



รายงานการวิจัย
การใช้แนวคิดจากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลเป็นแนวทาง
การพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน

The Use of Concepts from Awarded Literature to Develop Quality
of Life in Youths

กอบกาญจน์ วิเศษรัมย์
สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

ประจำปีงบประมาณ 2560

รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์
การใช้แนวคิดจากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลเป็นแนวทาง
การพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน

The Use of Concepts from Awarded Literature to Develop Quality
of Life in Youths

กอบกาญจน์ วิเศษรัมย์

สาขาภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ทุนอุดหนุนโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

ประจำปีงบประมาณ 2560

ชื่องานวิจัย การใช้แนวคิดจากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลเป็นแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน
The Use of Concepts from Awarded Literature to Develop Quality of Life in Youths

ผู้วิจัย กอบกาญจน์ วิเศษรัมย์

สาขาวิชา ภาษาไทย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ **ปีเสร็จวิจัย** 2560

บทคัดย่อ

“ ”
 “ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาแนวคิดที่ปรากฏในวรรณกรรมที่ได้รับ
 2)
 3)

การใช้แบบสอบถามความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

เด็ก การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณโดยใช้ค่าสถิติ ได้แก่ ร้อยละ ความถี่ ค่าเฉลี่ย และส่วน

1. 1)
- 2) 3)
2. ผลการสำรวจความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนา
3. “E - M - T - C”
 E (Education) M (Morality)
 T (Thinking) C (Change)

Abstract

The objectives of this research were to study the concepts from literature awarded from the Primary Education Commission Office, to apply concepts from the awarded literature to survey opinions of youths on life quality development, and to disseminate the guidelines for life quality development for youths. This research used quantitative and qualitative methodology. The methods for collecting data were documentary analysis, use of questionnaires asking opinions of youths on behaviors effecting their life quality development, evaluation of guidelines for life quality development for youths, and in - depth interview. Quantitative data were analyzed by using descriptive statistics including percentage, frequency, mean and standard deviation while qualitative data were analyzed through content analysis. The results of the research showed that: The concepts from awarded literature covered the concepts of love, attitude towards a person and various things in society, and teachings or principles for life. High level was found in a survey of opinions of youths toward behaviors effecting their life quality development. Guidelines for life quality development for youths were modeled as E - M - T - C: E stands for Education; M for Morality; T for Thinking, and C for Change.

Keywords : guideline , literature , quality of life , youth

กิตติกรรมประกาศ

รณรงค์ และความร่วมมือช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากบุคคลหลายฝ่ายที่สละเวลาให้

สารบัญ

1
1.1
1.2

1.3
1.4 ระเบียบวิธีวิจัย
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ
1.6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2.1
2.2
2.3
2.4
3

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ง
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1	1
1.2	3
1.3	3
1.4	3
1.5	5
2	6
2.1	6
2.2	11
2.3	15
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	21
3	28
3.1	28
3.2	31
3.3	31
4	33
4.1 แนวคิดที่ปรากฏในนวนิยายที่ได้รับรางวัลดีเด่นจากคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ; . 2555 - 2559	32
4.2	55
4.3	60
5	67
5.1	67
5.2	70
5.3	71

สารบัญตาราง

4.1	56
4.2	แสดงผลการสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนา	57
4.3	64
4.4	65

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ภูมิหลัง

การพัฒนาเยาวชนให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาสังคมและประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากเยาวชนเป็นกลุ่มที่กำลังอยู่ในช่วงวัยของการเจริญเติบโตพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น หากเยาวชนมีพฤติกรรมที่ดั่งามเหมาะสมแล้ว ย่อมส่งผลดีต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และประเทศชาติ

การอ่านมีส่วนช่วยเสริมสร้างองค์ความรู้ ทั้งเพิ่มพูนความรู้เดิมที่มีอยู่ ให้มุมมองที่แตกต่างไป จากความรู้หรือความคิดเดิมของผู้อ่าน รวมทั้งเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์ใหม่ให้กับผู้อ่าน ทำให้ผู้อ่านมีความรู้เพิ่มขึ้น เป็นผู้รู้เท่าทันเหตุการณ์ สามารถนำความรู้เหล่านั้นมาพัฒนาตนเอง ให้มีแนวทางการดำเนินชีวิตและการประกอบสัมมาชีพให้เป็นไปในแนวทางที่ดั่งามได้ จิรวัดณ์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ (2556, 1 - 2) "

เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับคนทั่วไป โดยเฉพาะผู้ที่อยู่ในวัยศึกษาเล่าเรียน เพราะปัจจุบันเป็นยุคของ

...

"

(2525, 29)

"

เสียงเพลง นาฏกรรมต่าง ๆ โลกในยุคเก่าย่อมไม่มีสื่อบันเทิงใจแก่เด็กอย่างสมัยนี้ ซึ่งมีทั้งวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ และการละเล่นด้วยเทคนิคใหม่ ๆ แม้กระนั้นในชนบทที่ห่างไกลออกไป

"

(2537, 12)

"

(Fiction) ประเภทร้อยแก้วขนาดยาว ซึ่งเล่าเหตุการณ์เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ในสังคม แม้จะเป็นเพียงเรื่องสมมุติแต่ก็มีความสมจริงที่มากจากการวางลักษณะของตัวละคร

(2551, 1)

"

"

"

"

ประโยชน์สำคัญที่จะมีส่วนช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนให้เป็นไปได้ในทิศทางที่ดีงาม โดยการเรียนรู้จากแหล่งข้อมูลที่สำคัญอย่างหนึ่งคือการเรียนรู้จากการอ่านวรรณกรรม ซึ่งนวนิยาย

ต่าง ๆ ก็เป็นสิ่งหนึ่งที่เป็นสิ่งที่ยืนยันถึงคุณภาพของนวนิยายเรื่องนั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี ทั้งในด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังที่ Jiang Nannan (2555, 2)

"

1.3 ขอบเขตการวิจัย

1.3.1

การเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแน

. 2555 - 2559

1.3.2

1)

3-6

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 40

4,362 ()

10 2559

2)

472

1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ

าชั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555 - 2559

15

18

3-6

40 พื้นที่อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ ได้แก่ สหวิทยาเขตเพชรพิทยาคม

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

การวิจัยเรื่องการใช้แนวคิดจากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลเป็นแนวทางการพัฒนาคุณ

1.5.1 แนวคิดที่ปรากฏในนวนิยายที่ได้รับรางวัล

1.5.2

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัย เรื่อง การใช้แนวคิดจากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลเป็นแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน ผู้วิจัยได้ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยเสนอหัวข้อตามลำดับดังนี้

2.1 องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดที่ปรากฏในนวนิยาย

2.2

2.3

2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดที่ปรากฏในนวนิยาย

นวนิยายเป็นวรรณกรรมที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับแง่มุมชีวิตที่หลากหลาย การศึกษา (2542,

132 - 135)

1) แก่นเรื่องหรือแนวคิดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง ซึ่งผู้เขียนต้องการจะสื่อสารกับผู้อ่าน

เรื่องทั้งหมดเข้าด้วยกัน โดยจะปรากฏตั้งแต่ตอนเริ่มเรื่องจนถึงตอนจบเรื่อง

4

1.1) แก่นเรื่องแสดงทรรศนะ คือ ความคิดเห็นหรือทัศนคติของผู้แต่งที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

1.2)

1.3)

การที่ผู้แต่งมุ่งเสนอพฤติกรรมของตัวละคร ซึ่ง

1.3.1)

ณ

1.3.2)

1.4) แก่นเรื่องแสดงสภาพหรือเหตุการณ์ คือ การที่ผู้แต่งมุ่งแสดงสภาพบางอย่างหรือ

แก่นเรื่องมิได้เสนอสาระที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่องเพียงอย่างเดียว แต่เสนอทรรศนะของชีวิตและ

2)

เคลื่อนไหวที่เกิดขึ้นตลอดระยะเวลาที่ดำเนินเรื่องให้มีความเกี่ยวเนื่องกัน

3) คือ ผู้ที่มีบทบาทในเรื่องจากการกระทำหรือพฤติกรรมหรือได้รับผลจาก

สามารถแยกออกจากกันได้ ถึงแม้ว่าบางตอนนักเขียนมุ่งที่จะเสนอเพียงสิ่งใดสิ่งหนึ่งเท่านั้น

4)

5)

ขึ้นจากการใช้ถ้อยคำบรรยายหรือพรรณนา เพื่อให้ผู้อ่านวาดม

กำหนดไว้ในใจว่า เรื่องที่กำลังจะแต่งเป็นเรื่องในสมัยใด เกิดขึ้นที่ไหน ผู้แต่งจึงควรมีความรู้หรือ

สร้างฉากถูกต้องและสมจริงมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้

6) หมายถึง รายละเอียดในนวนิยายส่วนที่ก่อให้เกิดอารมณ์อย่างใดอย่างหนึ่ง

(2542, 180 - 181)

1) ชื่อเรื่องและเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์กันเพียงไร นักประพันธ์มักจะนำชื่อตัวละครเอก

ความสัมพันธ์ของชื่อเรื่องและเนื้อเรื่องได้แล้ว มักจะเห็นถึงแนวคิดสำคัญหรือสารที่ผู้ประพันธ์

2)

3) วิเคราะห์องค์ประกอบของนวนิยายและกลวิธีในการเสนอเรื่อง ระหว่างที่อ่านนวนิยาย

4) แก่นของเรื่องหรือแนวคิดสำคัญของเรื่อง ถือเป็นสิ่งสำคัญของนวนิยายที่จะให้ข้อคิดหรือ

(2543, 179, 182)

2	(Major theme)
(2539, 118)	(Minor theme)

ผู้แต่งมองเห็นและมุ่งหมายจะแสดงลักษณะนั้นออกมาให้ปรากฏแก่ผู้อ่าน แก่นเรื่องเป็นสาระสำคัญที่ผู้อ่านจะสกัดมาได้จากเนื้อเรื่องอีกทีหนึ่ง แม้ว่าผู้เขียนจะกำมือเขียน แต่ผู้อ่านจะสรุปแก่นเรื่องได้เมื่ออ่านเนื้อเรื่องทั้งหมดแล้ว

(2539, 182 - 188)

แก่นเรื่องเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในวรรณกรรมประเภทเรื่องเล่า แต่เรื่องเล่าไม่จำเป็นต้องมี

1)

1.1)

1.2) เรื่องที่ผู้เขียนประดิษฐ์คิดแต่งขึ้น เพื่อพิสูจน์กฎเกณฑ์หรือทฤษฎีเกี่ยวกับชีวิต โดย

เล่าเรื่อง เพื่อให้เรื่องดังกล่าวสื่อความหมายและเป็นตัวพิสูจน์ให้เห็นว่าทฤษฎีหรือสมมุติฐานนั้น

2)

จำเป็นต้องเป็นเรื่องเกี่ยวกับคุณค่าทางศีลธรรมเสมอไป แก่นเรื่องกับศีลธรรมอาจแทนที่กันได้หรือ

“เรื่องนี้สอนอะไร”

3)

บทสรุปเกี่ยวกับแก่นเรื่อง มักจะเป็นประโยคบอกเล่าที่รวบรวมเอาความคิดรวบยอด (Concept) เกี่ยวกับสาระสำคัญหรือความคิดอันเป็นศูนย์กลางของเรื่องเอาไว้ ความคิดรวบยอด

4)

กำหนดโดยโครงเรื่องอีกทีหนึ่ง ดังนั้นแก่นเรื่องจึงมีความสัมพันธ์กับโค

ในเรื่องบางเรื่องแก่นเรื่องอาจปรากฏอย่างชัดเจน แต่บางเรื่องแก่นเรื่องจะถูกซ่อนเอาไว้

พิเศษ การพิจารณาแก่นเรื่องอาจทำได้โดยการสังเกต วิธีการนำเสนอแก่นเรื่องของผู้เขียน ซึ่ง

1)

(Unnamed Speaker)

ได้ การแสดงทฤษฎีในลักษณะนี้ จะช่วยให้การค้นหาแก่นเรื่องทำได้ง่ายขึ้น แต่ผู้อ่านจะต้อง

2)

ประเภทเรื่องเล่า ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้เขียนเสมอไป แต่ผู้เขียนอาจจะให้ตัวละครใดตัวหนึ่งเป็น

ความคิดหรือทฤษฎีที่เป็นแก่นเรื่องผ่านคำพูดหรือการนึกคิดของผู้เล่าเรื่องออกมา

แก่นเรื่องในลักษณะนี้อาจไม่ปรากฏอย่างชัดเจนเพียงครั้งเดียว แต่ผู้วิจารณ์จะต้องพิจารณา

3)

ออกมาตรง ๆ แต่จะให้ตัวละครแสดงพฤติกรรมและกระทำในสิ่งต่าง ๆ ตามสถานการณ์ที่

4)

5)

นำเสนอโดยผ่านตัวเรื่องทั้งหมด โดยวิธีการนี้ แก่นเรื่องจะถูกเปิดเผยออกมาก็คือเมื่อ
ผู้อ่านได้อ่านเรื่องนั้นถึงตอนจบ การอ่านเรื่องที่เสนอแก่นเรื่องโดยวิธีนี้ ผู้อ่านควรจะพิจารณา
องค์ประกอบทั้งหมดอย่างรอบคอบ และจะไม่สามารถสรุปแก่นเรื่องได้เลยหากยังอ่านเรื่อง

ศูนย์กลางของเรื่อง และการพิจารณาถึงความสำเร็จในการสื่อแก่นเรื่อง ซึ่งผู้วิจารณ์อาจใช้เกณฑ์

1)

1.1)

ชีวิตมนุษย์หรือเป็นเรื่องที่สอดคล้องกับสามัญวิสัยของปุถุชน อันเป็นลักษณะที่เรียกว่า "

"

1.2)

ว่า แก่นเรื่องที่น่าเสนอมีความสอดคล้องกับองค์ประกอบต่าง ๆ หรือไม่ หรือมี

2) เกณฑ์เกี่ยวกับคุณค่า แก่นเรื่องที่ดีไม่จำเป็นต้องมีคุณค่าในเชิงสังสอน หรือคุณค่า

ตามความเป็นไปของสังคมและของโลกอย่างชัดเจน ทั้งยังช่วยให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจต่อสิ่ง
ดังกล่าวได้กว้างขวางและลึกซึ้งยิ่งขึ้น นอกจากนี้แล้วแก่นเรื่องที่ดีควรจะเป็นแนวคิดที่สร้างสรรค์
ยกระดับจิตใจของผู้อ่าน มากกว่าเป็นแนวคิดที่จุดรั้งให้จิตใจตกต่ำหรือทอดถอย

แนวคิดที่ปรากฏในนวนิยายจึงเป็นสิ่งที่เยาวชนจะสามารถนำแนวคิดเหล่านั้นไปใช้พัฒนา

2.2 องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต

(2546, 11- 12)

คุณภาพชีวิตเป็นสิ่งที่มีคุณค่าสำคัญต่อบุคคลและ

ระดับการมีคุณภาพชีวิตที่ดี จึงทำให้มนุษย์เกิดการขวนขวายให้ได้มาซึ่งสิ่งนี้ เพื่อให้การพัฒนา

1)

2)

ตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อมให้ดีขึ้นอยู่เสมอ

3)

ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับตนเองและสังคม

4)

5)

ทั้งยังได้อธิบายถึงองค์ประกอบที่จะทำให้บุคคลมีคุณภาพชีวิตที่

(21 - 22)

1) ความสมบูรณ์ด้านร่างกายและสติปัญญา หมายถึง การที่มนุษย์จะมีคุณภาพชีวิตที่ดี

2)

3)

คุณค่าของบุคคลและสิ่งแวดล้อม และคิดที่จะปรับปรุงพัฒนาให้สิ่งแวดล้อมเหล่านั้นคงคุณค่า

เพียงส่วนน้อยที่สุด การมีความสมบูรณ์ด้านสังคมและสิ่งแวดล้อมจะช่วยให้บุคคลมีชีวิตที่

4)

สิ่งจำเป็นต่าง ๆ ที่จะช่วยให้ชีวิตดำรงอยู่ได้อย่างดีตามฐานะของตนเอง ตลอดจนสภาพของสังคม

(. . . , 26 - 27)

1)

2)

ปรับปรุงตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อมให้ดีขึ้นอยู่เสมอ

3)

4)

5)

จากพฤติกรรมของเยาวชนจะพบว่า มีทั้งที่ประพฤติตนอยู่ในทิศทางที่ดีงาม และมีเยาวชน
 มุ่งสู่เสียง การอ่านจึงเป็นหนทางหนึ่งที่จะทำให้เยาวชนเป็นผู้มีความรู้ สามารถ
 วิเคราะห์เรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล ซึ่งการอ่านในที่นี้รวมทั้งการอ่านนวนิยายที่เยาวชน
 สามารถนำแนวคิดที่ได้รับจากเรื่องไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ในทางใดทางหนึ่ง ผู้มีส่วนเกี่

(8 2560)

1) (Positive Youth Model)

ของตนเอง เพื่อสร้างคุณค่า ความภาคภูมิใจ และได้รับแรงสนับสนุน การยอมรับนับถือ เริ่มต้นจากพ่อแม่ ญาติ พี่น้อง ทั้งยังเป็นแรงเสริมทางบวกที่

(Developmental assets)

(Positive discipline)

วชน ครอบครัว และสังคมเกิดภูมิคุ้มกันที่แข็งแรงเพื่ออนาคตของ

2) (Community and Youth Participation ; local hub model)

2.1)

" "

ดี เพื่อเป็นแกนนำเยาวชนท้องถิ่น และการกระจาย

2.2)

สำคัญเพื่อสร้างพลังให้แก่สถาบันครอบครัว นับตั้งแต่การวางแผน

กตั้งแต่เด็ก เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมที่ดีแก่ลูก การที่พ่อแม่มีส่วน

2.3)

3)

(Public Motivation) สื่อเปรียบเสมือน ซุปเปอร์เพื่อน (Media)

ซุปเปอร์เพื่อนในสังคมยุคเทคโนโลยีนี้ไม่แพ้อิทธิพลของสื่อ สื่อที่ดีก็จะสามารถสร้างวัฒนธรรมที่ดีให้แก่สังคม ฉะนั้นทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ควรสนับสนุนให้มีการผลิตสื่อที่ดีมากขึ้นเพื่อเป็น

ชอบเลียนแบบ และนอกจากนั้นการให้โอกาสและกำลังใจแก่เด็ก เยาวชน ครอบครัว ชุมชนที่ดี เพื่อความยั่งยืนต่อไป

2.3 องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเยาวชน

เยาวชนเป็นวัยแห่งการแสวงหาและเรียนรู้เรื่องราวต่าง ๆ เพื่อให้ก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลง

"

21"

21 - 23

2557

21

ทั้งด้านดีและด้านชั่ว มีทั้งด้านบวกและด้านลบ การศึกษาต้องหนุนศักยภาพด้าน

มากมาย ที่พูดอย่างนี้ไม่ได้หมายความว่าวิชาความรู้ไม่สำคัญ แต่สิ่งสำคัญนี้สำคัญมากกว่า

" " " "

" " " "

21

" "

3

วิชาชีพ ซึ่งบ้านเราเน้นมาก แต่ที่สำคัญกว่า คือ ทักษะชีวิต (life skills)

(Learning Skills

3 Learn De - Learn Re - Learn)

ICT

สื่อ และเทคโนโลยี ซึ่งยุคนี้มีข้อมูลมากมาย ทั้งกึ่งจริงกึ่งหลอก ต้องมีทักษะที่เท่าทัน มนุษย์สมัยนี้ทุกคนต้องสามารถสร้างความรู้ขึ้นเองและเผยแพร่แก่ผู้อื่นได้ ยุค Social Media

การพัฒนาเยาวชนให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพจึงเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งที่ส่งผล
พัฒนาประเทศ เนื่องจากเยาวชนเป็นกำลังสำคัญของชาติที่จะมีส่วนร่วมพัฒนาประเทศ

เยาวชนให้เป็นไปในทิศทางที่ดีงาม ซึ่งสิ่งทีควรตระหนักเพื่อประโยชน์ในการสร้างแนวทางการ
(2530,

263 - 265)

1)

2) วัยรุ่นเป็นวัยที่เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อ หมายถึงว่า อะไรที่เคยเกิดขึ้นก่อนจะละจุด ซึ่งอะไรที่

เหมือนเด็ก และต้องเรียนรู้แผนพฤติกรรมและเจตคติใหม่เพื่อทดแทนสิ่งที่เสียไป อย่างไรก็ตามอะไร
ที่เกิดขึ้นมาก่อนจะละสิ่งนั้น และสิ่งนั้นยังคงคร

หัวเลี้ยวหัวต่อสถานภาพของคุณคดียังไม่ชัดเจน และความสับสนในบทบาทที่เด็กจะต้องเล่นยังคง

3) วัยรุ่นเป็นช่วงวัยของการเปลี่ยนแปลง การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญในวัยนี้

3.1)

3.2) ความไม่มั่นใจในตัวเองเกี่ยวกับความสามารถและความสนใจ ซึ่งทำให้เด็กเกิด

3.3) การเปลี่ยนแปลงทางกาย ความสนใจ และบทบาทที่ควรจะเป็นมักจะก่อให้เกิด
ปัญหา ปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้ยากต่อการที่จะแก้ ซึ่งต่างกับปัญหาที่เคยเกิดขึ้นแล้ว

3.4) แบบความสนใจ แบบพฤติกรรมและค่านิยมเปลี่ยนไป สิ่งที่เคยสำคัญสำหรับเด็ก

3.5) เด็กมักจะมีความเห็นที่ฝืนกับการเปลี่ยนแปลงในขณะที่ยังต้องการเป็นตัวของตัวเอง แต่ในขณะเดียวกันก็ไม่ต้องการการรับผิดชอบ ซึ่งเป็นผลที่ตามมาทั้งอิสระและผลก็คือ

4) วัยรุ่นเป็นวัยที่มีปัญหาต่าง ๆ ไม่ว่าจะวัยไหน ๆ ก็มีปัญหานั้น ปัญหาที่เกิดขึ้นเด็กไม่เคยมี

4.1)

4.2)

5) วัยรุ่นเป็นช่วงที่เด็กต้องการจะรู้ความเป็นตัวของตัวเอง การแสดงออกในแนวทางที่
พฤติกรรมก็ตาม วัยรุ่นมักจะแสดงให้เหมือนเพื่อนร่วมกลุ่มที่จะทำได้ซึ่งถือว่าตนเองส่วนหนึ่งของ

6)

รให้ครอบครัว เพื่อน และคนที่เขาเกี่ยวข้องเป็นอย่างที่เขาสมมุติให้เป็น ถ้า

7)

1)

ในช่วงวัยอื่นต่อมา ทั้งทางด้านการเรียน การทำงาน การใช้ชีวิตคู่ เจตคติที่มีต่อสิ่งต่างๆ ใน

2)

เป็นวัยแห่งการเปลี่ยนแปลง การเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมและเจตคติในวัยรุ่นจะคู่ไปกับการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายที่เกิดขึ้น เช่น การเปลี่ยนแปลงควา

3)

เกิดขึ้นนั้นเกิดจากสาเหตุที่มีการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายนั่นเอง ภาวะความรำคาญใจ ไม่สบายตัว

4)

5)

(2520, 127 - 129)

1)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความสนใจการอ่านที่แตกต่างกัน น้อยครั้งนักที่เด็กชายจะช

2)

ในขณะที่วัยรุ่นชายพอใจหนังสือที่มีความเคลื่อนไหวเร็ว เขาจึงอาจและไม่ชวนสะท้าน

3)

4) (13 - 14)

5)

6) เมื่อวัยรุ่นทั้งสองเพศใกล้ชิดวัยของผู้ใหญ่ขึ้น ความสนใจในการอ่านที่แตกต่าง

7)

" "

คดีมากกว่า แต่ความแตกต่างทั้งนี้

8)

9)

10) อิทธิพลของสิ่งแวดล้อม อันเนื่องมาจากทางบ้าน โรงเรียน เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ เป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้การอ่านแตกต่างกัน และกรณีนี้ เรื่องของเพศดูจะไม่ใช้ประเด็น

11) (Format)

เล่มไม่หนาเกินไปขนาดประมาณ 200 หน้า ตัวหนังสือโปร่งตา มีบทสนทนามากกว่าพรรณนา

" " " "

(2520, 138)

1)

2) ความสนุกเพลิดเพลินเป็นหัวใจของเรื่องประเภทนี้ยิ่งกว่าการถ่ายทอดความรู้ต่าง ๆ

3) บทสนทนาใช้เป็นวิธีดำเนินเรื่องได้ดี ใช้ขึ้นต้นเรื่องก็ได้และใช้แสดงความคิดเห็นของตัว

4)

5) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีเอกลักษณ์ในการเขียน ไม่ใช่ลอกแบบมาจากคนอื่น

(2559, 188 - 189)

1)

การอ่านที่แตกต่างกันอย่างชัดเจน โดยความสนใจการอ่านที่แตกต่างกันมากนั้นจะค่อยลดลงเมื่อ

เรื่องผจญภัย ประวัติศาสตร์ การเดินทางท่องเที่ยว เค

งานอดิเรก การเพาะปลูก ฯลฯ และไม่ชอบเรื่องสะท้อนอารมณ์ ส่วนวัยรุ่นหญิงจะไม่ชอบเรื่อง

เรื่องเกี่ยวกับสัตว์เลื้อย และเริ่มอ่านนวนิยายสำหรับผู้ใหญ่ วัยรุ่นหญิงบางคนชอบอ่านหนังสือ

2)

3)

อ่านของวัยรุ่นได้เช่นเดียวกับเด็กวัยอื่น ๆ โดยวัยรุ่นจะไม่ชอบหนังสือที่หนาและใหญ่เกินไป

ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง (2541, 15 - 19 , 2559, 190)

ขอบเขตของวรรณคดีหรือวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นตามลักษณะของเรื่องว่ามี 4 ลักษณะ

1) เรื่องที่วัยรุ่นชื่นชอบ มักเป็นเรื่องที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับวัยรุ่นโดยตรง ได้แก่ เรื่องราว

2)

3) เรื่องเกี่ยวกับอารมณ์ร่วมของวัยรุ่น เป็นวรรณกรรมที่วัยรุ่นแสดงอารมณ์ร่วมด้วยการต่อสู้

4)

การอ่านจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนได้เป็นอย่างดี ซึ่ง

เป็นไปในทิศทางที่ดีงาม เพื่อเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาตนเองส่งผลดีต่อการพัฒนาสังคม

2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

(2553)

ชาวเขาวัดทุ่งเหียงตามเกณฑ์คุณภาพชีวิตขั้นพื้นฐานทางด้านอาหาร

ก้าวหน้า ต้องการที่จะมีชัยชนะต่ออุปสรรคต่าง ๆ นั้น อยู่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน มีเพียง การศึกษาเท่านั้นที่อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน

มนุษย์ผู้ด้อยโอกาส ซึ่งเมื่อหากเรานำมาเปรียบเทียบกับแนวคิด POSDCORB

ชัดเจนยิ่งขึ้นว่า ยังไม่มีความชัดเจนและยังขาดประสิทธิภาพในการทำงานในแต่ละกระบวนการ

สามารถวิเคราะห์ได้ทั้งจากตัวเด็กชาวเขา และบุคคลภายนอกนั้น สรุปได้ว่ายังมีอุปสรรคและ

2

(2555)

ความมั่นคงของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ พบว่า การพัฒนาเยาวชนเพื่อความมั่นคงของสาม

(. .)

สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัด ด้านรูปแบบการพัฒนา มีหน่วยงานที่

4

1

(. .)

และแนวทางปฏิบัติ รูปแบบและวิธีการที่ 2 มีการจัดตั้งสภาตัวแทน

กระบวนการที่กฎหมาย ระเบียบ และบุคลากร มีงบประมาณที่ต่อเนื่อง กลไกที่ชัดเจน และ
 กระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างภาครัฐ ประชาสังคม ท้องถิ่นและเยาวชน ข้อเสนอเพื่อ
 4) ไปทดลองใช้ในพื้นที้นำร่อง ศึกษาเจาะลึกแต่ละ

(2552)

1

1

1)

2)

3)

(2539) ได้ศึกษาเรื่องวิเคราะห์แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรีในนวนิยาย

" "

(2542) ได้ศึกษาเรื่องวิเคราะห์แนวความคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายของ
ดในเรื่องสั้นและนวนิยาย ดังต่อไปนี้ คือ แนวคิดเกี่ยวกับการ

แนวคิดได้เสนอผ่านชื่อเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา การเล่าเรื่อง
และฉาก ซึ่งการใช้กลวิธีการเสนอแนวคิดที่เหมาะสมทำให้เรื่องน่าสนใจและชวนติดตาม

(2545)

เรื่องสั้นพม่า พบว่า บทบาท

ประเพณี สะท้อนแนวความคิดว่าสตรีพร้อมที่จะเสียสละความสุขส่วนตัวเพื่อทำประโยชน์ให้กับ

(2547)

12 - 14

2530 - 2544

3

การเรียน มีความขยันหมั่นเพียรในการเรียนและชวนหาความรู้เพิ่มเติม แนวคิดเพื่อพัฒนา

การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ซึ่งกันและกัน ความกตัญญู ความซื่อสัตย์สุจริต การพอใจในสิ่งที่ตนเองมีอยู่
และความไม่แน่นอนของชีวิต เพื่อให้เยาวชนมีจิตใจที่ดิ้งามตลอดจนประพฤติปฏิบัติไปในทางที่

(2552)

. 2537 - 2550

ด้านการดำเนินชีวิต และแนวคิดเกี่ยวกับสังคมโดยการแสดงให้เห็นแนวทางการดำเนินชีวิตที่

แนวคิดที่สะท้อนปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม ช่วยให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงความจริงของชีวิต

ผ่านข้อเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร การเล่าเรื่อง ซึ่งสามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจแนวคิดที่น่าเสนอได้

(2538) ได้ศึกษาเรื่องสื่อ

และในระดับหมู่บ้านจะมีสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือพิมพ์มากที่สุด ความถี่ในการ

และเป็นสิทธิรรมชาติ สำหรับเนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์ที่เยาวชนต้องการมากที่สุด คือ ให้มีการเสนอ
าง ๆ ในเล่มเดียวกัน และต้องการให้หน่วยงานของรัฐผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการพัฒนา

/

/

2

(2531)

(2555)

3

1)

2)

3) เป้าหมายขั้นสูงสุด จุดเริ่มต้นของการพัฒนาเยาวชนตามแนวพุทธ คือ สัมมาทิฏฐิ

4

1)

2)

3)

4)

สาเหตุทางครอบครัว เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม จุดเริ่มต้นของการพัฒนาเยาวชน คือ การมีทัศนคติที่ดีต่อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ให้เยาวชนกระทำพฤติกรรมนั้น การส่งเสริมคุณลักษณะที่

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการใช้แนวคิดจากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลเป็นแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตเยาวชนมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้แนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน อันจะเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนให้มีพฤติกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

3.1 วิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้หลักการวิจัยแบบผสมผสาน (Mixed Method Research) ประกอบด้วย การวิเคราะห์เนื้อหา การวิจัยเชิงปริมาณ และการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

3.1.1 การวิเคราะห์เนื้อหา

ผู้วิจัยวิเคราะห์แนวคิดจากนวนิยายที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทนวนิยายจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555 - 2559 ได้แก่ นวนิยายเรื่องไกลสีเทา จับต้นมาชนปลาย และพลิวไปในพริบตา แล้วนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องทั้งหมดไปสร้างเครื่องมือเพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ตรวจสอบเครื่องมือ ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษา และผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัย รวมจำนวน 3 คน ซึ่งคัดเลือกจากผู้สำเร็จการศึกษาอย่างน้อยระดับปริญญาโทหรือดำรงตำแหน่งอย่างน้อยผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยจะเลือกข้อคำถามที่มีค่าความสอดคล้องระหว่าง 05.00 – 1.00 มาใช้เป็นข้อมูลการสร้างแบบสอบถามสำรวจความคิดเห็น ซึ่งมีวิธีดำเนินการ ดังนี้

- 1) ผู้วิจัยจัดทำแบบสำรวจรายการ (Check List)
- 2) ผู้วิจัยนำส่งให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา เพื่อตรวจสอบความถูกต้องในด้านเนื้อหาซึ่งจะเป็นข้อมูลสร้างแบบสอบถามสำรวจความคิดเห็นของเยาวชน และนำมาพิจารณาความสัมพันธ์เชิงโครงสร้าง โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แล้วนำคำตอบของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนมาแปลงเป็นคะแนน ดังนี้

มีความเห็นว่า	สอดคล้อง	กำหนดเป็น	+1
มีความเห็นว่า	ไม่แน่ใจ	กำหนดเป็น	0
			-1

(Index of Consistency)

$$IOC = \frac{R}{N}$$

0.50 - 1.00

3.1.2

1) 1.1) 3 - 6
40
4,362

(1.2) 10 2559 472
(Taro Yamane) (, 2549, 81)
(Stratified Random Sampling)

1.3)

ชีวิตของเยาวชนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีขั้นตอนการสร้างและพัฒนาเครื่องมือ ดังนี้

- 2.1)
- 2.2)
- 2.3)

2.4) 3

2.5) นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดสอบกับกลุ่มที่มีลักษณะ
 36 หลังจากนั้นก็นำมาหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม
 (Cronbach's Alpha Coefficient)

เชื่อมั่นที่ 0.92

3) (Percentage)
 (x̄) (S.D.)

5

4.51 - 5.00

3.51 - 4.50

2.51 - 3.50

1.51 - 2.50

1.00 - 1.50

3.51

3.1.3

ระหัดข้อมูลที่เป็นผลที่ได้จาก

คิดเห็นของเยาวชน เพื่อสร้างแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตเยาวชน และเพื่อยืนยันแนวทางการ

1)

3.51

2)

3

3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.2.1

.2555 - 2559

3.2.2

3.2.3

ซึ่งเป็นผลที่ได้จากแบบสอบถาม โดยผู้วิจัยเป็นผู้วิเคราะห์เพื่อกำหนดร่างแนวทางการพัฒนา

3.2.4

3.3 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

3.3.1

3.3.2

1)

2)

นของเครื่องมือโดยการหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา

(Cronbach's Alpha Coefficient)

$$r = \frac{K}{K-1} \left\{ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right\}$$

α

K

S_i^2

S_t^2

บทที่ 4 ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวคิดที่ปรากฏในนวนิยายที่ได้รับรางวัลดีเด่นจากคณะกรรมการสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555 - 2559

4.1 แนวคิดที่ปรากฏในนวนิยายที่ได้รับรางวัลดีเด่นจากคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555 - 2559

ษาขั้นพื้นฐาน

. 2555 - 2559

ครอบครัวในเรื่องนี้ได้ชี้ให้เห็นว่าครอบครัวเป็นสถานที่หรือสถาบันที่เป็นเสมือนนำหล่อเลี้ยง

นเรื่องเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของคนในครอบครัวที่ส่งผลกระทบต่อในด้าน

เรื่องพลิวไปในระยะเวลาเป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ชี้ให้เห็นเรื่องความรักในแง่มุมต่าง ๆ

นวนิยายเรื่องโถงสี่เทา จับต้นมาชนปลาย และพลิว

4.1.1 แนวคิดเกี่ยวกับความรัก

สาว ความระหว่างเพื่อน เป็นต้น ซึ่งความรักที่เกิดขึ้นนั้นย่อมทำให้คนมีกำลังใจในการดำเนิน

ความรักในครอบครัวเป็นความรักที่เป็นจุดเริ่มต้นและเป็นส่วนสำคัญในชีวิตคนเรา

" "

" "

" "

" "

" "

" "

ต้องบอกตัวเองว่า ตั้งสติไว้ ตั้งสติไว้ ... (, 21)

" "

" "

“ ”

ออกจากห้องไปเลย ความกลัวแบบบ้า ๆ เรื่องหนึ่งจึงเข้ามา
อาจจะ...อาจจะ...ไม่เอา ไม่จริง จะไม่มีเรื่องเลวร้ายแบบนั้นเกิดขึ้น แม่ต้องปลอดภัยและผ่านพ้น
ความทุกข์นั้นเธอค้นพบความยิ่งใหญ่ของความ

เศร้าแม่อดกลั้นเอาไว้ ด้วยกลัวว่าเธอจะหมองหม่น และแม่ยังหวังอนาคตของลูกยิ่งกว่าอนาคต
(429 - 430)

642)

“

”

“

”

“

”

”

”

"

"ชาย แหมทำตัวเป็นลูกรัก อะไร ๆ ก็เต็มที เต็มทีไปเลย หมอเต็มทีไปเลย

"

"

ามีเงินแล้วทำปากดีแหวะคนนั้นคนนี่ พี่ก็พี่เหอะ ภูชกไม่เลือก"

(247)

เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่

"

..."

"

..."

"

..."

"

"

"

..."

..." (

135)

เหตุให้ตัดสินใจทำสิ่งที่ไม่เหมาะสมตามมา ซึ่งจะผลกระทบทางลบในระยะยาว ดังความ

"

..."

..."

"

"

วันนั้นเธอปะทะคารมกับป้ามาว่าด้วยเรื่องการกลับดึก และห้องไม่มีฟอที่เกิดขึ้นซัก

"

..."

..."

:"

"

" " " "

"บ้านแกระ...บ้านแกที่ไหน ลองไปดูชื่อสิ..มันเป็นบ้าน

"

...

" "

" " "

"

...

" ... "

"

" ... "

ด้วยความเจ็บช้ำน้ำใจ มัลลีจึงหอบข้าวของออกจากบ้านป่า ไปมือเรียกแท็กซี่ที่

" ... "

" ... "

"

(, 139 - 140)

ทำนบหัวใจสลายหายไปราวกับควัน คื่นนี้ช่างเป็นคื่นดี ๆ ที่หัวใจและ

ยุ่งกับงาน จะมีโอกาสไหนพิเศษไปกว่านี้อีก โอกาสที่คนสองคนได้รู้จักกันมากขึ้น พอจะเข้าใจกัน

(, 240)

ความรักที่เกิดขึ้นไม่ว่าจะเป็นความรักในแง่มุมใด หากทุกคนเข้าใจความสำคัญของ

4.1.2 แนวคิดเกี่ยวกับทัศนคติที่มีต่อคนหรือสิ่งต่าง ๆ ในสังคม

ทัศนคติของคนในสังคมที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่แวดล้อม เป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็น ความรู้สึกนึกคิดของคนแต่ละคนที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ ในสังคม ดังเช่นเรื่องโงงสี่เทา ตัวละครที่มีวั

หมอชาญเวชเองออกจะระอากับคนหนุ่มสาวสมัยนี้ ที่เห็นชีวิตเป็นเรื่องง่ายจนลืมนึก

37)

"... เพราะหมอสุพงษ์เที่ยวไปคาดคั้นให้คนอื่นเขาตีแบบแกล โดยไม่สนใจว่าพื้นฐาน

..." (, 56)

... (, 57)

หรือในตอนที่เราพูดถึงมุมมองของคนอื่น ๆ มองอาชีพของเรา

อื่นนอกวงการทั้งนั้น บริษัทประกัน บริษัททนายความ บริษัทโฆษณาและบริษัทขายเทคโนโลยี
...." (, 88)

"

" ...

"

ทั้งเรื่องฟ้องร้อง เรื่องรายได้ ซึ่งไม่ค่อยคุ้มหรอก แถมยังต้องสะสมบารมีอีกน

" (, 213)

...

อก อย่างน้อยในขณะนี้ เขายังเชื่อว่าเขาไม่สามารถเปลี่ยนสีตัวเองได้ เขาไม่ตีกอล์ฟ

...

เปลี่ยนตัวเองได้ขนาดนั้น และเขาจะมีความสุขมากกว่าหากจะได้ยีนบนขาของตัวเอง แม้ว่า

(, 217)

าย ผู้เขียนได้สะท้อนให้เห็นว่า การเปลี่ยนแปลงของสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เป็นผลมาจากการได้รับการกระตุ้นจากสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ฉะนั้นหากต้องการให้ทุกสิ่งทุก

มีอะไรเปลี่ยนแปลง ไม่ว่าจะเป็สถานที่เกิดลักษณะดอกไม้ หรือสีสัน เพียงแต่เปลี่ยนต้นไป

นั้นให้กลายเป็นพันธุ์ไปได้เหมือนที่ต้นไม้ในปัจจุบันหลายต้นถูกเปลี่ยนแปลงโดยนำมือนมนุษย์และ

(, 16)

นอกจากนั้นในเรื่องจับต้นมาชนปลายยังชี้ให้เห็นว่าคนเราให้ความสำคัญกับความงาม

ประพาศำบนำแต่งตัวหลังจากนั้น เธอพยายามโปะแป้งรองพื้นเพื่อลบวิรรอยย่น

(,

มุมมองของคนเรานั้นเป็นสิ่งที่สะท้อนผ่านการแสดงออกในด้านต่าง ๆ ทั้งการกระทำ

เกิดปัญหาขึ้นได้ จึงควรที่จะเรียนรู้ทุกอย่าง

4.1.3

อย่างสงบสุข ในเรื่องโง่เง่าได้ชี้ให้เห็นว่า " "

... " "

...

" (, 175)

อีกตอนหนึ่งได้สะท้อนให้เห็นว่าคนเราต้องมีสติปัญญาเพื่อแสวงหาทางออกของ

...

(, 219)

ตอนที่หมอสวัสดิ์บอกลานหทัยหลังจากที่ปานหทัยเล่าให้หมอฟังว่าตนเอง

"... แม้แต่พระเจ้ายังแก้ไขอดีตไม่ได้ สิ่งที่คุณจะทำได้คือให้ความผิดพลาดหรือสิ่งที่

" (, 303)

ใครว่าความเศร้าไม่ดี ในชีวิตมนุษย์มีทั้งความสุขและความเศร้า บางครั้งและบ่อยครั้งความสุขไม่ได้ให้อะไรแก่เรา นอกจากความสุขในขณะนี้

...

(, 501)

นอกจากนั้นในเรื่องโง่งมก็ยังได้ชี้ให้เห็นว่า คนเราต้องมีจรรยาบรรณในวิชาชีพที่
 ประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและผู้อื่น เช่น เรื่องโง่งม แพทย์และ
 พยาบาลได้ปฏิบัติหน้าที่ของตนอย่างเต็มกำลัง ไม่แบ่งชนชั้นใด ๆ เพื่อช่วยคนไข้ให้ปลอดภัย ดัง

ดัง เครื่องมือบ่งชี้ความมีชีวิตบนผนังเริ่มแสดงสัญญาณบอกว่าชายคนนี้เป็นโรค

" "

ความหมายอื่นใดนอกจากนี้ 'ไม่มีคำว่าคำรักษา' ไม่มีเรื่องชื่อเสียงและไม่มีเรื่องแย่งงานกัน รู้แต่

(, 248)

แต่เกิด หากแต่เป็นคนทำงานหนักเพื่อแลกกับเงินเดือนและรายได้อื่น ทั้งยังต้องมีชีวิตอยู่อย่าง

อย่างสูง ในแง่ที่ว่า หากไม่มีผู้ยอมตนเป็นวังงานเทียมแอกให้กับประชาชนแล้ว ใครจะขับเคลื่อน
จักรกลอันหนักอึ้งนี้ ชำร่าชกาไม่ใช่วังงาน แต่เขาคือกลุ่มคนที่ยินยอมเสียสละต่างหาก

(, 353)

” ”

...
” (, 27)

” ...

...” (, 88)

ตอนที่ปานหทัยกำลังนึกถึงสิ่งที่เกิดขึ้นกับความรู้สึกของตนเอง ความว่า

...

หนอ เพิ่งจะเข้าใจถึงความรู้สึกที่ว่า ความทุกข์เกาะกุมหัวใจเอาตอนนี้แหละ เพราะความทุกข์

(, 191)

"

"

"

"

"

"

ดำมืดดำว่ายอยู่ในเงื่อนน้ำเดียวกับที่

...

"... ฉันเคยนะ เคยนั่งอยู่ริมหาดกับปลิวพลาสติกอันหนึ่งในมือตั้งหน้าตั้งตาก่อ
ปราสาททรายไว้รอบเหล่านางเงือก ด้วยเชื่อเอาจริง ๆ จัง ๆ ว่าพวกเธอจะต้องแอบขึ้นมาบนบกใน

"

...

แต่แล้วเมื่อทะเลรู้เข้าใจก็ออกตามหานางเงือกซุกซนเหล่านั้น โดยการชดช้อนแรง ๆ ขึ้นมาบนฝั่ง พัง

"... แต่ด้วยแรงปรารถนาอยากเห็นโลกแห่งที่อยู่เหนือท้องน้ำคืนแล้วคืนเล่า เหล่านางเงือกก็พยายามหลบหนีเพื่อขึ้นฝั่งมาท่องเที่ยวกันอีก ความกลัวที่จะถูกจับได้นั้นคงมีอยู่ในใจของ

"ทุกครั้งทีพ่อแม่พาไปเที่ยวทะเล ฉันเลยสร้างปราสาททรายเล็ก ๆ ไว้สำหรับพวกเธอได้ขึ้นมาเล่น มาพักผ่อนในยามที่หลบทะเลมาเที่ยวในโลกแห่ง ฉันยังแอบเชื่อว่า ตอนนีพวกนาง

"

"

สิ่งที่เขาเห็นและจับต้องได้เท่านั้น ซึ่งเดี๋ยวนี้เมื่อฉันเองมีอายุ

หมดซึ่งพลังที่จะฝัน ปราศจากความอ่อนไหวเกินกว่าจะปล่อยให้สิ่งหนึ่งสิ่งใดทำให้เราตื่นตา อัศจรรย์ใจ หมดสิ้นซึ่งความเชื่อในอภินิหารเล็ก ๆ ในเวทมนตร์ หรือแม้กระทั่งมายา

"

"

ตายจากไปทั้ง ๆ ที่มันเองก็ยังมีชีวิตอยู่และยังคงเป็นเรื่องวิเศษอยู่สำหรับสายตาคู่ใหม่

"

เหตุผลมาอธิบายการเกิดขึ้นของวินาทีเล็ก ๆ อันเต็มไปด้วยความมหัศจรรย์เหล่านั้น ว่านี่ไง เขาตอบตาเราอย่างนั้นอย่างนี้ ถึงทำให้ตั้งกระต่ายสีขาวออกมาจากหมวกได้ หรือว่านี่ไงคำอธิบาย

... ลือนก็เพราะ ... นี่ไง เหตุของผล คลื่น...ทำไมจึงซึกเข้าฝั่ง ...

"

ผล และเมื่อใครคนหนึ่งคลำจนพบมัน โลกทั้งโลกก็พร้อมที่จะโอบอุ้มคำอธิบายนั้น ๆ ไว้ ต่างไซโยให้ร่องลึกจิตใจที่อีกหนี

" ...
" ...
" ...
" ...

แรงกดของอากาศ ไม่ใช่วิทยาศาสตร์หรือเอดิสัน ... มันเป็นอย่างนั้น เพราะอย่างนั้น ...มันเป็น"
(, 98 -100)

... เขาคิดถึงอดีตที่เคยได้ใช้วันเฉไฉไปกับความสับสน ระทึกตื่นเต้นไปกับฝันของ
...

แต่งงานที่เข้ามาเป็นตัวแปรลดรอนเอาความสุขสดชื่นออกไปจากเธอ บางที ตัวแปรที่ว่านี้อาจ

เหล่านั้นของภรรยา ที่เมื่อครั้งหนึ่ง แม้จะวางพาดลงมาบนผ้าสีทึมที่บับเฉา ก็ทำให้ความหมอง
...(, 101 - 102)

" " " " " " " " " " " "

“นั่นแหละคือสิ่งที่ฉันเสียตาย ... เด็กผู้หญิงคนหนึ่งที่คุณเหมือนจะรู้เสมอว่าอยากได้อะไร และจะมุ่งหน้าไปทางไหน แต่แล้ววันนี้ ฉันกลับเห็นเธอมาหยุดยืนอยู่หนึ่ง ๆ ไม่รู้ว่าต้องการมันไม่ใช่เธอที่ฉันเคยรู้จักเลย จิพซี เธออาจจะดูสาวและสวยขึ้นกว่าที่ฉันจำได้ แต่พลังแห่งชีวิต

” (, 221 - 222)

ตอนที่มาราดานั่งคิดถึงเรื่องราวของตนเองเป็นอีกตอนหนึ่ง ชีวิต ที่ให้เห็นว่าคนเรานั้นจะสุขหรือทุกข์ย่อมอยู่ที่ใจของตนเอง ดังความ

เธอกำลังมีความสุข มีความสุขอย่างมากมายจนกระทั่งเธอกลัวว่านี่คือความฝัน เพราะตลอดชีวิตที่ผ่านมา มาราดาไม่เคยพานพบกับความจริงที่สุขสมบูรณ์เพียงนี้ แต่ละคร

... (, 235)

จะทำให้เห็นสิ่งเหล่านั้นในมุมมองที่แตกต่างกันไป เพื่อที่จะทำให้เราพิจารณาทุกสิ่งทุกอย่างอย่าง

...
 เขากำลังนอนหงายหมดแรงอยู่ในเรือนำของเจ้าพระยา สายนำที่เขา
 และรู้จักดี สามารถบอกเล่าถึงที่มาของมันได้ป่าว ๆ ตามที่คุณครูในชั้นประถมเคยพร่ำสอนไว้ว่า
 น่านไหลมารวมกัน หากไม่เคยเลยสักครั้งที่จะยื่นมือไปสัมผัสกับ
 แม่น้ำสายนี้ เห็นแต่ครั้งก็ล้วนแต่เป็นการมองลงมาจากมุมสูงของสะพานที่ทอดข้ามเสียเป็น

... (, 247)

...
 ... รื่องไร้สาระทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นเงิน ความรู้ ปริญญา สถานภาพ ฯลฯ
 ... (, 264 - 265)

ในเรื่องพลิวไปในพรายเวลายังสะท้อนให้เห็นว่าคนเราต้องเรียนรู้ด้วยตนเอง มองทุก

“วิชาความรู้บอกเล่าและสั่งสอนได้ แต่สติปัญญาและความรอบรู้สั่งสอนกันไม่ได้ คน

ทางเสียหอกที่จะประสิทธิประสาทสติปัญญาให้กับใครด้วยการสอนสั่ง”

ปรัชญียกมือขึ้นข้างหนึ่ง แล้วชูนิ้วโป้งขึ้น”

“ ?”

“

“

“

Hungry Heart นั้นมาจากวรรคหนึ่งในบทกวี **Ulysses** อันเลื่องชื่อ

พิน ๗ ของบรูซเฟล่งนี่ก็จะเป็น

“แต่นั่นก็หมายความว่าเพียงความว่า ฉันเป็นคนชั่ววดที่สมองดีไม่ได้หมายความว่าฉัน

เข้าใจนั่นมันคนละเรื่องกัน

"

"

คำตอบปรนัย เพื่อสะดวกต่อการใช้คอมพิวเตอร์ตรวจสอบ แล้วใครเล่าจะมาเสียเวลาสั่งสอน

"

ภาพลักษณ์ภายนอก เหตุที่มันเตี้ย ก็เพราะเครื่องยนต์มันใหญ่เกินกว่าขนาดอัน

ตั้งแต่ที่คุณขับมัน

ที่ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อการขับเคลื่อนแข่ง ดังนั้นจึงมีแต่เข็มบอกความเร็วเข็มวัดรอบ เข็มบอก

ละใบ และฉะนั้นจึงมีเพียงสองที่นั่น ไม่ใช่สี่ เหตุที่มันแข็งไม่นุ่มยวบยาก็เพราะมันต้องเตี้ย ต้อง
เกาะถนน ถ้านิ่มยวบยาบ ตัวถังก็จะเบียดลงไปบนเนื้ออย่าง ทุก ๆ อย่างรวมกัน

"

"

จริงข้อนี้ พวกเขาไม่เข้าใจ ที่ไม่เข้าใจก็เพราะถูกระบบการศึกษาหลอกมาว่า การผ่านสอบด้วย

ดอกเตอร์มาเดินอวดกันอยู่จนเกลื่อน เราคิดว่าเขาฉลาด ข้าตัวเขาเองก็ยังคงคิดว่าตัวเขาฉลาด แต่
พอมีเรื่องมีราวให้ต้องแก้ปัญหาหรือต้องออกมาพูดต่อสาธารณะ เราจึงได้รู้ว่าเขาไม่ได้เปรี๊ยะ
อย่างที่เราคิด ข้าร้ายยังไม่เข้าใจอีกกว่าอะไรคือเหตุ

หลอกสังคมที่เร้นแค้นเวลาเอาไว้ว่า จิตวิญญาณที่ขับเคลื่อนอยู่ภายในนั้นน่าจะเป็นอะไร ... บาง

"ฉันต้องการแก่น ไม่ใช่เปลือก ความเข้าใจ ไม่ใช่ความจำ และนั่นคือเหตุผลที่ทำให้
" (, 269 - 272)

ในเรื่องนี้ยังได้สะท้อนให้เห็นเรื่องคุณค่าของสิ่งต่าง ๆ ที่มีอยู่ว่า คุณค่า

... เมื่อป่าไปค้นหาหมวก คนชายเขาก็หีบหมวกใบนี้มาให้ บอกว่าปีกมันกว้างกัน

มันกันแดดกันลมให้ป่ามาตลอดเวลาที่ป่าใส่ ต้องกรำงานหนักเพื่อเก็บเงินสร้างเนื้อสร้างตัว มัน
อยู่กับป่าในเวลาที่ป่าเหงาที่สุด และสุขที่สุด จนที่สุด และรวยที่สุด สา

(, 366)

อนที่มาราดานี้ก็ถึงตอนที่ป่านี้

คุณค่าของสิ่ง ต่าง ๆ จะทำให้เราจดจำสิ่งเหล่านั้นได้และเห็นคุณค่าของสิ่งเหล่านั้นอย่างแท้จริง

มันถึงได้เรียกว่าความประทับใจ สิ่งที่เราจำมักจะไม่ใช่ว่าภาพของสิ่งแวดล้อมหรือวัตถุสิ่งของที่ราย
รอบตัว แต่มันคือความรู้สึกที่ประทับใจอยู่ภายใน เมื่อรายละเอียดที่สมองจดไว้หล่นหาย มันก็
เหลือแต่ความประทับใจนั้นแหละลูก ที่จะอยู่ติดตัวเราไปตลอด (พลิวไปในพรายเว ,

378 - 379)

" "

" อีกคนถามขึ้น ตรงกับใจของมัลดีเยิงนัก

"

"

" ... " " "

" "

" ... "

" ... "

" "

" ... "

" ... "

" ... "

" "

" ... "

"

" ... "

" ... " " "

" ... " "

...

" (153 - 154)

ที่จะเกิดขึ้นแก่ลูกไม่ได้

⋮

แม่ไม่ต้องออกไปทำงานนอกบ้าน มีแต่พ่อคนเดียวเท่านั้นที่ออกไปทำงานทุกวัน แต่กระนั้นแม่ก็มี

เฉพาะเด็กที่แม่เลือกแล้วว่ามีคุณสมบัติควรเรียนพิเศษกับแม่ ไม่รับเด็กที่มาสมัครทั้งหมด ทั้งยัง

"

"

5

แม่เป็นคนเรื่องมากที่มีความมุ่งมั่นสูง เด็กที่เรียนพิเศษกับแม่จึงเป็นเด็กที่เรียนดี มีผล

⋮

ของเธอได้ตั้งใจแม่ทุกวิชา ในขณะที่ใจกาพย์นั้นเริ่มต้นแบบกลาง ๆ จากนั้นก็ดีขึ้นเรื่อย ๆ จน

...

⋮

เพราะเหตุใด อาจเป็นเพราะแม่มุ่งมั่นกับการกำกับมากเกินไป รวมทั้งการกำกับตัวเองด้วย

" " " "

" "ลูกคนดีที่หนึ่งเลย..."

พ่อมีงานที่ทำงานครั้งใด และแม่ต้องไปร่วมงานในฐานะภรรยา แม่ก็จะ '

⋮

⋮

"

"

"

"

ที่กำลังออกนอกกลุ่มนอกรทางก็คือแม่ เพราะแม่ออกนอกกลุ่มเป็นคนพิเศษตั้งแต่แรก และนับแต่
จากพ่อเป็นต้นมา แม่ก็ยิ่งออกนอกกลุ่มนอกรทางไปใหญ่ แม่เปลี่ยนไปเป็นคนละคน ไม่สามารถ

(

, 162 - 163) ...

"

ใจกายยึดดอกขึ้น มองไปที่พ่อและเลยไปยังแม่เคียงที่นั่งมองอยู่ด้วยอย่างยืนยันลิตทิ

"

"

" "

"เวลาแม่อาละวาด พ่อก็เอาแต่นิ่งเฉย พ่อทำให้เราทุกคนเชื่อว่าพ่อยอมให้แม่เป็น

" (

262)

แนวคิดที่ปรากฏในเรื่องโง่สีเทา จับต้นมาชนปลาย และพลิวไปในพรายเวลา ไ

ที่หลากหลาย สิ่งสำคัญต้องทำให้ความรักก่อให้เกิดความเจริญงอกงามทั้งด้านจิตใจ

4.2

ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

. 2555 - 2559

การนำเสนอผลการวิจัยในประเด็นนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความคิดเห็นของเยาวชน

ประกอบด้วย 1) ลักษณะทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม และ 2) พฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนา

472

(Stratified Random Sampling)

ผลที่ได้มีดังนี้

4.2.1

4.1

i

:

	(N = 472)	
1.		
-	236	50
-	236	50
2.		
- 15	118	25
- 16	118	25
- 17	118	25
- 18	118	25
3.		
- 3	118	25
- 4	118	25
- 5	118	25
- 6	118	25
4.		
-	16	3.40
-	24	5.10
-	40	8.50
-	200	42.40
-	24	5.10
-	168	35.60

4.2

เกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนา

เกณฑ์การแปลผลค่าเฉลี่ยแบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

4.51 - 5.00

3.51 - 4.50

2.51 - 3.50

1.51 - 2.50

1.00 - 1.50

		\bar{x}	SD
1		4.19	.77
2	/	4.19	.82
3		4.37	.83
4		4.50	.81
5	/	4.00	.88
6	/	4.02	.92
7	/		
	เสียงที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบในทางลบตามมา เช่น ...	4.08	.92

		\bar{x}	SD
8	" "	4.31	.85
9	/	4.22	.83
10	/	3.56	1.16
11		4.36	.88
12	/	4.00	.94
13		4.42	2.45
14	" "	4.47	.75
15		4.29	.81
16	" " เป็นสิ่งที่มีคุณค่า ฉะนั้นไม่	4.25	.92
17	/ /	3.88	1.07
18		4.17	.89
19		4.32	.82

		\bar{x}	SD
20		4.31	.83
21		4.33	.83
22	" "	4.22	.87
23	/	3.98	1.04
24		3.94	.99
25		4.20	.89
26		4.15	.91
27		4.12	.93
28	ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่า จงทำวันนี้ให้ดีที่สุด เพราะพรุ่งนี้	4.30	.92
29		4.43	.78
30	" "	4.47	.77

4.3

ประเด็นนี้ตอบคำถามในวัตถุประสงค์เรื่องการสร้างแนวทาง

โดยได้จากการวิเคราะห์เพื่อจัดกลุ่มแนวคิดที่ปรากฏในนวนิยาย
:

“ - - ” (T-M-C)

T = Thinking :

M = Morality :

C = Change :

:

T - M - C

3

1)

“ - ”
- “ ()

“หากพิจารณาถึงลำดับขั้นของกระบวนการทางพฤติกรรม น่าจะเริ่มจา
การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมเป็นประการแรก แล้วจึงค่อยสอนให้เด็กคิด เพื่อที่ความคิดนั้นจะได้
ถูกต้อง

ถูกต้อง เพื่อให้ความคิดและการใช้เหตุผลถูกต้อง เพื่อให้การปฏิบัติอันเป็นผลที่

”

2)

“ - - ”
“ - - ”

1.

แก่เยาวชนอย่างรอบด้านเริ่มได้ตั้งแต่ครอบครัว หากครอบครัวสนับสนุนให้เยาวชนได้มีความรู้
จากโรงเรียนและสังคมจะเป็นส่วนสำคัญอีกส่วนหนึ่งที่จะทำให้เยาวชนมีความรู้ได้

2.

3.

รู้จักการใช้เหตุและผลเพื่อประกอบการตัดสินใจในเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างดี
หรือคิดถึงสิ่งต่าง ๆ ด้วยอารมณ์ของตนเองเป็นที่ตั้ง เพราะหากคิดแต่เฉพา

4.

ส่งเสริมให้เยาวชนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมให้เป็นไปในทิศทางที่ดีงาม
การส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชนมีพฤติกรรมที่ถูกต้องเหมาะสมนั้นจะส่งผลดีต่อ

E - M - T - C

(- - -)

E - M - T - C (- -)

-)

(Reliability)

ตัวอย่างจำนวน 30 คน แล้วหาค่าความเชื่อมั่นของเครื่องมือโดยการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา
(Cronbach's Alpha Coefficient) .0.75

ความคิดเห็นของเยาวชนจำนวน 400 คน แบ่งเป็นเยาวชนชาย 200
200

เกณฑ์การแปลผลค่าเฉลี่ยแบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

4.51 - 5.00

3.51 - 4.50

2.51 - 3.50

1.51 - 2.50

1.00 - 1.50

4.3

	(N = 472)	
1.		
-	200	50
-	200	50
2.		
- 15	100	25.00
- 16 ปี	100	25.00
- 17 ปี	100	25.00
- 18 ปี	100	25.00
3.		
- 3	100	25.00
- 4	100	25.00
- 5	100	25.00
- 6	100	25.00

4.4

		\bar{x}	SD
1	E - M - T - C	4.63	0.63
2		4.40	0.61
3		4.34	0.64
4		4.40	0.63
5		4.44	0.63

4.44

E - M - T - C

มีค่าเฉลี่ยด้านการส่งเสริมให้เยาวชนเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ดีงาม มีค่าเฉลี่ย 4.44

4.40

4.40

ที่สร้างขึ้น

ชีวิตของเยาวชนได้อย่างครอบคลุม แนวทางนี้จึงเป็นเพียงแนวทางหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาคุณภาพ

งความสำคัญที่จะพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองให้ดีขึ้นภายใต้สภาพแวดล้อมของครอบครัวและสังคมที่เป็นอยู่ เพื่อประโยชน์อันจะเกิดขึ้นแก่เยาวชน ครอบครัว สังคม และ

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยเรื่องการใช้แนวคิดจากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลเป็นแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตเยาวชน มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและเผยแพร่แนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน ซึ่งผู้วิจัยได้นำเสนอแนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ จากข้อมูลที่ได้จากการใช้แบบสอบถามและนำข้อมูลที่ได้มาสังเคราะห์ เพื่อให้ได้แนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตเยาวชน และได้นำร่างแนวทางที่ได้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเป็นไปได้หากนำไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน สาระสำคัญครอบคลุมสรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ดังต่อไปนี้

5.1 สรุปผลการวิจัย

5.1.1 แนวคิดที่ปรากฏในนวนิยายที่ได้รับรางวัล มีดังนี้

- 1) แนวคิดเกี่ยวกับความรัก ประกอบด้วย
 - 1.1) ความรักระหว่างคนในครอบครัว
 - 1.2) ความรักฉันหนุ่มสาว
- 2) แนวคิดเกี่ยวกับทัศนคติที่มีต่อคนหรือสิ่งต่าง ๆ ในสังคม ประกอบด้วย
 - 2.1) ทัศนคติที่มีต่อบุคคลต่างวัยกับตนเอง
 - 2.2) ทัศนคติที่มีต่ออาชีพ
 - 2.3) ทัศนคติที่มีต่อตนเอง
 - 2.4) ทัศนคติที่มีต่อการยอมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ
 - 2.5) ทัศนคติที่มีต่อจิตใจมนุษย์
- 3) แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องคำสอนหรือหลักในการดำเนินชีวิต ประกอบด้วย
 - 3.1) คำสอนเกี่ยวกับเรื่องความสำคัญของเวลา
 - 3.2) การตระหนักรู้ในตนเองและการรู้เท่าทันสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น
 - 3.3) ความสำคัญของสติปัญญาและจิตใจ
 - 3.4) ความสำคัญของจรรยาบรรณในวิชาชีพ
 - 3.5) ความสำคัญของการแสดงออกอย่างเหมาะสมทั้งด้านความคิด การกระทำ

และคำพูด

5.1.2 ผลการสำรวจความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน ได้ผลดังนี้

ลำดับ	พฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน	\bar{x}	SD
1		4.19	.77
2	/	4.19	.82
3		4.37	.83
4		4.50	.81
5		4.00	.88
6	/	4.02	.92
7	/	4.08	.92
8	" "	4.31	.85
9	/	4.22	.83
10	/	3.56	.86

ลำดับ	พฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน	\bar{x}	SD
11		4.36	.88
12	/	4.00	.94
13		4.42	.85
14	" "	4.47	.75
17	/ /	3.88	.87
18	ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่าคนเราไม่ว่าจะเริ่มทำอะไรก็ตามจะต้องเริ่ม	4.17	.89
19		4.32	.82
20		4.31	.83
21	ทั้งแก่ตนเองและผู้อื่น	4.33	.83
22	" "	4.22	.87
23	/	3.98	.94
24		3.94	.99
25		4.20	.89
26		4.15	.91

ลำดับ	พฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน	\bar{x}	SD
27	อไม่ว่าเวลาจะเป็นเครื่องพิสูจน์สิ่งต่าง ๆ ว่า	4.12	.93
28	:	4.30	.92
29	:	4.43	.78
30	" "	4.47	.77

จะเห็นว่าแนวคิดทุกด้านอยู่ในเกณฑ์ตั้งแต่ระดับมากขึ้นไปเป็นสีเขียวชนตระหนักว่าประเด็นต่าง ๆ ที่สำรวจความคิดเห็นนั้นล้วนแต่เป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนทั้งสิ้น

5.1.3

3

"

- "หากปฏิบัติได้ตามแนวทางนี้จะเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาคุณภาพ

5.2 อภิปรายผล

ปราชญ์เกี่ยวกับผลที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ได้มาจากการวิเคราะห์เนื้อหา การสำรวจ

แนวคิดที่ปรากฏในนวนิยายที่ได้รับรางวัลมีแนวคิดที่หลากหลาย ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งที่

บทสนทนาและพฤติกรรมของตัวละคร และผ่านเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ผู้เขียนบรรยายในเรื่อง

โดยประเด็นที่เยาวชนมีความเห็นมากที่สุด
ครอบคลุมเป็นพื้นฐานสำคัญและเป็นจุดเริ่มต้นของชีวิตของทุกคน

เยาวชนให้ดีขึ้นได้ เนื่องจากเยาวชนจำนวนไม่น้อยมีคุณลักษณะที่ไม่พึงประสงค์ ดังที่กรม

- 1) :
- 2) :
- 3) :
- 4) :
- 5) :
- 6) :
- 7) :
- 8) :
- 9) :
- 10) :
- 11) :
- 12) :

5.3 ข้อเสนอแนะ

5.3.1

- 1) " -
- 2) " -
- 3) " -

ปรับปรุง เพื่อนำผลที่ได้มาพัฒนาแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน

5.3.2

:

- 1) ควรศึกษาผลกระทบที่เกิดขึ้นแก่เยาวชน อันเป็นผลมาจากการนำเสนอข้อมูลที
- 2) ควรศึกษาความต้องการของเยาวชนที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแนวทางเพื่อพัฒนา

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2542). **แนวทางการวิจัยกษณ์วรรณคดี**. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิรวัดณ์ เพชรรัตน์. (2556). **การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ฉลอง บุญธรรมเจริญ , ชัยชาญ วงศ์สามัญ และนิพนธ์ คุณารักษ์. (2538). **สื่อสิ่งพิมพ์ที่เหมาะสมกับการพัฒนาเยาวชนชนบทในจังหวัดขอนแก่น**. รายงานการวิจัย คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- दनยา วงศ์ธนะชัย. (2542). **การอ่านเพื่อชีวิต**. พิษณุโลก : สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. (2539). **วรรณกรรมวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : นาคร.
- นิตยา วรรณกิตร์. (2559). **วรรณกรรมสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ : มาตา การพิมพ์.
- นุชาวดี หมี่คุ้ม. (2539). **วิเคราะห์แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรีในนวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล**. วิทยานิพนธ์หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- เบญจวรรณ หอมหวล. (2546). **การวิเคราะห์องค์ประกอบคุณภาพชีวิตในโรงเรียนของนักเรียนโรงเรียนสังกัดกองการศึกษาสงเคราะห์ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, หม่อมหลวง. (2539). **แ่ว่นวรรณกรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
- ปาริชาติ กัณฑาททรัพย์. (2545). **การวิเคราะห์แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรีในเรื่องสั้นพม่า**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พัชรีดา หน่อแดง. (2552). **วิเคราะห์แนวคิดและกลวิธีการนำเสนอแนวคิดในนวนิยายที่ได้รับรางวัลของปิยะพร ศักดิเกษม พ.ศ. 2537 – 2550**. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539). : . . . - . . . :

. (2531).

. (. . .).

www.dla.go.th (12 2560).

. (2552).

1

. (2520).

2.

. (2542).

. (2557).

21.

www.edulpru.com/eu/21st/st-005.pdf. (8 2560).

. (2525).

. (2554).

. (2543).

. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ:

. (2542).

. (2560).

<http://resource.thaihealth.or.th>. (8 2560).

. (2553).

สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรเพื่อความมั่นคง (พนัสนิคม) มหาวิทยาลัยบูรพา.

. (2555).

. (2547).

12 - 14

2530 - 2544.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
แบบสำรวจความคิดเห็นของเยาวชน

แบบสอบถามสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ

ความเหมาะสมเกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน

.....

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ทำขึ้นเพื่อประกอบการทำวิจัยเรื่องการใช้แนวคิดจากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลเป็นแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน วัตถุประสงค์ของการทำแบบสอบถามฉบับนี้ คือ เพื่อวิเคราะห์แนวคิดที่ปรากฏในนวนิยาย และจะนำไปใช้เพื่อสำรวจความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน
2. ผู้วิจัยต้องการทราบความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับแนวคิดที่ได้จากนวนิยายที่ได้รับรางวัล ซึ่งเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่จะนำไปใช้เพื่อแสวงหาแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน โดยผู้วิจัยจะนำผลที่ได้ไปหาค่าความสอดคล้อง (การหาค่า IOC) ร่วมกับข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ
3. เมื่อผู้วิจัยดำเนินการรวบรวมข้อมูลที่ได้จากผู้ทรงคุณวุฒิเรียบร้อยแล้วจะดำเนินการพัฒนาเป็นแบบสอบถามเพื่อสำรวจความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้

1. แบบสอบถามชุดนี้เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นของท่านที่มีต่อแนวคิดที่ปรากฏในนวนิยาย โดยให้ท่านทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยยึดเกณฑ์
 - ให้คะแนน +1 เมื่อแน่ใจว่าเห็นด้วยกับข้อบ่งชี้คุณภาพ
 - ให้คะแนน 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าเห็นด้วย / ไม่เห็นด้วยกับข้อบ่งชี้คุณภาพ
 - ให้คะแนน -1
2. ในช่องอื่น ๆ เปิดโอกาสให้ท่านได้แสดงความคิดเห็นที่มีต่อองค์ประกอบเพิ่มเติมหรือแก้ไขข้อบ่งชี้ ซึ่งผู้วิจัยจะนำความคิดเห็นของท่านไปวิเคราะห์ความเหมาะสมร่วมกับคำตอบของผู้ทรงคุณวุฒิท่านอื่น ๆ

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับข้อคำถามเรื่องแนวคิดที่ปรากฏในนวนิยาย

ลำดับ	ข้อบ่งชี้คุณภาพ	ความคิดเห็น ของ ผู้ทรงคุณวุฒิ			ค่าความ สอดคล้อง
		+1	0	-1	
1		///			IOC = 1
2	/	///			IOC = 1
3		///			IOC = 1
4		///			IOC = 1
5		///			IOC = 1
6	/	///			IOC = 1
7	/	///			IOC = 1
8	" "	///			IOC = 1
9	/	///			IOC = 1

		+1	0	-1	
10	/ /	///			IOC = 1
	นั้นเป็นเพราะผู้อื่นกระทำให้เกิด มิใช่เรา				
11		///			IOC = 1
12	/	///			IOC = 1
13		///			IOC = 1
14	" "	///			IOC = 1
15		///			IOC = 1
16	" "	///			IOC = 1
17	/	///			IOC = 1
18		///			IOC = 1
19		///			IOC = 1
20		///			IOC = 1
21		///			IOC = 1

		+1	0	-1	
22	" "	///			IOC = 1
	ไปตามกาลเวลาและวัยที่เปลี่ยนแปลงไป				
23	/	///			IOC = 1
24		///			IOC = 1
25		///			IOC = 1
26		///			IOC = 1
27		///			IOC = 1
28	ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่า จงทำวันนี้ให้ดีที่สุด เพราะ	///			IOC = 1
29		///			IOC = 1
30	" "	///			IOC = 1

เรื่อง พฤติกรรมที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชน

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาวิจัยเรื่องการใช้แนวคิดจาก

ประเพณีวินัยจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555- 2559

ประโยชน์ในการทำวิจัยเท่านั้น ดังนั้นจึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านในการตอบแบบสอบถามตามความรู้

1

/

1.

2.

15

16

17

18

.....

3.

3

4

5

6

4.

.....

ส่วนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับแนวคิดที่ปรากฏในนวนิยายดีเด่นประเภทนวนิยา
คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ปี พ.ศ2555 - 2559

แนวคิดเช่นนี้จะส่งผลต่อการแสดงออกทางพฤติกรรมของท่านในทางใดทางหนึ่ง

5
4
3
2
1

	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ปี . 2555 - 2559					
		5	4	3	2	1
1						
2	/					
3						
4						
5						

	การแสดงผลทางพฤติกรรมที่ปรากฏตามแนวคิดที่ . 2555 - 2559					
		5	4	3	2	1
6	/					
7	/					
8	" "					
9	/					
10	/					
11						
12	/					
13						
15						
16	" " เป็นสิ่งที่มีคุณค่า ฉะนั้นไม่					
17	/ /					

	การแสดงออกทางพฤติกรรมที่ปรากฏตามแนวคิดที่ 2555 - 2559					
		5	4	3	2	1
18						
19						
20						
21						
22	" "					
23	/					
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30	" "					

E - M - T - C (- - -)

E = Education :

M = Morality :

T = Thinking :

C = Change :

" - - - "

ไม่สามารถเลือกปฏิบัติเพียงวิธีการใดวิธีการหนึ่งได้ ทุกด้านต้องมีความสัมพันธ์กัน เพื่อให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนได้อย่างยั่งยืน โดยเริ่มจากการให้การศึกษาแก่เยาวชน เพื่อให้เยาวชนมีความรู้มี

		5	4	3	2	1
1	E - M - T - C					
2						
3						
4						
5						

1. รายชื่อผู้ทรงเชี่ยวชาญเพื่อหาค่าความสอดคล้องของเนื้อหาในขั้นตอนการสำรวจแนวคิดที่ปรากฏใน
นวนิยายที่ได้รับรางวัลจากคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.1 .

1.2

1.3 อาจารย์จิตติกานต์ แก้ววิเศษ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

2. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในขั้นตอนการสัมภาษณ์เพื่อ

2.1 .

2.2

2.3

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	กอบกาญจน์ วิเศษรัมย์
ประวัติการศึกษา	ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กจ.ด. (การจัดการการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
ประวัติการทำงาน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์