 น.วันที่ 19 ตุลาคม ก่อนพิธีฮื้อแก้งใหญ่จะเริ่มขึ้นในงานเทศกาลถือศีลกินผักจังหวัดระนอง ปรากฏว่า ม้าทรงรายหนึ่งเตรียมเข้าร่วมขบวนแห่เกิดอาการคลุ้มคลั่ง คว้ามืดเชือดคอตนเองอย่างหวาดเสียวจนเลือดแดงไหลนอง ขณะที่เจ้าหน้าที่ประจำศาลเจ้าและผู้จัดงานซึ่งคอยดูแลความปลอดภัยที่เห็นเหตุการณ์ ได้เข้าไปช่วยเหลือนทันที อย่างไรก็ตามสำหรับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทางศาลเจ้าที่ร่างม้าทรงรายนี้ประจำอยู่ได้ขอร้องสื่อไม่ให้ระบุชื่อศาลเจ้าเพราะหวั่นเกรงความศรัทธาจากผู้ที่นับถือ

หลังจากเหตุการณ์ดังกล่าวผ่านพ้นไปพิธีฮื้อแก้งใหญ่ในงานเทศกาลถือศีลกินเจของ จ.ระนอง ก็เริ่มขึ้นในเวลา 09.30 น.โดยมีขบวนแห่ประทับม้าทรงกว่า 400 องค์ จาก 23 ศาลเจ้าที่เข้าร่วมงาน ท่ามกลางการดูแลความปลอดภัยอย่างเข้มงวดเพื่อป้องกันเหตุ หลังเกิดเหตุร่างม้าทรงเกิดอุบัติเหตุหล่นบันไดมืดเสียชีวิตในคืนแรกของการจัดงาน นอกจากนี้ยังพบว่า ทางผู้จัดงานได้ระดมหน่วยแพทย์และพยาบาล พร้อมรถพยาบาลฉุกเฉินจาก 5 โรงพยาบาลใน 5 อำเภอเข้ามาประจำภายในงานด้วย

นายสมบุญ ตีแก้วมนานนท์ นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองระนอง กล่าวว่า แม้ว่าจะเกิดอุบัติเหตุร่างม้าทรงหล่นเสียชีวิตระหว่างการแสดงบันไดมืดกลางงานประเพณีถือศีลกินผักประจำปีของ จ.ระนอง แต่ยังได้รับการยืนยันจากศาลเจ้า 23 แห่งที่เข้าร่วมงานว่า ทุกศาลยังคงร่วมงานประเพณีถือศีลกินผักประจำปีของ จ.ระนอง ต่อไป รวมถึงชุดการแสดงก็ยังคงจัดการแสดงตามปกติ แต่อาจจะเพิ่มความระมัดระวังมากขึ้น เพื่อความปลอดภัยของผู้เข้าร่วมพิธี

"ฉะนั้นทางเทศบาลเมืองระนองรวมถึงทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ได้วางมาตรการดูแลความปลอดภัยอย่างเข้มงวด เพื่อป้องกันเหตุร้ายหรือเหตุไม่คาดฝันที่อาจจะเกิดขึ้นซ้ำอีกได้" นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองระนอง กล่าว

ข้อมูลจาก : นสพ.คมชัดลึก

ตอบ

ส่วนที่เป็นหัวขาว คือ

.....

เหตุผล

.....

ส่วนที่เป็นความนำข่าว คือ

เหตุผล

.....

ส่วนที่เป็นเนื้อขาว คือ

[illegible]

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

ข่าวที่ 2

มาร์คปลุกคนรุ่นใหม่แสดงพลังเปลี่ยนประเทศ วันที่ 19 ต.ค. ที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร มูลนิธิฟรายดิช นอร์มาน, สถาบัน Asian Knowledge Institute ได้จัดโครงการโรดโชว์เวทีเสรี เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน และฟังเสียงสะท้อนจากคนรุ่นใหม่ ภายใต้โครงการ “ดรีมไทยแลนด์” โดยมีนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ อดีตนายกรัฐมนตรี และหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์, นายกรณ์ จาติกวณิช, นายเจริญ คันธวงศ์, นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน และนายณัฏฐ์ บรรทัดฐาน สส.พรรคประชาธิปัตย์เข้าร่วมในงาน ทั้งนี้ โครงการต่างๆ ได้รวบรวมความคิดเห็นคนรุ่นใหม่ จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศทั้งในเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม เพื่อนำความคิดเห็นไปเสนอต่อพรรคการเมืองต่อไป

นายอภิสิทธิ์ปาฐกถานำภายในงานว่า ถือเป็นเรื่องดีที่จะได้รวบรวมความคิดเห็นของคนรุ่นใหม่ จากทั่วประเทศ ทุกภูมิภาค และจะนำข้อเสนอเหล่านี้ไปเสนอถึงฝ่ายการเมือง เพราะเป็นการแก้ไขปัญหาเรื่องการเมืองอย่างที่เราจะเป็น เพื่อลบภาพความรู้สึกรำรังเกียจอย่างที่เป็นมาตลอด ซึ่งการเมืองที่แท้จริงจะต้องรับฟังคนให้มาก เพื่อตัดสินใจ เพราะมีเรื่องความขัดแย้ง มีเรื่องผลประโยชน์ที่ไม่ใช่ประโยชน์ส่วนรวม เยาวชนทั่วประเทศจึงสะท้อนความอัดอั้นออกมาผ่านโครงการนี้

“อีกสิบปีข้างหน้า ถ้าผมว่าผมฝันอะไร ผมฝันว่าสิบปี ผมจะไม่อยู่ในการเมืองแล้ว ผมหวังว่า ได้ทำหน้าที่จนถึงที่สุดแล้ว และมีคนรุ่นใหม่เข้ามาทำหน้าที่นี้ต่อ ผมเชื่อว่าคนรุ่นใหม่ทุกคนต้องการเห็นประเทศดีขึ้น ทั้งในเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ สังคม เพราะพอเราอายุมากขึ้น และเห็นอะไรมามาก เราก็จะกลัวความเปลี่ยนแปลงมากขึ้นตามไปด้วย เพราะฉะนั้น อีกสิบปีข้างหน้า คือยุคของคนรุ่นใหม่ ที่จะเป็นผู้เปลี่ยนแปลงทุกอย่างในสังคม ที่พร้อมเปิดใจกว้าง พร้อมที่จะเปลี่ยนแปลง และพร้อมยอมรับความท้าทายที่จะมาจากการเปลี่ยนแปลงต่อไป” นายอภิสิทธิ์กล่าว

อดีตนายกรัฐมนตรีกล่าวอีกว่า ก่อนหน้านี้ อาจจะมีคนบอกว่าระบอบประชาธิปไตย ไม่ใช่ระบอบที่ดี แต่ทุกวันนี้ทุกคนก็ยอมรับแล้วว่า นี่คือรูปแบบที่ทำให้คนมีส่วนร่วมทางการเมืองมากที่สุด เช่นเดียวกับก่อนหน้านี้ ที่คนส่วนใหญ่แสวงหาการพัฒนาทางวัตถุ แต่วันนี้สังคมเรียนรู้แล้วว่าความเจริญทางวัตถุ ที่เอาความทุกข์ให้กับชุมชนและทำลายสิ่งแวดล้อม อาจทำลายมนุษยชาติได้ เพราะฉะนั้นก็เกิดความเปลี่ยนแปลงขึ้นได้ ซึ่งการเปลี่ยนแปลงทุกอย่างจะต้องยอมรับคนทำงานใหม่ๆ เข้ามา

“ผมชวนคิดร่วมกันว่าเราจะมีอะไรให้กับคนอื่น แล้วเราควรจะทำยังไงให้ฝันของคนอื่นเป็นจริงได้ ให้หมดจากความต้องการส่วนตัว อย่าคิดว่าผมมีความสุขกับการโต้แย้งกัน หรือมีความสุขกับการเมืองแบบนี้ แต่ต้องยอมรับว่า ในสังคม ไม่มีทางที่จะได้สิ่งที่ดีพร้อมและเห็นตรงกันทั้งหมด ซึ่งเราต้องหาจุดร่วมเป็นจุดเริ่มต้น ให้กระบวนการประสบความสำเร็จ ซึ่งการรับฟังความคิดเห็นในกระบวนการนี้ คือสิ่งที่นักการเมืองควรจะทำ และเชื่อว่ามีคนทุกวงการ พร้อมนำไปสานต่อ เพื่อให้ความฝันเป็นจริงได้ในอนาคต” นายอภิสิทธิ์กล่าว

ข้อมูลจาก : นสพ.โพสต์ทูเดย์

ตอบ

ส่วนที่เป็นหัวข้อ คือ

.....

.....

เหตุผล

.....

ส่วนที่เป็นความนำข่าว คือ

.....

.....

.....

เหตุผล

.....

ส่วนที่เป็นเนื้อข่าว คือ

.....

.....

.....

เหตุผล

ข่าวที่ 3

'ทง'ย้าจ้านำข้าวต้องดูแลไม่ให้เกิดคอร์รัปชั่น" ดร.ทง" ย้าโครงการจ้านำข้าว รัฐบาลต้องดูแลไม่ให้เกิดคอร์รัปชั่น และไม่ให้อาณาผลิตมากเกินไป และมีรายได้จากการขายข้าวมีกำไรด้วย ดร.ทง พินัยะ อดีต รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ และรมว.คลัง ให้สัมภาษณ์"กรุงเทพธุรกิจทีวี"ว่า โครงการ**จ้านำข้าว**ของ รัฐบาล ทำอย่างไรให้เป็นการช่วยรายได้ของชาวนา และต้องไม่ให้เกิดการคอร์รัปชั่น โดยที่ชาวนาไม่ต้องผลิต มากเกินไป นั่นคือทำให้ชาวนาผลิตข้าวออกมามีราคาที่เหมาะสม เพราะชาวนาต้องมีราคาต้นทุน และเมื่อคิด กำไรแล้ว ชาวนาต้องมีรายได้"สมัยดำรงตำแหน่งอดีตรมว.พาณิชย์ เขากล่าวว่า**จ้านำข้าว**อยู่ที่ 10,000 บาทต่อ ตัน ขณะนั้นคนอีสานมีรายได้ต่อครัวเรือน 4,000 บาท" ดร.ทง กล่าว

ดร.ทง กล่าวว่า ราคา**จ้านำข้าว**ที่เหมาะสม ที่ไม่ให้ชาวนาผลิตมากเกินไป ต้องคำนึงคือไม่ให้ราคา จ้านำเข้าสูงกว่าราคาตลาด ปัจจุบันชาวนาไทยผลิตข้าวได้ 30 ล้านตัน บริโภคภายในประเทศ 20 ล้านตัน และ ส่งออกไปขายต่างประเทศประมาณ 10 ล้านตัน ขณะเดียวกันก็มีประเทศคู่แข่งมากขึ้น ได้แก่ เวียดนาม อินเดีย ฟิลิปปินส์ จีน อินโดนีเซีย กัมพูชา ลาว ก็มีการผลิตข้าว เพราะประเทศเหล่านี้มีการแข่งขันส่งออกเช่นกัน

"การผลิตข้าวไม่สามารถทำให้ไทยกลับมาเป็นเบอร์1ได้ เพราะหลายประเทศก็มีการผลิตข้าวมากขึ้น ดังนั้นต้องคำนึงถึงประเทศเหล่านี้"ดร.ทง กล่าว

ดร.ทง ย้าว่า ข้าวไทยส่วนใหญ่ส่งออกปอแอฟริกา ทำอย่างไรที่ต้องไม่เอาภาษีคนไทยไปช่วยแอฟริกา ดังนั้นต้องผลิตไม่ให้ล้นเกิน หรือส่วนผลิตที่ส่งออกให้เหลือประมาณ 4 ล้านตัน ก็พอ เพื่อหันมามองเห็นรายได้

ของชาวนาในประเทศเป็นหลัก นี่คือการบิดของดร.ทง ที่ทำอย่างไรไม่ให้ชาวนาผลิตข้าวมากเกินไป และชาวนามีต้นทุน และเมื่อไหร่ ก็ทำให้ชาวนามีรายได้ด้วยในโครงการ**จ่านำข้าว**

ข้อมูลจาก: นสพ.กรุงเทพธุรกิจ

ตอบ

ส่วนที่เป็นหัวข้าว คือ

.....

.....

เหตุผล

.....

.....

ส่วนที่เป็นความนำข้าว คือ

.....

.....

.....

เหตุผล

.....

.....

.....

ส่วนที่เป็นเนื้อข้าว คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบชุดที่ 4

ข้อ 1 ให้นักศึกษาอ่านข่าวต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่า ส่วนใดเป็นส่วนของหัวข้อข่าว ความนำข่าว และเนื้อข่าวโดยขีดเส้นใต้ข้อความข่าวแล้วระบุว่าเป็นโครงสร้างส่วนใด พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบในส่วนของคำตอบตามช่องว่างที่ให้ไว้

คำตอบ ข่าวที่ 1

หัวข้อข่าว = ม้าทรงคลั่ง! เชือดคอตัวเองเลือดพุ่ง

ความนำข่าว = เทศกาลกินเจระนองหวัดเกิดโศกนาฏกรรมซ้ำ ม้าทรงคลั่งเชือดคอตัวเองเลือดพุ่งโชคดีช่วยทัน

เนื้อข่าว = เมื่อเวลา 08.00 น.วันที่ 19 ตุลาคม ก่อนพิธีฮิ้วแก้งใหญ่จะเริ่มขึ้นในงานเทศกาลถือศีลกินผักจังหวัดระนอง ปรากฏว่า ม้าทรงรายหนึ่งเตรียมเข้าร่วมขบวนแห่เกิดอาการคลุ้มคลั่ง คว้ามัดเชือดคอตนเองอย่างหวาดเสียวจนเลือดแดงไหลนอง ขณะที่เจ้าหน้าที่ประจำศาลเจ้าและผู้จัดงานซึ่งคอยดูแลความปลอดภัยที่เห็นเหตุการณ์ ได้เข้าไปช่วยเหลือทันที อย่างไรก็ตามสำหรับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทางศาลเจ้าที่ร่างม้าทรงรายนี้ประจำอยู่ได้ขอร้องสื่อไม่ให้ระบุชื่อศาลเจ้าเพราะหวั่นเกรงความศรัทธาจากผู้ทีนับถือ

คำตอบ ข่าวที่ 2

หัวข้อข่าว = มาร์คปลุกคนรุ่นใหม่แสดงพลังเปลี่ยนประเทศ

ความนำ =วันที่ 19 ต.ค. ที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร มูลนิธิฟรีดริช นอร์มาน, สถาบัน Asian Knowledge Institute ได้จัดโครงการโรดโชว์เวทีเสรี เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน และฟังเสียงสะท้อนจากคนรุ่นใหม่ ภายใต้โครงการ “ดรีมไทยแลนด์” โดยมีนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะอดีตนายกรัฐมนตรี และหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์, นายกรณ์ จาติกวณิช, นายเจริญ คันธวงศ์, นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน และนายณัฏฐ์ บรรทัดฐาน สส.พรรคประชาธิปัตย์เข้าร่วมในงาน ทั้งนี้ โครงการต่างๆ ได้รวบรวมความคิดเห็นคนรุ่นใหม่ จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศทั้งในเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม เพื่อนำความคิดเห็นไปเสนอต่อพรรคการเมืองต่อไป

เนื้อข่าว = นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะอดีตนายกรัฐมนตรี และหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ กล่าวปาฐกถา นำภายในงานว่า ถือเป็นเรื่องดีที่จะได้รวบรวมความคิดเห็นของคนรุ่นใหม่ จากทั่วประเทศ ทุกภูมิภาค และจะนำข้อเสนอเหล่านี้ไปเสนอถึงฝ่ายการเมือง เพราะเป็นการแก้ไขปัญหาการเมืองอย่างที่เราควรจะเป็น เพื่อลบภาพความรู้สึกที่น่ารังเกียจอย่างที่เป็นมาตลอด ซึ่งการเมืองที่แท้จริงจะต้องรับฟังคนให้มาก เพื่อตัดสินใจ เพราะมีความขัดแย้ง มีเรื่องผลประโยชน์ที่ไม่ใช่ประโยชน์ส่วนรวมเยาวชนทั่วประเทศจึงสะท้อนความอัดอั้นออกมาผ่านโครงการนี้

คำตอบ ข่าวที่ 3

หัวข่าว = 'ทง' ย้ำจนำข่าวต้องดูแลไม่ให้เกิดคอร์รัปชัน"

ความนำ = " ดร.ทง" ย้ำโครงการจนำข่าว รัฐบาลต้องดูแลไม่ให้เกิดคอร์รัปชัน และไม่ให้อาวนาผลิตมากเกินไป และมีรายได้จากการขายข่าวมีกำไรด้วย

เนื้อข่าว = ดร.ทง พิทยะ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ และรมว.คลัง ให้สัมภาษณ์"กรุงเทพธุรกิจทีวี"ว่า โครงการ**จนำข่าว**ของรัฐบาล ทำอย่างไรให้เป็นการช่วยรายได้ของอานา และต้องไม่ให้เกิดการคอร์รัปชัน โดยที่อานาไม่ต้องผลิตมากเกินไป นั่นคือทำให้อานาผลิตข่าวออกมามีราคาที่เหมาะสม เพราะอานาต้องมีราคาต้นทุน และเมื่อคิดกำไรแล้ว อานาต้องมีรายได้"สมัยดำรงตำแหน่งอดีตรมว.พาณิชย์ เขากล่าวว่า**จนำข่าว**อยู่ที่ 10,000 บาทต่อต้น ขณะนั้นคนอีสานมีรายได้ต่อครัวเรือน 4,000 บาท" ดร.ทงกล่าว

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 5 เรื่อง การใช้คำและภาษาในการเขียนข่าว

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับ การใช้คำและภาษาในการเขียนข่าว

คำแนะนำ ให้นักศึกษาอ่านคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง 1 ชั่วโมง แต่จะต้องทำให้แล้วเสร็จ ในคราวเดียวกัน

ข้อ 1. ให้นักศึกษาอ่านข่าวต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่า มีการใช้คำฟุ่มเฟือย และคำที่ไม่เหมาะสมตรงจุดใดบ้าง แล้วให้นักศึกษาตัดคำที่ฟุ่มเฟือย และคำที่ไม่เหมาะสมออก โดยกากบาทหรือขีดทับคำที่ฟุ่มเฟือยออก พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ

จ.เพชรบูรณ์สร้างประวัติศาสตร์ครั้งใหญ่มากๆ มีการจัดขบวนแห่พระพุทธรูปมหาราชของค์จริงพร้อมด้วยพระบรมสารีริกธาตุและหน่อพระศรีมหาโพธิ์จากอินเดียให้ประชาชนทั่วทุกอำเภอร่วมสักการบูชา โดยจะเริ่ม 18 เมษายน 54

จังหวัดเพชรบูรณ์มีการจัดขบวนแห่อันเชิญพระพุทธรูปมหาราชของค์จริงอย่างยิ่งใหญ่ พร้อมด้วยพระบรมสารีริกธาตุ และหน่อพระศรีมหาโพธิ์จากอินเดีย ไปรอบๆ ชุมชนทุกพื้นที่ ทุกอำเภอ ให้ประชาชนได้สักการบูชาเพื่อความเป็นสิริมงคล และนำความสงบสุขร่มเย็นสู่ชีวิต โดยจะเริ่มพิธีส่งมอบองค์พระให้กับอำเภอน้ำหนาวแห่งแรกในวันที่ 18 เมษายน และส่งต่ออำเภอต่างๆ จนครบทั้ง 11 อำเภอ ภายใน 4 พฤษภาคมนี้

ดร.วิศัลย์ โฆษิตานนท์ คณะกรรมการโครงการจัดสร้างพระพุทธรูปมหาราช เณริมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ กล่าวว่า ในวันที่ 18 เมษายนนี้ ทางจังหวัดจะจัดขบวนแห่องค์พระพุทธรูปมหาราชของค์จริง พระบรมสารีริกธาตุ และหน่อพระศรีมหาโพธิ์จากประเทศอินเดีย พร้อมด้วยขบวนศักดิ์สิทธิ์ ไปประดิษฐานยังอำเภอต่างๆ ทั้ง 11 อำเภอ ซึ่งการจัดขบวนแห่ ครั้งนี้ถือเป็นประวัติศาสตร์ของจังหวัดเพชรบูรณ์ ที่ซึ่งไม่เคยมีใครทำมาก่อน ซึ่งเป็นการเป็นให้ประชาชนทั่วทุกพื้นที่ได้มีโอกาสสักการบูชา และร่วมทำบุญครั้งใหญ่เพื่อความเป็นสิริมงคลในชีวิต และยังความร่มเย็นเป็นสุขแก่ประชาชนในพื้นที่ ดังนั้นจึงขอเชิญชวนประชาชนชาวเพชรบูรณ์ในพื้นที่ร่วมใจกันทำบุญครั้งใหญ่ หนึ่งเดียวในไทย ร่วมถวายองค์ราชันย์

สำหรับขบวนเหล่านั้นได้เริ่มต้นการส่งมอบจากอำเภอเมือง โดยมีพิธีอัญเชิญพระพุทธรูปพุทธมหารธรรมราชา จากวัดไตรภูมิ อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ และต้นหน่อพระศรีมหาโพธิ์จากวัดมหาธาตุ พร้อมด้วยขบวน ศักดิ์สิทธิ์ ขึ้นประดิษฐานบนรถขบวนเพื่อแห่รอบเมืองมาประกอบพิธีพราหมณ์บริเวณหน้าศาลากลาง จังหวัด เพชรบูรณ์ในวันจันทร์ที่ 18 เมษายน 2554 ตั้งแต่เวลา 8.00 น. โดยรูปแบบการจัดขบวนแห่งองค์พระนั้น ประกอบด้วยรถนำขบวน รถขยายเสียงประชาสัมพันธ์ ขบวนข้าราชการแต่งกายชุดนุ่งขาวห่มขาวเดิน นำหน้าลากจูงราชรถ ตามด้วยข้าราชการต่างๆ ของอำเภอเดินตามขบวนราชรถ และพร้อมด้วยการบรรเลงบท สวดของพระตลอดระหว่างการเคลื่อนขบวน

จากนั้นจะเป็นการส่งมอบพระพุทธรูปพุทธมหารธรรมราชา และพระบรมสารีริกธาตุ และหน่อพระศรีมหา โพธิ์พร้อมด้วยขบวนศักดิ์สิทธิ์ให้กับอำเภอน้ำหนาวเป็นอำเภอแรก ทั้งนี้เพื่อไปประกอบพิธีและจัดขบวนแห่ง องค์พระรอบๆ ชุมชนให้ประชาชนในอำเภอได้สักการบูชา และอันเชิญประดิษฐานที่มณฑลพิธี เข้าสู่พิธีเจริญ พระพุทธรูปมณฑลพิธี โดยการเปิดให้ผู้มีจิตศรัทธาร่วมทำบุญทอดผ้าป่าสามัคคี พร้อมด้วยการจำหน่ายแผ่นทอง ให้กับประชาชนได้ร่วมทำบุญสมทบทุนสร้างพระพุทธรูปพุทธมหารธรรมราชาเฉลิมพระเกียรติฯซึ่งในคืนวันที่ 18 เมษายน 2554 บริเวณที่ว่าการอำเภอน้ำหนาว และในลำดับต่อไปทางอำเภอต่างๆ ก็จะมีการรับมอบองค์ พระและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เพื่อเข้าร่วมขบวนแห่และอันเชิญไปประดิษฐาน ณ มณฑลพิธีของแต่ละอำเภอดังนี้

ในวันอังคารที่ 19 เมษายน ที่วัดตาล ตำบลหล่มเก่า อำเภอหล่มเก่า และวันพฤหัสบดีที่ 21 เมษายน ที่วัดนายาว ตำบลทุ่งสมอ อำเภอเขาค้อ และวันศุกร์ที่ 22 เมษายน บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอหล่มสักและ วันที่ 23 เมษายน บริเวณอนุสาวรีย์จอมพล ป.พิบูลสงคราม ตำบลบึงน้ำเต้า อำเภอหล่มสัก และวันอาทิตย์ที่ 24 เมษายน ที่วัดพระพุทธบาทชนแดน และวันจันทร์ที่ 25 ที่วัดสว่างเนตร ตำบลดงขุย อำเภอชนแดน และ วันอังคารที่ 26 ที่วัดอรัญญาวาส อำเภอวังโป่ง และวันที่ 27-28 เมษายน บริเวณศาลาอเนกปริณีย์ หน้าที่ว่าการอำเภอหนองไผ่ต่อไป

นอกจากนี้ในวันศุกร์ที่ 29 เมษายน บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอบึงสามพัน และวันเสาร์ที่ 30 เมษายน บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอวิเชียรบุรี ตำบลท่าโรง และวันอาทิตย์ที่ 1 พฤษภาคม ที่วัดสว่างสามัคคี ตำบลสระ กรวด อำเภอศรีเทพ และวันจันทร์ที่ 2 พฤษภาคม ที่เทศบาลท่าพล และวันอังคารที่ 3 บริเวณลาน เอนกประสงค์เทศบาลตำบลวังชมพู และคืนวันพุธที่ 4 เมษายน ก็เป็นการอัญเชิญกลับมาประดิษฐาน ณ ศาลากลาง จังหวัดเพชรบูรณ์ เพื่อเข้าร่วมพิธีเททองหล่อฐานบัวรองรับยอดพระเกตุมาลา และปลายยอดพระ เกตุมาลาทองคำหนัก 84 บาท ซึ่งเป็นชิ้นส่วนขององค์พระ 2 ชิ้นสุดท้ายที่ทำการหล่อที่จังหวัดเพชรบูรณ์ ในวันที่ 5 พฤษภาคม 2554 บริเวณมณฑลพิธีศาลากลางจังหวัดเพชรบูรณ์ ดร.วิศัลย์กล่าว

ข้อมูล : รักชนก สมศักดิ์

คำตอบ

.....

.....

.....

แนวคำตอบ ชุดที่ 5

ข้อ 1. ให้นักศึกษาอ่านข่าวต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่า มีการใช้คำพุ่มเพื่อย และคำที่ไม่เหมาะสมตรงจุดใดบ้าง แล้วให้นักศึกษาตัดคำที่พุ่มเพื่อย และคำที่ไม่เหมาะสมออก โดยกากบาทหรือขีดทับคำที่พุ่มเพื่อยออก พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ

คำตอบ จ.เพชรบูรณ์สร้างประวัติศาสตร์ครั้งใหญ่**มาก ๆ**—**มีการจัดขบวน**แห่พระพุทธรูปมหารธรรมราชาองค์จริงพร้อมด้วยพระบรมสารีริกธาตุและหน่อพระศรีมหาโพธิ์จากอินเดียให้ประชาชน**ทั่ว**ทุกอำเภอร่วมสักการบูชา **โดยจะ**เริ่ม 18 เมษายน 54

จังหวัดเพชรบูรณ์**มีการจัดขบวน**แห่อันเชิญพระพุทธรูปมหารธรรมราชาองค์จริง**อย่างยิ่งใหญ่** พร้อมด้วยพระบรมสารีริกธาตุ และหน่อพระศรีมหาโพธิ์จากอินเดีย ไปรอบๆ ชุมชน**ทุกพื้นที่—ทุกอำเภอ** ให้ประชาชนได้สักการบูชาเพื่อความเป็นสิริมงคล **และ**นำความสงบสุขร่มเย็นสู่ชีวิต **โดยจะ**เริ่มพิธีส่งมอบองค์พระให้กับอำเภอน้ำหนาวแห่งแรกในวันที่ 18 เมษายน และส่งต่ออำเภอต่างๆ จนครบทั้ง 11 อำเภอภายใน 4 พฤษภาคมนี้

ดร.วิศัลย์ โสมิตานนท์ คณะกรรมการโครงการจัดสร้างพระพุทธรูปมหารธรรมราชา เถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ กล่าวว่า ในวันที่ 18 เมษายนนี้ ทางจังหวัดจะจัดขบวนแห่องค์พระพุทธรูปมหารธรรมราชาองค์จริง พระบรมสารีริกธาตุ และหน่อพระศรีมหาโพธิ์จากประเทศอินเดีย พร้อมด้วยขบวนศักดิ์สิทธิ์ ไปประดิษฐานยังอำเภอต่างๆ ทั้ง 11 อำเภอ **ซึ่ง**การจัดขบวนแห่ ครั้งนี้ถือเป็นประวัติศาสตร์ของจังหวัดเพชรบูรณ์ **ที่ซึ่ง**ไม่เคยมีใครทำมาก่อน **ซึ่ง**เป็นการเป็นให้ประชาชนทั่วทุกพื้นที่ได้มีโอกาสสักการบูชา และร่วมทำบุญครั้งใหญ่เพื่อความเป็นสิริมงคลในชีวิต **และ**ยังความร่มเย็นเป็นสุขแก่ประชาชนในพื้นที่ **ดังนั้น**จึงขอเชิญชวนประชาชนชาวเพชรบูรณ์ในพื้นที่ร่วมกันทำบุญครั้งใหญ่ หนึ่งเดียวในไทย ร่วมถวายองค์ราชันย์

สำหรับขบวนแห่**นั้น**ได้เริ่มต้นการส่งมอบจากอำเภอเมือง โดยมีพิธีอัญเชิญพระพุทธรูปมหารธรรมราชาจากวัดไตรภูมิ อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ และต้นหน่อพระศรีมหาโพธิ์จากวัดมหาธาตุ พร้อมด้วยขบวน

ศักดิ์สิทธิ์ ขึ้นประดิษฐานบนรถขบวนเพื่อแห่รอบเมืองมาประกอบพิธีพราหมณ์บริเวณหน้าศาลากลาง จังหวัด เพชรบูรณ์ในวันจันทร์ที่ 18 เมษายน 2554 ตั้งแต่เวลา 8.00 น. โดยรูปแบบการจัดขบวนแห่องค์พระนั้น ประกอบด้วยรถนำขบวน รถขยายเสียงประชาสัมพันธ์ ขบวนข้าราชการแต่งกายชุดนุ่งขาวห่มขาวเดิน นำหน้าลากจูงราชรถ ตามด้วยข้าราชการต่างๆ ของอำเภอเดินตามขบวนราชรถ และพร้อมด้วยการบรรเลงบท สวดของพระตลอดระหว่างการเคลื่อนขบวน

จากนั้นจะเป็นการส่งมอบพระพุทธรูปธรรมราชา และพระบรมสารีริกธาตุ และหล่อพระศรีมหา โพธิ์พร้อมด้วยขบวนศักดิ์สิทธิ์ให้กับอำเภอน้ำหนาวเป็นอำเภอแรก ทั้งนี้เพื่อไปประกอบพิธีและจัดขบวนแห่ องค์พระรอบๆ ชุมชนให้ประชาชนในอำเภอได้สักการบูชา และอันเชิญประดิษฐานที่มณฑลพิธี เข้าสู่พิธีเจริญ พระพุทธรูปมณฑลพิธี โดยการเปิดให้ผู้มีจิตศรัทธาร่วมทำบุญทอดผ้าป่าสามัคคี พร้อมด้วยการจำหน่ายแผ่นทอง ให้กับประชาชนได้ร่วมทำบุญสมทบทุนสร้างพระพุทธรูปธรรมราชาเฉลิมพระเกียรติฯ ซึ่งในคืนวันที่ 18 เมษายน 2554 บริเวณที่ว่าการอำเภอน้ำหนาว และในลำดับต่อไปทางอำเภอต่างๆ ก็จะมีการรับมอบองค์ พระและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เพื่อเข้าร่วมขบวนแห่และอันเชิญไปประดิษฐาน ณ มณฑลพิธีของแต่ละอำเภอดังนี้

ในวันอังคารที่ 19 เมษายน ที่วัดตาล ตำบลหล่มเก่า อำเภอหล่มเก่า และวันพฤหัสบดีที่ 21 เมษายน ที่วัดนายาว ตำบลทุ่งสมอ อำเภอเขาค้อ และวันศุกร์ที่ 22 เมษายน บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอหล่มสัก และ วันที่ 23 เมษายน บริเวณอนุสาวรีย์จอมพล ป.พิบูลสงคราม ตำบลบึงน้ำเต้า อำเภอหล่มสัก และวันอาทิตย์ที่ 24 เมษายน ที่วัดพระพุทธบาทชนแดน และวันจันทร์ที่ 25 ที่วัดสว่างเนตร ตำบลดงขุย อำเภอชนแดน และ วันอังคารที่ 26 ที่วัดอรัญญาวาส อำเภอวังโป่ง และวันที่ 27-28 เมษายน บริเวณศาลาอเนกภูมิรรมย์ หน้าที่ว่า การอำเภอหนองไผ่ต่อไป

นอกจากนี้ในวันศุกร์ที่ 29 เมษายน บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอบึงสามพัน และวันเสาร์ที่ 30 เมษายน บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอวิเชียรบุรี ตำบลท่าโรง และวันอาทิตย์ที่ 1 พฤษภาคม ที่วัดสว่างสามัคคี ตำบลสระ กรวด อำเภอศรีเทพ และวันจันทร์ที่ 2 พฤษภาคม ที่เทศบาลท่าพล และวันอังคารที่ 3 บริเวณลาน เอนกประสงค์เทศบาลตำบลวังชมพู และคืนวันพุธที่ 4 เมษายน ก็เป็นการอัญเชิญกลับมาประดิษฐาน ณ ศาลากลาง จังหวัดเพชรบูรณ์ เพื่อเข้าร่วมพิธีเททองหล่อฐานบัวรองรับยอดพระเกตุมาลา และปลายยอดพระ เกตุมาลาทองคำหนัก 84 บาท ซึ่งเป็นชิ้นส่วนของพระ 2 ชิ้นสุดท้ายที่ทำการหล่อที่จังหวัดเพชรบูรณ์ ในวันที่ 5 พฤษภาคม 2554 บริเวณมณฑลพิธีศาลากลางจังหวัดเพชรบูรณ์ ดร.วิศัลย์กล่าว

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 6 เรื่อง การเขียนหัวข้อ (Head Line)

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับ การเขียนหัวข้อ (Head Line)

คำแนะนำ ให้นักศึกษาอ่านคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง 1 ชั่วโมง แต่จะต้องทำให้แล้วเสร็จ ในคราวเดียวกัน

ข้อที่ 1. ให้นักศึกษาอ่านข้อมูลข่าวที่นำมา แล้วฝึกเขียนหัวข้อตามหลักการที่ได้ศึกษามา โดยกำหนดให้ ความยาวของหัวข้อไม่เกิน 1 บรรทัด

ข่าวที่ 1 เมื่อเวลา 08.00 น.วันที่ 19 ตุลาคม ก่อนพิธีฮัวแก้งใหญ่จะเริ่มขึ้นในงานเทศกาลถือศีลกินผักจังหวัด ระนอง ปรากฏว่า ม้าทรงรายหนึ่งเตรียมเข้าร่วมขบวนแห่เกิดอาการคลุ้มคลั่ง คว้ามิดเชือดคอตนเองอย่าง หวาดเสียวจนเลือดแดงไหลนอง ขณะที่เจ้าหน้าที่ประจำศาลเจ้าและผู้จัดงานซึ่งคอยดูแลความปลอดภัยที่เห็น เหตุการณ์ ได้เข้าไปช่วยเหลือทันที อย่างไรก็ตามสำหรับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทางศาลเจ้าที่ร่างม้าทรงรายนี้ ประจำอยู่ได้ขอร้องสื่อไม่ให้ระบุชื่อศาลเจ้าเพราะหวั่นเกรงความศรัทธาจากผู้ศรัทธา

หลังจากเหตุการณ์ดังกล่าวผ่านพ้นไปพิธีฮัวแก้งใหญ่ในงานเทศกาลถือศีลกินเจของ จ.ระนอง ก็เริ่มขึ้น ในเวลา 09.30 น.โดยมีขบวนแห่ประทับม้าทรงกว่า 400 องค์ จาก 23 ศาลเจ้าที่เข้าร่วมงาน ท่ามกลางการ ดูแลความปลอดภัยอย่างเข้มงวดเพื่อป้องกันเหตุ หลังเกิดเหตุร่างม้าทรงเกิดอุบัติเหตุหล่นบันไดมิดเสียชีวิตใน คืนแรกของการจัดงาน นอกจากนี้ยังพบว่า ทางผู้จัดงานได้ระดมหน่วยแพทย์และพยาบาล พร้อมรถพยาบาลฉุกเฉินจาก 5 โรงพยาบาลใน 5 อำเภอเข้ามาประจำภายในงานด้วย

นายสมบุญ ตักวัฒนานนท์ นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองระนอง กล่าวว่า แม้ว่าจะเกิดอุบัติเหตุร่างม้า ทรงหล่นเสียชีวิตระหว่างการแสดงบันไดมิดกลางงานประเพณีถือศีลกินผักประจำปีของ จ.ระนอง แต่ยังได้รับการ ยืนยันจากศาลเจ้า 23 แห่งที่เข้าร่วมงานว่า ทุกศาลยังคงร่วมงานประเพณีถือศีลกินผักประจำปีของ จ. ระนอง ต่อไป รวมถึงชุดการแสดงก็ยังคงจัดการแสดงตามปกติ แต่อาจจะเพิ่มความระมัดระวังมากขึ้น เพื่อ ความปลอดภัยของผู้เข้าร่วมพิธี "ฉะนั้นทางเทศบาลเมืองระนองรวมถึงทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ได้วางมาตรการ ดูแลความปลอดภัยอย่างเข้มงวด เพื่อป้องกันเหตุร้ายหรือเหตุไม่คาดฝันที่อาจจะเกิดขึ้นซ้ำอีกได้" นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองระนอง กล่าว

ข้อมูลจาก : น.ส.พ.คมชัดลึก

ตอบ หัวข้อข่าวที่1:

ข่าวที่ 2

นายแพทย์สุรวิทย์ คนสมบูรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข เปิดเผยในงานเทศกาลกินเจ เพื่อสุขภาพ หาดใหญ่ 2555 ณ สวนหย่อมศุภสารรังสรรค์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ว่า การกินเจอย่างปลอดภัย และได้คุณค่าทางโภชนาการนั้น ผู้บริโภคควรเลือกกินอาหารให้ครบ 5 หมู่ ทั้ง 3 มื้อ เพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการของร่างกาย

โดยสิ่งที่ต้องให้ความสำคัญในการบริโภคและปรุงประกอบอาหารแห้ง คือ จำพวกธัญพืช และถั่วเมล็ดแห้ง เนื่องจากอาจจะมีการปนเปื้อนในวัตถุดิบดังกล่าวได้ ซึ่งเกิดจากการเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม เช่น เก็บไว้ในที่ชื้นเกินไป หรือไม่มีการอบให้แห้งเพียงพอ ก่อให้เกิด "สารอะฟลาท็อกซิน" ซึ่งหากมีการบริโภคเข้าไป และมีการสะสมในปริมาณมากก็จะทำให้เสี่ยงต่อการเป็นโรคมะเร็งได้

สำหรับการป้องกันที่ดี คือ ต้องเลือกถั่วเมล็ดแห้งที่ใหม่ และเก็บไว้ในภาชนะที่แห้งพอ โดยก่อนที่จะนำมาปรุงประกอบอาหารควรล้างให้สะอาดเพื่อขจัดสิ่งปนเปื้อนที่อยู่ในถั่วเมล็ด ธัญพืชต่างๆ และควรปรุงสุกทุกครั้งก่อนนำมาบริโภค

การกินอาหารเจ นอกจากจะได้คุณค่าจากผัก ผลไม้ และถั่วเมล็ดแห้งต่างๆ แล้ว ยังสามารถเพิ่มคุณค่าทางโภชนาการ ด้วยการกินข้าวกล้องแทนข้าวสาร ที่ช่วยให้ร่างกายได้รับสารอาหารประเภทวิตามินบีต่างๆ ที่สำคัญควรหลีกเลี่ยงอาหารหมักดอง เช่น ผักดอง ผลไม้ดอง เครื่องกระป๋อง อาหารสำเร็จรูป อาหารแปรรูป โดยบริโภคอาหารสดที่ปรุงใหม่ๆ จะให้คุณประโยชน์ต่อร่างกายมากกว่า หรือเลือกซื้ออาหารจากร้านที่มีป้ายสัญลักษณ์อาหารสะอาด รสชาติอร่อย (Clean Food Good Taste) จะช่วยสร้างความมั่นใจในการบริโภค

ต่อจากนั้น นายแพทย์สุรวิทย์ คนสมบูรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข ยังได้แสดงฝีมือในการผัดหมี่เจ ให้กับผู้เข้าร่วมงานได้ลิ้มรสฝีมือทำอาหารระดับรัฐมนตรี ใน "9 เมนู กับ 9 คนดัง" ของงานเทศกาลกินเจหาดใหญ่อีกด้วย

ข้อมูลจาก : น.ส.พ.คมชัดลึก

ตอบ หัวข้อข่าวที่ 2 :

.....

ข่าวที่ 3

เมื่อวันที่ 19 ต.ค. ที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล(บช.น.) พล.ต.ท.คำรณวิทย์ ธูปกระจ่าง ผบช.น. พ.ต.อ.ธีรศักดิ์ บุรณรัช รองผบก.น.8 แถลงข่าวเจ้าหน้าที่ตำรวจสน.ราชวรบุรีบูรณะ นำโดยพ.ต.อ.มานพ สุคนธ์ รัตนพัฒน์ ผกก. พ.ต.ท.อิทธิพร โพธิ์สุข รองผกก.ป. ร่วมกันจับกุมนายเอ (นามสมมติ) อายุ 19 ปี นายชาติรี นุวรรณโณ อายุ 42 ปี และนายเทียนทอง แสงหาชัย อายุ 48 ปี ผู้ต้องหาพร้อมกันก่อเหตุขโมยมีเตอร์น้ำประปา ตามบ้านเรือนของประชาชน พร้อมของกลางมีเตอร์น้ำประปา 29 อัน ชิ้นส่วน 14 ชิ้น เงินสด 700 บาท กระเป๋าผ้า 1 ใบ และรถจักรยานยี่ห้อ มิวโอ สีแดงดำ ทะเบียน พชน 305 กรุงเทพมหานคร 1 คัน โดยจับกุมตัว ได้บริเวณร้านโชกเทียนทองรับซื้อของเก่า เลขที่ 97/8 หมู่2 ถนนพุทธบูชา แขวงบางมด เขตทุ่งครุ

พ.ต.อ.ธีรศักดิ์ กล่าวว่า เจ้าหน้าที่ชุดจับกุมได้สืบทราบว่ามีความร้ายลักมีเตอร์น้ำมาขายที่ร้านโชกเทียนทอง ซึ่งมีนายเทียนทอง เป็นเจ้าของและรับซื้อเอาไว้ จึงเดินทางไปซุ่มดูที่บริเวณร้านดังกล่าว กระทั่งพบนายเอ และนายชาติรี ขี่รถจักรยานยนต์เข้ามาจอดที่หน้าร้านและหิ้วกระเป๋าสะพายเข้าไป ก่อนจะเทมีเตอร์น้ำออกมาวางกองที่พื้น โดยมีนายเทียนทองรับซื้อเอาไว้ในราคา 700 บาท เจ้าหน้าที่จึงเข้าจับกุมตัวผู้ต้องหาทั้งหมดไว้ จากการตรวจสอบพบว่าใบอนุญาตรับซื้อของเก่าร้านดังกล่าวหมดอายุไปตั้งแต่ปี 2550 แล้ว จึงแจ้งข้อหาประกอบอาชญากรรมทอตลาดหรือค้าของเก่าโดยไม่ได้รับอนุญาต ส่วนนายเอและนายชาติรีได้แจ้งข้อหาพร้อมกันลักทรัพย์ในเวลากลางคืนโดยใช้ยานพาหนะ หรือรับของโจร ก่อนส่งตัวดำเนินคดีตามกฎหมายต่อไป.

ข้อมูลจาก : น.ส.พ.เดลินิวส์

ตอบ หัวข้อข่าวที่ 3 :

.....

.....

.....

.

แนวคำตอบ ชุดที่ 6

ข้อที่ 1. ให้นักศึกษาอ่านข้อมูลข่าวที่ให้มา แล้วฝึกเขียนหัวข้อตามหลักการที่ได้ศึกษามา โดยกำหนดให้ความยาวของหัวข้อไม่เกิน 1 บรรทัด

คำตอบหัวข้อข่าวที่ 1 ม้าทรงคลั่ง คว้ามิดเชือกคอตัวเองเลือดไหลนอง

คำตอบหัวข้อข่าวที่ 2 สธ.เตือนกินเจระวังสารปนเปื้อนในอาหารแห้งอาจก่อมะเร็ง

คำตอบหัวข้อข่าวที่ 3 จัปซโมยมิเตอร์น้ำประปาส่งขายต่อร้านของเก่า

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 7 เรื่อง การเขียนความนำข่าว (Lead)

วัตถุประสงค์ เพื่อให้นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับ การเขียนความนำข่าว (Lead)

คำแนะนำ ให้นักศึกษาอ่านคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง 1 ชั่วโมง แต่จะต้องทำให้แล้วเสร็จ ในคราวเดียวกัน

ข้อที่ 1. ให้นักศึกษาอ่านข้อมูลข่าวที่ให้มี แล้วฝึกเขียนความนำข่าวตามหลักการที่ได้ศึกษามา โดยกำหนดให้มี ความยาวของความนำข่าวประมาณ 3-5 บรรทัด

ข่าวที่ 1 หลังจากในวันที่ 4 ตุลาคม 2555 ที่ผ่านมา สมรักษ์ คำสิงห์ นักมวยสากลสมัครเล่น เจ้าของเหรียญทอง แรกในโอลิมปิก วัย 39 ปี ได้กลับสู่สังเวียนโดยชกกับ ยอดวันเพ็ญ ใยก่างห้าดาว ที่เวทีมวยราชดำเนิน แล้ว สามารถคว้าชัยชนะมาได้ ซึ่งเป็นการสร้างปรากฏการณ์ความนิยมมวยกลับมาอีกครั้ง เนื่องจากคู่นี้คนชมแน่น สนาม จนต้องปิดการขายตัว พร้อมได้ยอดค่าผ่านประตูกว่า 3 ล้านบาท จึงทำให้มีข่าวลือตามมาภายหลังต่าง ๆ นานา เกี่ยวกับคู่ชกของสมรักษ์ในไฟต์ถัดไปว่าจะเป็นใครบ้าง เช่น จอมโหด เกียรติอดิศักดิ์ หรือแม้กระทั่ง บัวขาว ป. ประมุข ที่สมรักษ์อยากจะชกมากที่สุด และได้ยื่นคำเชิญไปแล้ว แต่ทางบัวขาวก็ได้ปฏิเสธทันที

ล่าสุด เมื่อวานนี้ (19 ตุลาคม 2555) นายสุเมธ ชื้อสัตตบงกช ผู้ที่จัดงานคืนสังเวียนแก่สมรักษ์ เปิดเผยว่า ในวันที่ 17 ตุลาคมที่ผ่านมา ทางผู้จัดได้เซ็นสัญญาการชกอีกครั้งแล้ว โดยสมรักษ์จะชกอีก 6 ไฟต์ ตั้งแต่วันนี้ไปจนถึงสิ้นปี พ.ศ. 2556 ซึ่งไฟต์แรก จะเกิดขึ้นในวันที่ 7 ธันวาคมนี้ สมรักษ์ ชกกับ น้องโอ ใยก่างห้าดาว ที่สนามมวยลุมพินี ทั้งนี้ สมรักษ์ได้ให้ความคิดเห็นว่า น้องโอ ใยก่างห้าดาว เป็นคนที่อยากชกด้วย เพราะรูปร่างไม่ใหญ่ และเป็นมวยสไตล์เดียวกัน จึงน่าจะเป็นการชกที่ถูกคู่

นายสุเมธ กล่าวต่อไปว่า เงินที่สมรักษ์จะได้จากการชกทั้งหมด จะอยู่ราว 1.8 ล้านบาท ส่วนเรื่องคู่ชกของสมรักษ์ ตนคิดว่าต้องเลือกอย่างพิถีพิถัน เนื่องจากสมรักษ์อายุมากแล้ว การที่จะต้องมาเจอมวยรุ่นน้อง พละกำลังย่อมสู้ไม่ได้แน่นอน อย่างไรก็ตาม ในวันที่ 22 ตุลาคมนี้ ทางผู้จัดจะแถลงข่าวต่อสื่อมวลชนอีกครั้ง

ข้อมูลจาก : มติชนออนไลน์

ตอบ ความนำข่าวที่ 1 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข่าวที่ 2

เมื่อวันที่ 17 ต.ค.55 นายสุรภ หลิกภัย หรือ "ปลื้ม" บุตรชายของ นายชวน หลิกภัย อดีต นายกรัฐมนตรี และประธานสภาที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์(ปชป.) คงว่าที่เจ้าสาว "ทับทิม" น.ส.มัลลิกา จง วัฒนา อดีตพิธีกรรายการ Strawberry Cheesecake โดยขณะนี้ทั้งคู่ได้จัดรายการ "VRZO" ซึ่งเป็นรายการ โทรทัศน์ทางอินเทอร์เน็ต และกลายเป็นเน็ตไอดอลชื่อดัง ในสังคมออนไลน์ ได้เดินทางมายังพรรค ปชป. เพื่อ คุยเรื่องการเตรียมงานแต่งงานกับ นายชวน ภายหลังจากได้ประกาศวิวาห์สายฟ้าแลบไป เมื่อวันที่ 15 ต.ค.ที่ผ่านมา

โดยจะมีพิธีพระราชทานน้ำสังข์จาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ 26 ต.ค.นี้ และงานเลี้ยงฉลองมงคลสมรส จะจัดขึ้นในวันที่ 24 พ.ย.55 ณ โรงแรมเซนทาราแกรนด์ เมื่อทั้งคู่เดินทาง เมื่อมาถึงที่ทำการพรรคฯ ได้สร้างความฮือฮาให้กับพี่น้องประชาชน ที่มาร่วมงานเปิดหนังสือ "ความจริงไม่มีสี" ของ นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคฯ ที่กำลังจัดอยู่ ต่างรุมแย่งกันถ่ายรูป จากนั้น ปลื้ม และ ทับทิม ได้ เข้าไปกราบไหว้ นายอภิสิทธิ์ หัวหน้าพรรคฯ ที่กำลังแจกลายเซ็นในหนังสือ ก่อนที่จะเข้าไปหา นายชวน โดย ปลื้ม ได้กล่าวเพียงสั้นๆ ว่า "วันนี้ได้พาวาที่เจ้าสาวมาพบพ่อ เพื่อพูดคุยเรื่องงานแต่งงานทั่วไป โดยคิดว่า จะจัดงาน แบบเรียบง่าย ไม่ฟุ้งเฟ้อ" ด้านสาว ทับทิม ได้แต่ยืนยิ้มรับ ไม่ได้กล่าวอะไรเป็นพิเศษ

ข้อมูลจาก : นสพ.สยามรัฐ

ตอบ ความนำข่าวที่ 2 :

.....

.....

ข่าวที่ 3

วันที่ 17 ต.ค.2555 นายธิติวดี บุลสุข กรรมการผู้จัดการ บริษัท เสริมสุข จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทเสริมสุข อนุมัติการซื้อหุ้นสามัญของบริษัท เครื่องดื่มแรงเยอร์ (2008) จำกัด ซึ่งเป็นผู้ผลิตและจำหน่ายเครื่องดื่มชูกำลัง “แรงเยอร์” และ “พาวเวอร์ พลัส” โดยเสริมสุขจะซื้อหุ้นสามัญจำนวน 20 ล้านหุ้น คิดเป็นร้อยละ 100 ของหุ้นที่ชำระแล้วของแรงเยอร์ จากบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย ด้วยมูลค่าการเข้าซื้อกิจการเป็นจำนวนเงิน 248 ล้านบาท โดยจะดำเนินการเสร็จสิ้นภายในเดือน พ.ย.2555

"ถือเป็นการต่อยอดทิศทางการดำเนินธุรกิจของเสริมสุขในการขยายตลาดเครื่องดื่มไม่อัดลมเต็มสูบ โดยเช็กแมนที่เครื่องดื่มชูกำลังมีมูลค่าประมาณ 20,000 ล้านบาท และเป็นเช็กแมนที่สำคัญในตลาดเครื่องดื่มไม่อัดลมที่มีศักยภาพสูงและมีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง การเข้าซื้อกิจการครั้งนี้จึงเป็นโอกาสที่ดีของเสริมสุขในการขยายตลาดเครื่องดื่มไม่อัดลมต่อไปในอนาคต"

พร้อมทั้งเพิ่มฐานการผลิตและเครือข่ายการผลิตและกระจายสินค้าของเสริมสุขให้แข็งแกร่งยิ่งขึ้น เนื่องจากบริษัท เครื่องดื่มแรงเยอร์ (2008) จำกัด มีโรงงานและคลังสินค้าตั้งอยู่ใน จ.นครปฐม ซึ่งสามารถใช้เป็นศูนย์กลางการกระจายสินค้าสู่ภาคตะวันตก และมั่นใจว่าด้วยศักยภาพของบริษัทในด้านการผลิตและจัดจำหน่ายรวมทั้งบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในธุรกิจเครื่องดื่มไม่อัดลม จะเสริมแกร่งให้เสริมสุขนำเสนอผลิตภัณฑ์เครื่องดื่มที่มีคุณภาพสูง เพื่อเติมความสุขให้กับผู้บริโภคในวงกว้างมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ สัญญาการเป็นผู้จัดจำหน่ายสินค้าเครื่องดื่มชูกำลัง ภายใต้เครื่องหมายการค้า “คาราบาวแดง” ระหว่างเสริมสุขและบริษัทคาราบาวแดง จำกัด ได้สิ้นสุดลงเมื่อวันที่ 15 ต.ค.ที่ผ่านมา ซึ่งตลอดระยะเวลา 10 ปี เสริมสุขได้ทำหน้าที่จัดจำหน่ายสินค้าดังกล่าวอย่างเต็มกำลัง ด้วยการกระจายสินค้าไปถึงมือผู้บริโภคครอบคลุมทั่วประเทศ เป็นส่วนหนึ่งในการผลักดันให้ได้รับความนิยมอย่างสูงจากผู้บริโภค

ข้อมูลจาก : นสพ.สยามรัฐ

ตอบ ความนำข่าวที่ 3 :

แนวคำตอบชุดที่ 7

ข้อ 1 ให้นักศึกษาอ่านข้อมูลข่าวที่ให้มา แล้วฝึกเขียนความนำข่าวตามหลักการที่ได้ศึกษามา โดยกำหนดให้มีความยาวของความนำข่าวประมาณ 3-5 บรรทัด

คำตอบข่าวที่ 1 สมรักษ์ เตรียมขึ้นสังเวียนกับ น้องโอ โถ่อย่างห้าวหาญ ที่สนามมวยลุมพินี ซึ่งเงินรางวัลประมาณ 1.8 ล้านบาท เผยเป็นคู่ชกที่ผู้ชมให้ความสนใจอย่างล้นหลาม ยอดขายบัตรกว่า 3 ล้านบาท

คำตอบข่าวที่ 2 "ปลื้ม" บุตรชายของ นายชวน หลีกภัย อดีตนายกรัฐมนตรี และประธานสภาที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์(ปชป.) คงว่าที่เจ้าสาว "ทับทิม" น.ส.มัลลิกา จงวัฒนา อดีตพิธีกรรายการ Strawberry Cheesecake ประกาศวิവാห์สายฟ้าแลบเมื่อวันที่ 15 ต.ค.ที่ผ่านมา

คำตอบข่าวที่ 3 บริษัท เสริมสุข เข้าเทคโอเวอร์ เครื่องดื่มแรงเยอร์ (2008) จำกัด ซึ่งเป็นผู้ผลิตและจำหน่ายเครื่องดื่มชูกำลัง “แรงเยอร์” และ “พาวเวอร์ พลัส” 100 % ของหุ้นที่ชำระแล้ว ด้วยมูลค่าการเข้าซื้อกิจการเป็นจำนวนเงิน 248 ล้านบาท

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 8 เรื่อง การเขียนข่าว

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับ การเขียนข่าว

คำแนะนำ ให้นักศึกษาอ่านคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง 2 ชั่วโมง แต่จะต้องทำให้แล้วเสร็จ ในคราวเดียวกัน

ข้อที่ 1. ให้นักศึกษาอ่านข้อมูลสัมภาษณ์ที่ให้มา แล้วฝึกเขียนข่าวตามที่ได้ศึกษามาให้เป็นข่าวที่มีประเด็น น่าสนใจ น่าเชื่อถือ และถูกต้อง ตามหลักการ และเขียนข่าวตามโครงสร้างการเขียนข่าวให้ครบองค์ประกอบ แบบปิรามิดหัวกลับ มา 1 ข่าว

ข้อมูลสัมภาษณ์ นางสาวกุล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

ได้ให้สัมภาษณ์ทางสื่อมวลชนเกี่ยวกับแนวคิดการจัดงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๕ ของ กระทรวงวัฒนธรรม ว่า วันเด็กแห่งชาติ เป็นวันสำคัญในประเทศไทยตรงกับวันเสาร์ที่ ๒ ของเดือนมกราคม ของทุกปี เป็นวันหยุดราชการที่มีได้ชดเชยในวันทำงานถัดไป (วันจันทร์) มีการให้ คำขวัญวันเด็ก ทุกปีโดย นายกรัฐมนตรีที่ดำรงตำแหน่งในขณะนั้น

ประวัติของการจัดงานวันเด็ก จัดขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อวันจันทร์แรกของเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๘ ตามคำเชิญชวนของ นายวี.เอ็ม. กุลกานี ผู้แทนองค์การสหพันธ์เพื่อสวัสดิภาพเด็กระหว่างประเทศแห่ง สหประชาชาติ เพื่อให้ประชาชนเห็นความสำคัญและความต้องการของเด็ก และเพื่อกระตุ้นให้เด็กตระหนักถึง บทบาทอันสำคัญของตนในประเทศ โดยปลูกฝังให้เด็กมีส่วนร่วมในสังคม เตรียมพร้อมให้ตนเองเป็นกำลังของ ชาติ

รัฐบาลได้จัดให้มีคณะกรรมการจัดงานวันเด็กแห่งชาติขึ้นมาคณะหนึ่ง ทำหน้าที่ประสานงานกับ หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐบาล รัฐวิสาหกิจ และเอกชน กำหนดให้มีการฉลองวันเด็กแห่งชาติทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค จุดประสงค์เพื่อให้เด็กทั่วประเทศทั้งในระบบโรงเรียนและ นอกระบบโรงเรียน ได้รู้ถึง ความสำคัญของตน เกี่ยวกับสิทธิ หน้าที่ ความรับผิดชอบ ระเบียบวินัย ที่มีต่อตนเองและสังคม มีความยึดมั่น

ในสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

งานวันเด็กแห่งชาติจัดขึ้นทุกปีในวันจันทร์แรกของเดือนตุลาคมจนถึง พ.ศ. ๒๕๐๖ และใน พ.ศ. ๒๕๐๗ ไม่สามารถจัดงานวันเด็กได้ทัน จึงได้เริ่มจัดอีกครั้งในปี พ.ศ. ๒๕๐๘ โดยเปลี่ยนเป็นวันเสาร์ที่ ๒ ของเดือนมกราคม เนื่องจากเห็นว่าเป็นช่วงหมดยุติและในวันหยุดราชการ จนถึงทุกวันนี้

วันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๕ ปีนี้ ตรงกับวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๕๕ ด้วยความตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของเด็ก ซึ่งถือว่าเป็นอนาคตของชาติ กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ สนุกกับกิจกรรมวันเด็ก “เด็กไทยเฝ้ารู้ เชิดชูความเป็นไทย” ภายใต้แนวคิด “สนุกแบบไทยๆ ไม่รู้จบ”

สถานที่จัดกิจกรรมประกอบด้วย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอศิลป์ปิ่นเกล้า ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร หอภาพยนตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หอสมุดแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส สนามเสือป่า อุทยานประวัติศาสตร์ทั่วประเทศ และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

กิจกรรมที่จัดขึ้นนี้ถือว่า เป็นการนำมิติทางวัฒนธรรมมาสร้างความสนุกสนานอย่างมีสาระ ทั้งในด้านการแสดงออกทางความคิดไปกับกิจกรรมการวาดภาพระบายสี เกมมหาสนุก ตอบปัญหาจับของรางวัล

กิจกรรมห้องเรียน “วิชาห้องสมุดศึกษา” ที่จะช่วยเพิ่มทักษะความรู้ และความสามัคคี รวมถึงกิจกรรมค้นคว้าหาคำตอบ จากห้องจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและสนทนากันต่าง ๆ ซึ่งจะสะท้อนมาเป็นพฤติกรรมที่จะทำเด็กและเยาวชนเหล่านี้มีความรู้คู่ปัญญา

อีกทั้งยังส่งเสริมให้เด็กชมการแสดงหุ่นละครเล็ก คณะโจหลุยส์ หุ่นกระบอก จากบ้านตึกตื้นหุ่นกระบอกไทย การสาธิตการทำขนมไทย เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อคงรักษาความเป็นไทย

นอกจากนี้ ยังเปิดโอกาสให้ร่วมชมนิทรรศการในหัวข้อ “ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์กับต้นกำเนิดสื่อภาพยนตร์”

เพื่อเรียนรู้หลักการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ที่ทำให้เกิดสื่อภาพยนตร์ เช่น ภาพติดตา กล้องรูเข็ม การหักเหของแสง เป็นต้น

เพื่อให้เด็กตระหนักในสำคัญของสื่อต่างๆและ ใส่ใจเทคโนโลยี

ตามคำขวัญวันเด็ก ประจำปี ๒๕๕๕ ของนายกรัฐมนตรี นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ที่ว่า “สามัคคี มีความรู้คู่ปัญญา คงรักษาความเป็นไทย ใส่ใจเทคโนโลยี”

การจัดงานวันเด็ก ประจำปี ๒๕๕๕ นอกเหนือจากวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และความสนุกสนานเพลิดเพลิน กระทรวงวัฒนธรรม ยังได้รณรงค์ ส่งเสริม ให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และการปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกคงรักษาความเป็นไทย ด้วยการปลูก “ต้นรักษ์” ประกอบด้วย ๑ ต้นแบบ ๓ รักษา ได้แก่ ๑ ต้นแบบ เป็นการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนเป็นต้นแบบของการมีความรักและความภูมิใจในความเป็นไทย เป็นต้นแบบที่จะปฏิบัติตนในสิ่งที่ถูกต้องตามบรรทัดฐานของสังคมไทย และเป็นต้นแบบในการกล้าแสดงออกในวิถีของความเป็นไทย อาทิ กริยามารยาทงามแสดงออกถึงความสุภาพ อ่อนโยน เป็นต้น

รักษ์ที่ ๑ รักษาตัว คือ ต้องรู้จักเลือกผิด ชอบ ชั่ว ดี รู้จักหน้าที่และมีความรับผิดชอบ รู้จักฝึกหัดตัวเองให้มีความขยันหมั่นเพียร รู้จักอ่อนน้อม ถ่อมตน รู้จักใช้ชีวิตที่พอเพียงและมีเหตุผล

รักษ์ที่ ๒ รักษาบ้าน คือ ให้ความรักและเคารพบุพการี ญาติพี่น้อง และครู อาจารย์ ซึ่งจะต้องเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งสอน รวมถึงมีความกตัญญูรู้คุณบุพการีและผู้มีพระคุณ

รักษ์ที่ ๓ รักษาเมือง คือ ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีความรักในสถาบันของชาติ มีความซื่อสัตย์สุจริต และรู้จักสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ ความเอื้อเฟื้อช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจอยู่เสมอหรือมีจิตอาสาช่วยเหลือสังคม และมีจิตสำนึกในการเป็นผู้นุรักษ์และสืบสานมรดกความเป็นไทย

ข้อมูลจาก : กระทรวงวัฒนธรรม

๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

คำตอบ

หัวข้อ

.....

ความน่าอ่าน

.....

เนื้อข่าว

แนวคำตอบชุดที่ 8

ข้อที่ 1. ให้นักศึกษาอ่านข้อมูลสัมภาษณ์ที่ให้มา แล้วฝึกเขียนข่าวตามที่ได้ศึกษามาให้เป็นข่าวที่มีประเด็น น่าสนใจ น่าเชื่อถือ และถูกต้อง ตามหลักการ และเขียนข่าวตามโครงสร้างการเขียนข่าวให้ครบองค์ประกอบ แบบปิรามิดหัวกลับ มา 1 ข่าว

หัวข้อ = กระทรวงวัฒนธรรมจัดงานวันเด็กแห่งชาติสนุกแบบไทยๆ ไม่รู้จบ”

ความนำ = กระทรวงวัฒนธรรมเตรียมจัดงานวันเด็กแห่งชาติ ภายใต้แนวคิดสนุกแบบไทยๆ ไม่รู้จบ” ในหลายพื้นที่รวมทั้งจว.สงเสริมเด็กไทยเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพภายใต้คำขวัญ“สามัคคี มีความรู้คู่ปัญญา คงรักษาความเป็นไทย ใส่ใจเทคโนโลยี”

เนื้อข่าว = นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้ให้สัมภาษณ์ทางสื่อมวลชนเกี่ยวกับแนวคิดการจัดงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๕ ของกระทรวงวัฒนธรรม ว่า วันเด็กแห่งชาติ เป็นวันสำคัญในประเทศไทยตรงกับวันเสาร์ที่ ๒ ของเดือนมกราคมของทุกปี เป็นวันหยุดราชการที่มีได้ชดเชยในวันทำงานถัดไป (วันจันทร์) มีการให้ คำขวัญวันเด็ก ทุกปีโดยนายกรัฐมนตรีที่ดำรงตำแหน่งในขณะนั้น

วันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๕ ปีนี้ ตรงกับวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๕๕ ด้วยความตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของเด็ก ซึ่งถือว่าเป็นอนาคตของชาติ กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ สนุกกับกิจกรรมวันเด็ก “เด็กไทยเฝ้ารู เชิดชูความเป็นไทย” ภายใต้แนวคิด “สนุกแบบไทยๆ ไม่รู้จบ”

สถานที่จัดกิจกรรมประกอบด้วย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอศิลป์ปิ่นเกล้า ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร หอภาพยนตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หอสมุดแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส สนามเสือป่า อุทยานประวัติศาสตร์ทั่วประเทศ และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

กิจกรรมที่จัดขึ้นนี้ถือว่า เป็นการนำมิติทางวัฒนธรรมมาสร้างความสนุกสนานอย่างมีสาระ ทั้งในด้านการแสดงออกทางความคิดไปกับกิจกรรมการวาดภาพระบายสี เกมมหาสนุก ตอบปัญหาจับของรางวัล กิจกรรมห้องเรียน “วิชาห้องสมุดศึกษา” ที่จะช่วยเพิ่มทักษะความรู้ และความสามัคคี รวมถึงกิจกรรมค้นคว้าหาคำตอบ จากห้องจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและสนทนากาารต่างๆ ซึ่งจะสะท้อนมาเป็นพฤติกรรมที่จะทำเด็กและเยาวชนเหล่านี้มีความรู้คู่ปัญญา

อีกทั้งยังส่งเสริมให้เด็กชมการแสดงหุ่นละครเล็ก คณะโจหลุยส์ หุ่นกระบอก จากบ้านตุ๊กตุนุ่น หุ่นกระบอกไทย การสาธิตการทำขนมไทย เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อคงรักษาความเป็นไทย นอกจากนี้ ยังเปิดโอกาสให้ร่วมชมนิทรรศการในหัวข้อ “ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์กับต้นกำเนิดสื่อภาพยนตร์” เพื่อเรียนรู้หลักการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ที่ทำให้เกิดสื่อภาพยนตร์ เช่น ภาพติดตา กล้องรูเข็ม การหักเหของแสง เป็นต้น

สำหรับคำขวัญวันเด็ก ประจำปี ๒๕๕๕ ของนายกรัฐมนตรี นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ที่ว่า “สามัคคี มีความรู้คู่ปัญญา คงรักษาความเป็นไทย ใส่ใจเทคโนโลยี” ซึ่งการจัดงานวันเด็ก ประจำปี ๒๕๕๕ นอกเหนือจากวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และความสนุกสนานเพลิดเพลิน กระทรวงวัฒนธรรม ยังได้รณรงค์ ส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และการปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกคงรักษาความเป็นไทย ด้วยการปลูก “ต้นรักษ์” ประกอบด้วย ๑ ต้นแบบ ๓ รักษา ได้แก่ ๑ ต้นแบบ เป็นการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนเป็นต้นแบบของการมีความรักและความภูมิใจในความเป็นไทย เป็นต้นแบบที่จะปฏิบัติตนในสิ่งที่ถูกต้องตามบรรทัดฐานของสังคมไทย และเป็นต้นแบบในการกล้าแสดงออกในวิถีของความเป็นไทย อาทิ กริยามารยาทงดงามแสดงออกถึงความสุภาพ อ่อนโยน เป็นต้น

รักษ์ที่ ๑ รักษาตัว คือ ต้องรู้จักเลือกผิด ชอบ ชั่ว ดี รู้จักหน้าที่และมีความรับผิดชอบ รู้จักฝึกหัดตัวเองให้มีความขยันหมั่นเพียร รู้จักอ่อนน้อม ถ่อมตน รู้จักใช้ชีวิตที่พอเพียงและมีเหตุผล

รักษ์ที่ ๒ รักษาบ้าน คือ ให้ความรักและเคารพบุพการี ญาติพี่น้อง และครู อาจารย์ ซึ่งจะต้องเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งสอน รวมถึงมีความกตัญญูรู้คุณบุพการีและผู้มีพระคุณ

รักษ์ที่ ๓ รักษาเมือง คือ ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีความรักในสถาบันของชาติ มีความซื่อสัตย์สุจริต และรู้จักสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ ความเอื้อเฟื้อช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจอยู่เสมอหรือมีจิตอาสาช่วยเหลือสังคม และมีจิตสำนึกในการเป็นผู้อนุรักษ์และสืบสานมรดกความเป็นไทย

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 9 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพข่าว

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับ การเขียนบรรยายภาพข่าว

คำแนะนำ ให้นักศึกษาอ่านคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง 1 ชั่วโมง แต่จะต้องทำให้แล้วเสร็จ ในคราวเดียวกัน

ข้อที่ 1. ให้นักศึกษาพิจารณาภาพข่าวที่ให้มี แล้วฝึกเขียนบรรยายภาพข่าว หรือ(caption) ตามที่ได้ศึกษามา ให้เป็นภาพข่าวที่มีประเด็นน่าสนใจ น่าเชื่อถือ และถูกต้อง ตามหลักการ และโครงสร้างการเขียนบรรยายภาพข่าวให้ครบองค์ประกอบ ความยาว 3-5 บรรทัด

ข่าวที่ 1 ข้อมูลประกอบ นักศึกษานิเทศศาสตร์เข้าร่วมโครงการสายฟ้าน้อยรุ่นที่ 10

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าว สายฟ้าน้อย รุ่นที่ 10 จัดขึ้นโดยสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เพื่อเป็นการฝึกทักษะส่งเสริม และเตรียมความพร้อมของนิสิตนักศึกษาสาขาวิทยุและโทรทัศน์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านสื่อสารมวลชน วิทยุและโทรทัศน์ ระหว่างวันที่ 27 – 30 กรกฎาคม ที่ผ่านมา ที่จ.นครนายก โดยมีนักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 เข้าร่วม 2 คน คือ นายพิชามญญ์ มงคลเจริญกิจ และนางสาวกาญจนา พุกอิม โดยมีผู้เข้าร่วมอบรมจากทั่วประเทศ จำนวน 60 คน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในวิชาชีพ ก่อนที่จะจบการศึกษาเข้าสู่ชีวิตการทำงานจริง ซึ่งคุณสมบัติของผู้ที่เข้าอบรมทั้งในระบบตัวแทนสถาบันและสมัครตรง ต้องไม่ผ่านการอบรมนักข่าวสายฟ้าน้อย พิราบน้อยทั้งส่วนกลางและภูมิภาค พิราบเขียวและพิราบดิจิตอลมาก่อน เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาคนอื่นได้เข้ามาอบรมมากขึ้น

ภาพข่าวที่ 1



หัวข้อ

เนื้อหา

.....

.....

.....

.....

.....

ข่าวที่ 2

ข้อมูลข่าว สาขาท่องเที่ยวฯจัดอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนรายการนำเที่ยว สาขาวิชาการจัดการท่องเที่ยว และอุตสาหกรรมบริการ คณะวิทยาการจัดการ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนรายการนำเที่ยวเพื่อ การเป็นมัคคุเทศก์ เพื่อต้องการให้ผู้เข้าร่วมสัมมนามีความรู้และความสามารถนำเทคนิคในการอบรมไปปฏิบัติ ในหน่วยงานของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพจัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2555 ณ ห้องประชุมชั้น 3 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ซึ่งเป็นการฝึกอบรมระยะสั้น หนึ่งกิจกรรมในรายวิชา สัมมนาการท่องเที่ยว ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเอง ส่งเสริมการเรียนรู้การเขียน

เรื่องราวที่น่าทึ่งในการเป็นผู้นำเที่ยวที่ดีและเพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจในการนำเที่ยวของ
นักท่องเที่ยวยุคใหม่ รวมทั้งเป็นการสร้างความรู้และประสบการณ์ให้แก่ผู้มาติดต่อไป การอบรมในครั้งนี้มี อาจารย์
เอกชัย แสงโสภา อาจารย์ประจำสาขาวิชานิเทศศาสตร์ ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรในการบรรยาย ให้ความรู้
เรื่อง การเขียนสคริปต์การท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่การพูดในการนำเที่ยวได้อย่างมีประสิทธิภาพ ที่จะต้อง
สอดแทรกอารมณ์ขัน เพื่อให้เกิดความสนุกสนานในตลาดการนำเที่ยว

ภาพข่าวที่ 2



หัวข้อ

.....

เนื้อหาข่าว

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบชุดที่ 9

ข้อที่ 1. ให้นักศึกษาพิจารณาภาพข่าวที่นำมา แล้วฝึกเขียนบรรยายภาพข่าว หรือ(caption) ตามที่ได้ศึกษามา ให้เป็นภาพข่าวที่มีประเด็นน่าสนใจ น่าเชื่อถือ และถูกต้อง ตามหลักการ และโครงสร้างการเขียนบรรยายภาพข่าวให้ครบองค์ประกอบ ความยาว 3-5 บรรทัด

ภาพข่าวที่ 1 อบรมนักข่าวสายฟ้าน้อย

นายพิชามญญ์ มงคลเจริญกิจ และนางสาวกาญจนา พุกอ้อม นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าว สายฟ้าน้อย รุ่นที่ 10 จัดขึ้นโดยสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เพื่อเป็นการฝึกทักษะส่งเสริม และเตรียมความพร้อมของนิสิตนักศึกษาสาขาวิทยุและโทรทัศน์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านสื่อสารมวลชน วิทยุและโทรทัศน์ ที่ จ.นครนายก ในระหว่างวันที่ 27 – 30 กรกฎาคม 2555

ภาพข่าวที่ 2 ท่องเที่ยว-จัดอบรมการเขียนรายการนำเที่ยว

สาขาวิชาการจัดการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนรายการนำเที่ยวเพื่อการเป็นมัคคุเทศก์ เพื่อต้องการให้ผู้เข้าร่วมสัมมนามีความรู้และความสามารถนำเทคนิคในการอบรมไปปฏิบัติในหน่วยงานของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพจัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2555 ณ ห้องประชุมชั้น 3 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

แบบฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้เกี่ยวกับการสื่อข่าวเบื้องต้น ชุดที่ 10 เรื่อง จรรยาบรรณในวิชาชีพผู้สื่อข่าว

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับจรรยาบรรณในวิชาชีพ

ผู้สื่อข่าว

คำแนะนำ ให้นักศึกษาอ่านคำถามต่อไปนี้ แล้วดำเนินการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองตามความรู้ที่ได้ศึกษามา
ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ โดยให้ใช้เวลาทำแบบฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง ไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมง แต่จะต้องทำ
ให้แล้วเสร็จในคราวเดียวกัน

ข้อ 1. ให้นักศึกษาอธิบายคุณลักษณะของนักข่าวหนังสือพิมพ์ที่จะต้องปฏิบัติตัวอย่างไรเพื่อให้อยู่ในกรอบ
ของหลักจริยธรรมของนักหนังสือพิมพ์ ตามที่สภานักหนังสือพิมพ์ได้กำหนดไว้

คำตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อ 2. การนำเสนอข่าวผู้หญิงและเด็กถูกละเมิดทางเพศ ผู้สื่อข่าวจะต้องคำนึงถึงหลักจริยธรรมของ
นักหนังสือพิมพ์อย่างไรบ้างจงอธิบาย

คำตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อ 3. ให้นักศึกษาและพิจารณาเนื้อหาต่อไปนี้อย่างละเอียด แล้วพิจารณาว่าเนื้อหาที่ให้นั้นเป็นข่าวที่ควรนำเสนอหรือไม่อย่างไร ตามคุณลักษณะของความเป็นข่าวตามหลักจรรยาบรรณของนักหนังสือพิมพ์ (จงอธิบายประกอบเหตุผล)

ตร.เต็น มีผู้เผยแพร่ภาพเด็กเสพยาบ้า (นสพ.เดลินิวส์ วันศุกร์ที่ 5 ตุลาคม 2555 เวลา 00:25 น.)



วิจารณ์กระหึ่มเน็ต !! พบภาพเด็กหญิง 3 ขวบ แสดงกิริยาล้ายเสพยาบ้า ตำรวจสุทนต์ สั่งตรวจสอบติดตามตัวคนร้ายมาดำเนินคดี คาดเหตุเกิดที่สถานรับเลี้ยงเด็ก

วันนี้ (4 ต.ค.) ผู้สื่อข่าว จ.เชียงใหม่ รายงานว่า พบภาพเผยแพร่ในสังคมโซเชียลเน็ตเวิร์ค เฟซบุ๊ก เป็นภาพเด็กหญิงอายุประมาณ 3 ขวบ ลักษณะกิริยาล้ายกำลังเสพยาเสพติด โดยมีผู้ใหญ่เป็นคนจุดไฟแช็คลงกระดาดพลอยดีให้ ซึ่งมีการโพสต์ส่งต่อกันออกไปอย่างกว้างขวาง จนสังคมสื่อออนไลน์ต่างวิพากษ์วิจารณ์การกระทำดังกล่าว ต่อมา พล.ต.ต.ชำนาญ รวดเร็ว รอง ผบ.ช.ภาค 5 จึงสั่งการให้ มีการตรวจสอบภาพดังกล่าว ซึ่งถือว่าเป็นภาพที่ไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง พร้อมวอนผู้ที่รู้เบาะแสให้แจ้งเจ้าหน้าที่ตำรวจด้วยจะมีรางวัลให้ เนื่องจากเป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ เป็นตัวอย่างที่ไม่ดี

ด้าน พ.ต.ท.วิบูลย์ เกตฉัตร สว.สส.กก.3 บก.สส.ภาค 5 เปิดเผยว่าภาพดังกล่าวเบื้องต้นจากการตรวจสอบหาต้นตอ พบว่ามาจากผู้ใช้เฟซบุ๊กในชื่อของ "Maejorecue Chiangmai" เป็นคนแชร์รูปมาจากผู้ใช้ชื่อ "เรื่องนี้ถึงสรยุทธแน่" ภาพดังกล่าวเป็นภาพของเด็กหญิงวัยประมาณ 2-3 ขวบ หน้าตาน่ารักกำลังนั่งใช้ปากคาบหลอดดูดเสพยาเสพติด โดยมีผู้ใหญ่เป็น หญิงกำลังถือกระดาดพลอยดีและจุดไฟแช็คให้ แต่ในภาพเห็นเพียงท่อนแขนของผู้ใหญ่คนดังกล่าวไม่เห็นใบหน้า โดยลักษณะการกระทำทุกอย่างนั้นเหมือนการสูบบุหรี่เพราะ

เปลวไฟแช็กยังมีอยู่ เหลือที่กลุ่มผู้เสพยาเสพติดใช้กัน เช่นเดียวกับกระดากพลอยด์ที่ใช้ลงยาบ้ายังถูกทำเป็นรูปช้อนไม่ต่างจากการเสพยาบ้า ส่วนสถานที่เชื่อว่าจะไม่ใช่ห้องนอนในบ้านแต่อาจเป็นสถานที่รับเลี้ยงเด็กหรือโรงเรียนอนุบาล ก็เป็นไปได้ โดยคดีนี้แม้ตำรวจจะพบภาพเอง ยังไม่มีผู้เสียหาย แต่เนื่องจากมีเด็กตกเป็นเหยื่อของพฤติกรรมดังกล่าว ทางตำรวจจะกระทำการสืบสวนสอบสวนอย่างถึงที่สุด เชื่อว่าไม่นานจะหาตัวคนร้ายมาดำเนินคดีได้

คำตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบชุดที่ 10

ข้อ 1. ให้นักศึกษาอธิบายคุณลักษณะของข่าวนักหนังสือพิมพ์ที่จะต้องปฏิบัติตัวอย่างไรเพื่อให้อยู่ในกรอบของหลักจริยธรรมของนักหนังสือพิมพ์ ตามที่สภานักหนังสือพิมพ์ได้กำหนดไว้

คำตอบข้อ 1. ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านนักหนังสือพิมพ์ นักข่าวหนังสือพิมพ์จะต้องประพฤติปฏิบัติตัวในการทำหน้าที่ในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารตามกรอบจริยธรรมในวิชาชีพของนักหนังสือพิมพ์ดังต่อไปนี้

1. นักหนังสือพิมพ์ต้องยึดถือข้อเท็จจริง ความถูกต้องแม่นยำและความครบถ้วน
2. นักหนังสือพิมพ์ต้องนำเสนอข่าวเพื่อประโยชน์สาธารณะ โดยไม่แสวงหาผลประโยชน์ส่วนตนหรือหมู่คณะ
3. หนังสือพิมพ์ต้องแสดงความพยายาม ในการให้ความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย
4. หนังสือพิมพ์ต้องไม่แต่งเติมเนื้อหาสาระของข่าว จนคลาดเคลื่อนหรือเกินจากความเป็นจริง

5. หนังสือพิมพ์ ต้องละเว้นการเสนอข่าวเพราะความลำเอียง หรือมีอคติจนเป็นเหตุให้ข่าวนั้นคลาดเคลื่อนหรือเกินจากความเป็นจริง
6. หนังสือพิมพ์ต้องไม่สอดแทรกความคิดเห็นลงในข่าว
7. เมื่อคัดลอกข้อความใดจากหนังสือพิมพ์ สิ่งพิมพ์ หรือแหล่งข้อมูลอื่น ๆ ต้องบอกที่มาของข้อความนั้น
8. การเสนอข่าวที่มีการพาดพิง อันอาจเกิดความเสียหายแก่บุคคลหรือองค์กรใด ๆ ต้องแสดงถึงความพยายามในการเปิดโอกาสให้ฝ่ายที่ถูกกล่าวหาแสดงข้อเท็จจริงด้วย
9. ในกรณีที่มีการเสนอข่าวผิดพลาด หนังสือพิมพ์ต้องลงพิมพ์แก้ไขข้อผิดพลาด ดังกล่าวโดยไม่ชักช้า
10. หนังสือพิมพ์ต้องไม่เสนอข่าวโดยเลื่อนลอยปราศจากแหล่งที่มา พึงระบุชื่อบุคคลที่ให้สัมภาษณ์ หรือให้ข่าวอย่างเปิดเผย เว้นแต่จะมีเหตุอันควรปกปิดเพื่อสวัสดิภาพและความปลอดภัยของแหล่งข่าว และต้องเป็น ประโยชน์ต่อสิทธิในการรับรู้ข่าวสารของสาธารณชน
11. หนังสือพิมพ์ต้องปกปิดชื่อและฐานะของบุคคลที่ให้ข่าวไว้เป็นความลับ หากได้ให้คำมั่นแก่แหล่งข่าวไว้ หนังสือพิมพ์ต้องปกปิดนามปากกาหรือนามแฝงที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ฉบับนั้นไว้เป็นความลับ
12. ในการเสนอข่าวหรือภาพใด ๆ หนังสือพิมพ์ต้องคำนึงมิให้ล่วงละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของบุคคลที่ตกเป็นข่าวโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ต้องให้ความคุ้มครองอย่างเคร่งครัดต่อสิทธิมนุษยชนของเด็ก สตรี และผู้ด้อย โอกาส ในการเสนอข่าวตามวรรคแรกต้องไม่เป็นการซ้ำเติมความทุกข์หรือโศกนาฏกรรมอันเกิดแก่เด็ก สตรีและผู้ ด้อยโอกาสนั้นไม่ว่าทางใดทางหนึ่ง
13. การพาดหัวข่าวและความนำของหนังสือพิมพ์ ต้องไม่เกินไปจากข้อเท็จจริงในข่าวและต้องสะท้อนใจความสำคัญหรือเนื้อหาหลักของข่าว
14. หนังสือพิมพ์จะต้องไม่เสนอภาพข่าวที่อุจาด ลามกอนาจาร หรือน่าหวาดเสียวโดยไม่คำนึงถึงความรู้ สึกของสาธารณชนอย่างถี่ยวน
15. ในการแสดงความคิดเห็นหรือการวิพากษ์วิจารณ์ หนังสือพิมพ์ต้องให้ความเที่ยงธรรมแก่ฝ่ายที่ถูกพาดพิงเสมอ
16. ข้อความที่เป็นประกาศโฆษณา ที่ปรากฏอยู่ในหนังสือพิมพ์ ต้องแสดงให้เห็นชัดว่าเป็นประกาศโฆษณา จะแอบแฝงเป็นการเสนอข่าวหรือความคิดเห็นมิได้

ข้อ 2. การนำเสนอข่าวผู้หญิงและเด็กถูกละเมิดทางเพศ ผู้สื่อข่าวจะต้องคำนึงถึงหลักจริยธรรมของนักหนังสือพิมพ์อย่างไรบ้างจงอธิบาย

คำตอบข้อ 2. การนำเสนอข่าวผู้หญิงและเด็กถูกละเมิดทางเพศ

1. นักหนังสือพิมพ์ต้องไม่ลงตีพิมพ์ชื่อ ชื่อสกุลหรือตำบลที่อยู่ของผู้หญิงและเด็กที่ถูกละเมิดทางเพศ รวมทั้งชื่อ ชื่อสกุลและตำบลที่อยู่ของญาติของผู้เสียหาย ไม่ว่ากรณีใดๆ หรือสิ่งที่ทำให้รู้หรือสามารถรู้ได้ว่าผู้หญิงและเด็กที่ถูกละเมิดทางเพศ เป็นใคร
2. ในกรณีที่ผู้หญิงและเด็กที่ถูกละเมิดทางเพศได้รับอันตรายถึงแก่ชีวิต ต้องไม่เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับตัวผู้เสียชีวิต ซึ่งจะก่อให้เกิดความเสียหายแก่จิตใจ ชื่อเสียง เกียรติคุณหรือสิทธิประโยชน์อื่นใดของครอบครัวผู้เสียชีวิต หรือเพื่อแสวงหาประโยชน์สำหรับตนเองหรือผู้อื่นโดยมิชอบ
3. การพาดหัวข่าว โปรยข่าว หรือการนำเสนอรายละเอียดของเนื้อหาข่าวผู้หญิงและเด็กที่ถูกละเมิดทางเพศ จะต้องกระทำด้วยความระมัดระวัง ทั้งในเรื่องการใช้ภาษาและการคำนึงถึงหลักสิทธิมนุษยชน และไม่ตอกย้ำให้เกิดความเข้าใจผิดเกี่ยวกับทัศนคติเรื่องเพศอันเนื่องมาจาก การละเมิดทางเพศนั้น

การนำเสนอภาพข่าวผู้หญิง และเด็กถูกละเมิดทางเพศ

1. หนังสือพิมพ์ต้องไม่ลงตีพิมพ์ภาพข่าวของผู้หญิง และเด็กที่ถูกละเมิดทางเพศ ไม่ว่ากรณีใดๆ และไม่ว่าผู้ที่ถูกละเมิดทางเพศนั้น จะเสียชีวิตหรือไม่ก็ตาม
2. ในกรณีที่ผู้หญิงและเด็กที่ถูกละเมิดทางเพศ ได้รับอันตรายถึงแก่ชีวิต หนังสือพิมพ์อาจลงตีพิมพ์ภาพหน้าตรงของผู้เสียชีวิตขณะมี ชีวิตได้ ทั้งนี้ ต้องไม่ก่อให้เกิดความเสียหายแก่จิตใจ ชื่อเสียง เกียรติคุณหรือสิทธิประโยชน์อื่นใดของครอบครัวผู้เสียชีวิต หรือเพื่อแสวงหาประโยชน์สำหรับตนเองหรือผู้อื่นโดยมิชอบ

คำตอบข้อ 3. เป็นภาพข่าวที่ไม่ควรนำเสนอเป็นอย่างยิ่งเนื่องจากบุคคลในภาพเป็นเด็กและเยาวชนอายุเพียงแค่ 2-3 ปี